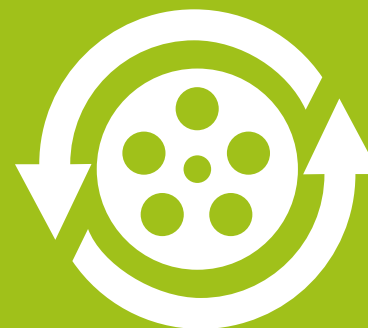




DECÀLEG DE BONES PRÀCTIQUES EN LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

bcncatfilmcommission.com

 @BcnFilmComm

Organització:

Institut de Cultura de Barcelona - Ajuntament de Barcelona



GUIA DE BONES PRÀCTIQUES EN LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Barcelona és una ciutat compromesa amb la sostenibilitat, fet que materialitza mitjançant tot un seguit d'iniciatives, entre les quals destaquen les següents:

Compromís ciutadà per la sostenibilitat de Barcelona

El **Compromís ciutadà per la sostenibilitat de Barcelona** és un document amb **valor estratègic i voluntat inspiradora** que serveix de marc de referència per al mateix Ajuntament de Barcelona i per a totes les organitzacions ciutadanes que vulguin contribuir a la sostenibilitat de la ciutat. Es treballa en aquest marc des de l'any 2002, i actualment el Compromís estableix **deu grans objectius**, cadascun amb deu línies d'acció, de caràcter transversal: **verd i biodiversitat, espai públic i mobilitat, qualitat ambiental i salut, ciutat eficient, consum responsable, bon govern, benestar de les persones, economia sostenible, educació i acció ciutadana, i resiliència i responsabilitat planetària**. El monitoratge del Compromís a escala de ciutat es fa a través d'un sistema d'indicadors de sostenibilitat.

“Barcelona és
una ciutat
compromesa amb
la sostenibilitat”

Objectius de desenvolupament sostenible (ODS)

L'impuls dels **objectius de desenvolupament sostenible (ODS)** que marquen l'**Agenda 2030 de Nacions Unides** reforcen la trajectòria consolidada de la ciutat pel que fa a planificació estratègica participativa, tant en l'àmbit de la sostenibilitat ambiental com en el de la inclusió social i la seva vocació internacionalista, que busca aliances amb altres ciutats per abordar el canvi climàtic, la crisi dels refugiats o la reducció de les desigualtats, entre altres reptes compartits.

Acords i polítiques climàtiques en l'àmbit europeu i internacional

Barcelona ha subscrit tots els acords i polítiques climàtiques en l'àmbit europeu i internacional, i ha declarat l'**emergència climàtica** amb un **Pla d'acció 2020-2030** que inclou **100 mesures urgents** per accelerar l'adaptació de la ciutat davant dels episodis climatològics dels propers anys i mitigar-ne els efectes a curt i a llarg termini.

En el marc de les polítiques audiovisuals municipals, l'**Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)** a través de la **Barcelona Film Commission (BFC)** ha estat repensant en el darrer any les filmacions a la ciutat considerant l'evolució de la producció audiovisual actual, els models d'intervenció en altres ciutats i les demandes del sector. En aquest sentit, la BFC està en evolució per passar d'informar, orientar, prestar suport i tramitar els permisos de les filmacions, a **facilitar serveis a les productores que els permeti reduir les externalitats negatives derivades dels rodatges incrementant el respecte pel medi ambient i les persones**.

En aquest context, considerant que la sostenibilitat pot impulsar el nou model de gestió de les filmacions a Barcelona, la Barcelona Film Commission ha definit un conjunt de mesures de sostenibilitat que cal considerar en els rodatges, i s'alineja així amb el compromís de la ciutat amb la sostenibilitat.

La present guia exposa les iniciatives més rellevants de la indústria cinematogràfica identificades en matèria de sostenibilitat.

ELS CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

La definició dels criteris de sostenibilitat que cal considerar en els rodatges a **la ciutat de Barcelona** s'ha fet en funció de:

Les polítiques i el compromís municipals en matèria de sostenibilitat.

Les fases d'un rodatge a la via pública, tenint en compte les activitats de cada fase.

Els aspectes ambientals i socials que es deriven de l'organització d'un rodatge.

Les tendències en sostenibilitat (generals i específiques del sector).

La magnitud del rodatge, definint com a **grans rodatges** aquells que involucren **més de 75 persones**. Entenent com a persones involucrades les contractades especialment i específicament per portar a terme el rodatge, sense incloure-hi l'equip artístic —actors, figuració i clients— ni l'equip que participa en l'adaptació prèvia del **set** de rodatge.

El consum de materials, energia i aigua

La generació de residus

La mobilitat

Les emissions a l'atmosfera

El soroll

El foment de l'economia local

La diversitat i igualtat d'oportunitats

La relació amb la comunitat

A continuació es detallen els criteris per a les productores que vulguin **rodar a la ciutat de Barcelona**, agrupats en **àmbits d'actuació**, i indicant els criteris **exclusius per a grans rodatges**.



1. CONTINGUTS AUDIOVISUALS

Coopera i inclou **valors green** als teus projectes, a les escenes mostra **comportaments responsables amb el medi ambient** mitjançant els teus personatges: reciclar, reduint i reutilitzant materials.



2. EMISSIONS A L'ATMOSFERA I CONSUM ENERGÈTIC

El 15 de gener de 2020 es va declarar l'estat d'emergència climàtica a la ciutat de Barcelona. En aquest context, Barcelona ha de donar una resposta contundent i ha d'estar a l'altura del que el món científic alerta i del que la ciutadania reclama.

Els models de consum i generació d'energia actuals, basats principalment en combustibles fòssils, són un dels causants principals del canvi climàtic. La indústria cinematogràfica ha de contribuir a revertir aquest model de consum i transitar cap a **un ús racional de l'energia**, basat en l'estalvi, l'eficiència energètica i el foment de les energies renovables.

a

Connexió a la xarxa pública, sempre que sigui possible. Cal prioritzar la connexió a la xarxa pública d'energia elèctrica i **evitar l'ús de grups electrògens**.

b

Els grups electrògens de potència inferior a 10 kW actualment haurien de funcionar amb benzina.

c

Complir l'Ordenança relativa a la restricció de la circulació de determinats vehicles a la ciutat de Barcelona, amb l'objectiu de preservar i millorar la qualitat de l'aire.

C

D'acord amb l'article 9 de l'Ordenança relativa a la restricció de la circulació de determinats vehicles a la ciutat de Barcelona amb l'objectiu de preservar i millorar la qualitat de l'aire, es prohibeix la circulació de vehicles que no disposin del **distintiu ambiental de la DGT (Zero, Eco, C i B)** a la **zona de baixes emissions (ZBE)**.

Aquesta restricció és d'aplicació tots els dies laborables, de dilluns a divendres, en horari de 7.00 a 20.00 hores.

Queden exempts d'aquesta restricció, sempre que estiguin inscrits al Registre metropolità de vehicles estrangers i d'altres vehicles autoritzats a les zones de baixes emissions, **els vehicles següents:**

- a) Vehicles dedicats al transport de **persones amb mobilitat reduïda**.
- b) Vehicles de serveis, que **presten serveis d'emergència i essencials** (mèdics i funeraris).
- c) Vehicles dedicats al **transport de persones amb malalties que els condicionen l'ús del transport públic**.
- d) Vehicles que necessiten fer un **accés esporàdic dins la ZBE** (fins a deu dies a l'any).
- e) Vehicles que disposin de **matrícula estrangera** que compleixin els requisits tecnològics i d'emissions d'accés a la ZBE i **no estiguin identificats a la base de dades de la Direcció General de Trànsit**.

d

Utilització de grups electrògens, com a mínim, Stage V, prioritzant en la mesura que sigui possible els que funcionen amb gas natural.

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/1628 del Parlament Europeu i del Consell de 14 de setembre de 2016, que regula els límits d'emissions de gasos i partícules contaminants per als motors de combustió interna que s'instal·lin a les màquines mòbils no de carretera, els grups electrògens que s'utilitzin han de ser, com a mínim, Stage V (Fase V o Tier 5). A més, en la mesura que sigui possible, cal prioritzar l'ús de grups electrògens en què el combustible utilitzat sigui el gas natural, ja que té un factor d'emissió més baix.

Utilització de sistemes d'il·luminació eficients: LED o làmpades classe A.

Els sistemes d'il·luminació de tipus **LED** (*light emitting diodes*) i les **làmpades classe A** són làmpades caracteritzades pel seu baix consum energètic, llarga durabilitat, menys impacte en la contaminació lumínica i, a més, la seva eficiència comporta una producció més baixa de CO₂.

Càlcul de la petjada de carboni.

La petjada de carboni és la mesura de l'impacte que les activitats tenen en el medi ambient. Fer-ne el càlcul (comptabilitzat en un inventari d'emissions de GEH) **permet analitzar l'impacte de l'activitat i, així, dur a terme accions per reduir-lo.**

Compensació de les emissions de CO₂ que no s'hagin pogut minimitzar

La compensació és l'acció de neutralitzar les emissions que s'han produït durant el desenvolupament d'una activitat a partir d'invertir econòmicament en projectes de reducció d'emissions i millora ambiental; projecte que, **ahora, pot comportar beneficis socials.**



3. SOROLL

Com és habitual en les grans ciutats, el dinamisme propi de les múltiples activitats que es duen a terme en un mateix escenari i la complexa xarxa de desplaçaments registrat generen **un impacte acústic que necessita ser gestionat i minimitzat**. El Pla per la reducció de la contaminació acústica de la ciutat de Barcelona Pla de Reducció de la contaminació acústica a la ciutat de Barcelona iniciat l'any 2010 és un dels plans de l'Ajuntament de Barcelona, compromesa amb la reducció del soroll a la ciutat, per tal de fer front a aquesta problemàtica.

És imprescindible, doncs, que **els rodatges compleixin amb els límits que s'estableixen en relació amb les zones, els horaris i els nivells d'impacte acústic**.

Assegurar el compliment dels límits establerts en l'ordenança municipal de soroll. En cas que puntualment se sobrepassin els nivells de soroll emesos, cal implantar **com a mínim una mesura compensatòria dirigida a la població afectada**.

D'acord amb l'Ordenança de medi ambient de Barcelona aprovada el 2011 i les seves modificacions posteriors, les activitats no poden superar els valors límit següents:

Valors límit d'immissió en dB (A)

	Període diürn (7 h - 21 h)	Període vespre (21 h - 23 h)	Període nocturn (23 h - 7 h)
ZONA DE SENSIBILITAT ACÚSTICA ALTA (A)			
(A1) Espai d'interès natural i altres	50	50	40
(A1.1) Parcs d'especial protecció acústica	50	50	40
(A1.2) Parcs, jardins i platges	52	52	42
(A2) Predomini del sòl d'ús sanitari, docent i cultural	50	50	40
(A4) Predomini del sòl d'ús residencial	55	55	45
ZONA DE SENSIBILITAT ACÚSTICA MODERADA (B)			
(B1) Coexistència del sòl d'ús residencial amb activitats i/o infraestructures de transport existents	60	60	50
(B2) Predomini del sòl d'ús terciari diferent a (C1)	60	60	50
(B3) Àrees urbanitzades existents afectades per sòl d'ús industrial	60	60	50
ZONA DE SENSIBILITAT ACÚSTICA BAIXA (C)			
(C1) Recreatius i d'espectacles	63	63	53
(C2) Predomini del sòl d'ús industrial	65	65	55

- a **En les activitats existents en zones urbanitzades existents i per als usos del sòl (B3), (C1) i (C2), el valor límit d'immissió s'incrementa en 5 dB (A).**
- b Els receptors situats en les àrees (C3), i per l'avaluació d'activitats, s'han de **classificar d'acord amb la zona de sensibilitat acústica que els correspondria si no existís aquesta adequació.**
- c **Els patis interiors d'illa, patis de llum, patis de ventilació, patis de parcel·la i zones on no puguin accedir els vehicles, els valors límit d'immissió seran 55 dB (A) en horari diürn i vespre i 45 dB (A) en horari nocturn. En el cas que el nivell de soroll residual sigui inferior a 50 dB (A) en període diürn o de vespre i/o 40 dB (A) en període nocturn, el nivell d'immissió mesurat sense aplicar correccions de nivell K no podrà incrementar més de 5 dB (A) el soroll residual.**
- d **En el cas de les activitats ubicades a les zones (A1), (A1.1) i (A1.2) s'hauran de complir els valors límit d'immissió a 10 metres de l'activitat a excepció de les activitats ubicades a les platges on s'haurà de complir els 78 dB (A) al seu perímetre.**
- e **En les zones ZEPQA el valor límit d'immissió es considera el valor del soroll de fons o ambiental més 6 dB (A).**
- f **En les zones ZARE s'hauran de complir els valors límit d'immissió reflectits al mapa de capacitat vigent.**
- g **En els casos que no s'apliqui la correcció per soroll de fons, quan el soroll residual amb l'activitat sorollosa parada, valorat el seu L_{Aeq} , sigui superior als valors establerts per aquesta Ordenança, el soroll residual serà considerat com a valor límit màxim admissible.**

Per saber si la localització del rodatge es troba en una zona de sensibilitat acústica alta, moderada o baixa es pot consultar el **mapa estratègic de soroll**.



4. RELACIÓ AMB LA COMUNITAT I FOMENT DE L'ECONOMIA LOCAL

L'Ajuntament de Barcelona aposta per una economia més justa, més social i més ambiental, i fomenta l'economia local i les relacions amb la comunitat. En aquest context, **els rodatsges a la ciutat de Barcelona s'haurien de comprometre a desenvolupar les seves activitats seguint uns criteris d'economia circular, col·laborativa i sostenible.**

- a **Relació cordial amb la ciutadania.**
 Mantenir un diàleg cordial i respectuós amb la ciutadania al llarg de totes les fases del rodatge, **des de l'adequació del set de rodatge fins al moment del desmuntatge i la recollida.**
- b **Figurants de quilòmetre zero.**
 Priorització de figurants que, complint els requisits d'imatge o equivalents de la producció, visquin a Barcelona, **preferiblement a l'entorn de la localització o localitzacions.**
- c **Compra i contractació d'empreses locals.**
 Prioritzar, en la mesura que sigui possible, que les empreses contractades per a la prestació de serveis o el proveïment de productes **siguin empreses de la ciutat de Barcelona o l'àrea metropolitana.**

d

Reunions amb la ciutadania potencialment afectada.

Reunions amb el veïnat o els seus representants per **donar a conèixer el rodatge i consensuar**, en la mesura que sigui possible, **les mesures** que cal implantar per minimitzar les possibles afectacions als residents *(en el cas de rodatges mitjans i grans).*

e

Oferir mesures compensatòries en el cas d'exclusivitat temporal de l'espai.

En el cas que el rodatge impliqui afectacions a les activitats quotidianes de la ciutadania, caldria oferir alguna mesura compensatòria. Les mesures haurien de tenir el vistiplau de l'Ajuntament de Barcelona, que actuarà com a intermediari, i poden consistir a oferir entrades a espectacles culturals de la ciutat, en una visita guiada al set de rodatge, o les que s'ajustin millor a cada situació.

f

Acords amb associacions, entitats, etcètera, per facilitar l'aprofitament dels materials un cop s'acabi el rodatge, apostant per la reutilització de materials que d'altra manera esdevindrien residus.

g

Calcular l'impacte socioeconòmic del rodatge, obtenint el valor econòmic generat (PIB) i els llocs de treball creats de manera directa, indirecta i induïda.

h

Acords amb centres de formació especialitzada per facilitar l'aprenentatge del seu alumnat *(exclusiu per a grans rodatges).*

“Un dels grans reptes és reduir la vulnerabilitat de les persones”



5. IGUALTAT D'OPORTUNITATS

L'Ajuntament de Barcelona ha estat i **és pioner en polítiques d'igualtat d'oportunitats**. L'acció social i el compromís de les administracions i les empreses és imprescindible en el marc de justícia social i ambiental que regeix la ciutat. Un dels grans reptes és **reduir la vulnerabilitat de les persones**, ja sigui per la seva situació socioeconòmica, característiques físiques o qüestions relacionades amb la salut.

a

Comunicació inclusiva lliure d'estereotips i prejudicis i respectuosa amb tothom d'acord amb les recomanacions de la *Guia de comunicació inclusiva de l'Ajuntament de Barcelona*.

b

Contractació de personal en situació de risc d'exclusió social o socioeconòmic.

Garantir l'equitat i avançar cap a una societat més justa, més cohesionada i amb igualtat d'oportunitats per a totes les persones, **fomentant la integració sociolaboral de persones en situació de risc d'exclusió social**.

c

Compra/contractació a empreses d'inserció, centres especials de treball o cooperatives d'iniciativa social.

d

No discriminació en els processos de selecció.

Establir criteris i procediments per **assegurar la transparència i la no-discriminació** en els processos de selecció, contractació, formació i avaluació del personal que treballa al rodatge.

e

Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe.

Disposar de mesures per prevenir, evitar i erradicar l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe durant la filmació. Algunes mesures poden ser: campanyes informatives indicant què són les conductes d'assetjament sexual o per raó de sexe, establir els canals de comunicació i denúncia en cas d'assetjament, designar persones de referència que vetllin per un espai de treball lliure de violències masclistes o per orientació sexual o identitat de gènere, etcètera.



6. MOBILITAT SOSTENIBLE

La mobilitat és responsable d'un 40% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle de la ciutat. El model actual de mobilitat encara té una forta dependència dels combustibles fòssils. Aquest model no només contribueix activament al canvi climàtic, sinó que comporta una emissió de contaminants elevada a escala local que afecten la salut de la ciutadania. Per això es fa necessari **un canvi en els models de transport de les activitats econòmiques de la ciutat, inclosos els rodatsges, per contribuir a una mobilitat més sostenible.**

“El model actual de mobilitat encara té una forta dependència dels combustibles fòssils.”

a

Fomentar l'ús del transport públic entre les persones participants en el rodatge.

Fomentar el transport públic, com ara informar sobre com arribar al lloc de rodatge en transport públic tot recomanant que se'n prioritzi l'ús; **facilitar bitllets de transport públic urbà gratuïts als participants, etcètera.**

b

Escollir localitzacions tenint en compte la proximitat del transport públic.

A l'hora d'escollir localitzacions, sempre que compleixin els requisits específics del rodatge, prioritzar les que estiguin situades a 300-500 metres de mitjans de transport públic d'alta capacitat (tren, metro o tramvia).

Ús de transports col·lectius durant els desplaçaments per la ciutat.

Fomentar l'ús de transport públic o de vehicles compartits per reduir les emissions amb efecte d'hivernacle i contribuir a una mobilitat més sostenible i eficient.

c

Ús de vehicles (propis o contractats) amb etiqueta Eco o Zero Emissions segons la Direcció General de Trànsit (DGT).

El distintiu ambiental classifica els vehicles en funció del seu impacte ambiental:

Etiqueta Zero Emissions:

Identifica els vehicles més eficients, és a dir vehicles elèctrics de bateria (BEV), elèctrics d'autonomia estesa (REEV), elèctrics híbrids endollables (PHEV) amb una autonomia de 40 quilòmetres o vehicles de pila de combustible.

Etiqueta Eco:

Identifica els vehicles següents a l'esglaió d'eficiència, es tracta **majoritàriament de vehicles híbrids, de gas o que tenen els dos sistemes**. S'atorga aquest distintiu a vehicles elèctrics endollables amb autonomia inferior a 40 km, híbrids no endollables (HEV), vehicles propulsats per gas natural i gas (GNC i GNL) o gas líquid de petroli (GLP).

d

Fomentar la mobilitat no motoritzada al llarg del rodatge, prioritzant, en la mesura que sigui possible, els desplaçaments a peu, en bicicleta o altres ginyes de **mobilitat personal sostenible** (per exemple, patinets elèctrics).

e

Contractació de serveis (missatgeria i altres) que apostin per la mobilitat sostenible.

Contractació d'empreses de missatgeria locals que apostin per mitjans de transport sostenibles (bicicleta, tricicles o ginyes de mobilitat sostenible similars) o disposin d'una flota de vehicles amb etiqueta Eco o Zero Emissions segons la Direcció General de Trànsit (DGT).

f

Instal·lació d'espais d'aparcament segurs per a bicicletes i altres ginyes de mobilitat.

Instal·lació de sistemes mòbils d'aparcaments per a bicicletes, armariets per a patinets o bicicletes plegables (*exclusiu per a grans rodats*).



7. CONSUM DE MATERIALS I GENERACIÓ DE RESIDUS

El consum de recursos a escala mundial no para de créixer i excedeix la velocitat de recuperació del planeta. El model de consum actual, juntament amb la generació constant de residus, és ineficient i genera greus impactes ambientals, socials i climàtics. Cal tenir en compte que qualsevol activitat que es dugui a terme a la ciutat **s'ha de regir per uns valors de consum crític i responsable que avancin cap a una economia social i solidària, respectuosa amb el medi i en què els residus no tinguin cabuda.**

a

En l'adaptació del set, prioritzar el lloguer de materials enfront de la compra de nous materials.

b

Instal·lació de fonts d'aigua i lliurament de cantimplores reutilitzables. En cas que no sigui possible:

- Adquirir l'aigua en **garrafes d'un mínim de 5 litres**.
- Prioritzar la distribució de **gots reutilitzables**. En cas que aquesta opció no sigui possible, cal utilitzar gots fets amb material compostable i facilitar-se'n la recollida com a residu orgànic.

“El model de consum actual és ineficient”

c

Assegurar la recollida selectiva dels residus generats durant el rodatge.

Durant el rodatge i un cop acabat, cal assegurar la recollida selectiva i posterior reciclatge dels materials que no s'han pogut cedir a entitats o associacions per al seu aprofitament.

Com a mínim, s'ha d'establir **un sistema per a la recollida selectiva de les fraccions dels residus generats en més quantitat** (fustes, metalls, paper i cartró, etcètera).

d

Disposar de contenidors de recollida selectiva, adequats a les quantitats generades de cada fracció i degudament identificats.

Els contenidors de recollida selectiva han d'estar dimensionats d'acord amb les quantitats de residus que han de contenir i estar retolats de manera clara i inequívoca amb la identificació del residu que han de contenir (per exemple, fent ús d'etiquetes, bosses o galledes de colors per a les diferents fraccions de residus, etcètera).

e

Fer una gestió final correcta de les diferents fraccions recollides selectivament.

Assegurar que totes les fraccions de residus recollides selectivament **es gestionen d'acord amb la normativa vigent i es lliuren a gestors autoritzats**. En el cas dels rodatges petits i sempre que la llicència atorgada per l'Ajuntament no indiqui el contrari, la gestió final dels residus es podrà fer a través dels contenidors de la recollida municipal.

f

Minimitzar el consum de paper associat a les impressions.

Minimització de les impressions durant el rodatge facilitant les instruccions de treball, el calendari, etcètera, en línia. En el cas que s'hagi d'imprimir documentació, **es recomana fer-ho en blanc i negre i a doble cara**.

g

Consumir paper fabricat amb fibres 100% reciclades.

La totalitat del paper emprat durant el rodatge ha d'estar fabricat amb fibres 100% reciclades.

h

Fer-se càrrec de la gestió final del residu (exclusiu per a grans rodatges).

La productora s'ha de fer càrrec de la recollida i la gestió final dels residus, **assegurant-ne la disposició correcta d'acord amb el marc legal vigent**.

i

En el cas que el lloguer de materials per a l'adaptació del set no sigui possible, cal considerar opcions que garanteixin o facilitin la reutilització posterior dels materials i, alhora, la reducció del seu impacte ambiental, apostant per materials:

- Fàcilment reciclables o reutilitzables en usos posteriors
- Naturals
- De proximitat
- Amb certificacions ambientals o ecoetiquetes: fusta amb certificat FSC, PEFC o equivalent; productes amb el distintiu de garantia de qualitat ambiental, Àngel Blau, Cigne Nòrdic o similars, etcètera)
- Etcètera

j

Ús de maquillatge i cosmètics naturals amb certificacions que avalin que els ingredients són majoritàriament d'origen vegetal, no contenen substàncies perilloses i no han estat testats en animals.



8. GESTIÓ DE LES AIGÜES RESIDUALS

En cas que s'instal·lin lavabos portàtils, cal que funcionin amb producte químic biodegradable, desinfectant i sense formaldehid, o ser lavabos secs.



9. SERVEI D'ÀPATS

La producció d'aliments és responsable d'una tercera part de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle. Per poder avançar cap a una ciutat més integrada en el territori, amb menys dependència exterior dels aliments i amb una població conscienciada de la importància del seu model d'alimentació sostenible, cal apostar per produccions agroecològiques locals, incrementar l'accés a productes de proximitat i ecològics i oferir eines que permetin dur a terme una alimentació més saludable i sostenible. D'aquesta manera, si durant el rodatge s'ofereix **servei d'àpats**, s'han de complir els criteris següents, que, alhora, contribueixen a **prevenir la generació de residus i a assegurar l'atenció a la diversitat**.

a

Productes de proximitat: productes de quilòmetre zero.

En la mesura que sigui possible, els productes del servei d'àpats seran productes de proximitat:

- **Productes procedents de productors o agrupacions de productors adherits a la venda de proximitat** regulada pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.
- **Productes comprats a través de "Km 0, fet al costat de casa"**, una iniciativa de l'Associació Agrària de Joves Agricultors (ASAJA) per promoure la compra i el consum de productes agrícoles i ramaders de proximitat produïts a Catalunya.
- **Productes certificats d'una denominació d'origen protegida (DOP) o d'una indicació geogràfica protegida.**

b

Fruïtes i verdures fresques i de temporada.

Tria l'ús de productes de temporada d'acord amb el calendari de productes de temporada del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.

c

Prioritzar oferir productes al detall evitant l'ús d'envasos individuals.

Subministrar **productes sense embolcall individual** en aquells casos en els quals sigui possible prescindir-ne: sucre, cafè, pastes, melmelades, etcètera. En el cas d'utilitzar **màquines de cafè que funcionin amb càpsules, aquestes càpsules haurien de ser compostables.**

d

Envasos de transport (caixes i safates) reutilitzables.

Ús de safates, plats, gots i coberts reutilitzables. En cas que no sigui possible, haurien de ser fabricades amb materials compostables.

e

Proveir l'aigua en fonts.

En el cas que no sigui possible instal·lar fonts d'aigua, es recomana que l'aigua se subministri en garrafes d'un **mínim de 5 litres**.

f

Prioritzar l'ús d'estovalles i tovallons reutilitzables.

En cas que no sigui possible, es recomana que siguin de **paper 100% reciclat**.

g

Recollida selectiva de les diferents fraccions dels residus generats (com a mínim, matèria orgànica, envasos, vidre i rebuig).

h

Contenidors de recollida selectiva adequats a les quantitats i fraccions de residus generades.

i

Contenidors clarament retolats, de manera pedagògica i visible amb la identificació del tipus de residus que contenen (per exemple, fent ús d'etiquetes, bosses o galledes de colors per a les diferents fraccions de residus, etcètera).

j

Gestió final correcta de les diferents fraccions recollides selectivament.

Cal assegurar que totes les fraccions de residus recollides selectivament es gestionen d'acord amb la normativa vigent i es lliuren a gestors autoritzats. En el cas dels rodats petits i sempre que la llicència atorgada per l'Ajuntament no indiqui el contrari, la gestió final dels residus es pot fer a través dels contenidors de la recollida municipal.

k

Fer-se càrrec de la gestió final del residu.

La productora hauria de fer-se càrrec de la recollida i la gestió final dels residus, i assegurar-ne la disposició correcta d'acord amb el marc legal vigent.

l

Personal amb formació/informació sobre els residus generats i els sistemes de recollida selectiva implantats.

El personal del servei d'àpats hauria d'estar **format/informat de les mesures de sostenibilitat implantades** a l'esdeveniment, especialment pel que fa a les mesures de prevenció de residus i com portar-ne a terme correctament la recollida selectiva.

m

Disposar d'una operativa per a la prevenció del malbaratament alimentari o d'un sistema de gestió dels excedents a través d'una entitat social.

Una mesura bàsica per prevenir el malbaratament és **ajustar les quantitats de productes del servei d'àpats al nombre de comensals**.

n

Oferta d'aliments i de begudes adaptada a la diversitat: persones amb al·lèrgies, vegetarians, etcètera.

Assegurar que l'oferta del servei d'àpats incorpori opcions per a persones amb **intoleràncies alimentàries** (per exemple, intolerants a lactosa, la fruita seca o amb celiaquia) i persones **vegetarianes i veganes**.

o

Personal coneixedor dels ingredients / oferta diversa del servei d'àpats per poder informar els comensals.

El personal que treballi al servei d'àpats ha de conèixer la composició dels productes que s'ofereixen, amb l'objectiu de facilitar informació als comensals, especialment a les persones que tenen al·lèrgies o intoleràncies a determinats aliments, així com per informar les persones amb necessitats específiques.

p

Aliments i begudes procedents de l'agricultura ecològica o el comerç just.

q

Apostar per una alimentació saludable.

Oferir aliments saludables **evitant l'excés de proteïna animal, els greixos saturats i els productes ensucrats i processats.**



10. GESTIÓ DE LA SOSTENIBILITAT

El compromís de la ciutat de Barcelona amb el desenvolupament sostenible és una responsabilitat compartida. **Els rodatsges a Barcelona s'han de sumar a les dinàmiques de sostenibilitat que caracteritzen la ciutat i vetllar per dur a terme les seves activitats des del respecte i la consciència ambiental i social.**

a

Informar el personal que treballarà *in situ*.

Facilitar informació a les persones implicades en el rodatge de les mesures de sostenibilitat implantades, i indicar-los **com poden col·laborar per contribuir a fer el rodatge més sostenible.** Informar de les mesures implantades per prevenir la gestió dels residus i els circuits de recollida selectiva establerts.

b

Garantir l'ordre i la neteja al final de la filmació.

Un cop s'acabi el rodatge, l'espai públic ha de quedar net i endreçat, i si escau, cal reposar els elements de la via pública afectats.

c

Comunicar externament les mesures de sostenibilitat desplegades durant el rodatge.

Establir els mecanismes per informar les parts interessades sobre les mesures de sostenibilitat implantades en el rodatge (per exemple, nota de premsa, notícia al web, etcètera).

e

Adherir-se al Compromís ciutadà per la sostenibilitat.

Subscriure els deu objectius establerts pel Compromís ciutadà per la sostenibilitat, promogut per l'Ajuntament de Barcelona, que passaran a formar part del programa **Barcelona + Sostenible**, en què es promou la participació, l'intercanvi d'informació i de recursos, es dona projecció a les iniciatives de les organitzacions adherides i es creen oportunitats de col·laboració.

f

Seleccionar allotjaments compromesos amb la sostenibilitat.

- Amb **sistemes de gestió ambiental** (ISO 14001 o EMAS) o el distintiu de **garantia de qualitat ambiental**,
- adherits al programa **Compromís per la sostenibilitat Biosphere**,
- signants del **Compromís ciutadà per la sostenibilitat**,
- que disposin d'alguna certificació reconeguda pel **Global Sustainable Tourism Council** (Green Key, Earthcheck, Green Globe, etcètera).

g

Política o decàleg de sostenibilitat.

Document en què s'expliciti el compromís de la productora amb la sostenibilitat. *(En el cas de rodatsges mitjans i grans)*

h

Gestor/ora de projectes en sostenibilitat o *ecoassistent*.

Nomenar una persona que vetlli pel desplegament de mesures de sostenibilitat durant el rodatge *(exclusiu per a grans rodatsges)*.

ANNEX I

RESUM DELS CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

“Coopera i inclou els *valors green* en els teus projectes”

ÀMBIT D'ACTUACIÓ	CRITERIS	APLICABLE A
1. CONTINGUTS AUDIOVISUALS	Coopera i inclou els <i>valors green</i> en els teus projectes , mostra en les escenes comportaments responsables amb el medi ambient mitjançant els teus personatges: reciclant, fent servir ampolles reutilitzables...	Totes les filmacions
2. EMISSIONS A L'ATMOSFERA I CONSUM ENERGÈTIC	Connexió a la xarxa pública , sempre que sigui possible.	Totes les filmacions
	Els grups electrògens de potència inferior a 10 kW han de funcionar amb benzina.	
	Complir l' Ordenança relativa a la restricció de la circulació de determinats vehicles a la ciutat de Barcelona.	
	Utilitzar grups electrògens , com a mínim, Stage V, prioritzant, en la mesura que sigui possible, els que funcionen amb gas natural.	
	Utilització de sistemes d'il·luminació eficients : LED o làmpades classe A.	
	Càlcul de la petjada de carboni.	
	Compensació de les emissions de CO₂ que no s'hagin pogut minimitzar.	

3. SOROLL	Assegurar el compliment dels límits establerts en l'ordenança municipal de soroll.	Totes les filmacions
4. RELACIÓ AMB LA COMUNITAT I FOMENT DE L'ECONOMIA LOCAL	Tracte cordial i respectuós amb la ciutadania.	Totes les filmacions
	Figurants de quilòmetre zero.	
	Compra i contractació d' empreses locals.	
	Reunions amb la ciutadania potencialment afectada.	Grans rodatsges
	Oferir mesures compensatòries en el cas d'exclusivitat temporal de l'espai.	Totes les filmacions
	Acords amb associacions, entitats, etcètera.	
	Calcular l'impacte socioeconòmic del rodatge.	
5. IGUALTAT D'OPORTUNITATS	Acords amb centres de formació especialitzada.	Grans rodatsges
	Comunicació inclusiva.	Totes les filmacions
	Contractació de personal amb risc d'exclusió social o socioeconòmic.	
	Compra/contractació a empreses d'inserció, centres especials de treball o cooperatives d'iniciativa social.	
	No-discriminació en els processos de selecció.	
	Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe.	
6. MOBILITAT SOSTENIBLE	Fomentar l'ús del transport públic entre les persones participants en el rodatge.	Totes les filmacions
	Escollir localitzacions tenint en compte la proximitat del transport públic.	
	Desplaçaments de mitjana i llarga distància en mitjans de transport públic i col·lectiu, apostant pel tren.	

6. MOBILITAT SOSTENIBLE	Ús de transports col·lectius durant els desplaçaments per la ciutat.	Totes les filmacions
	Ús de vehicles (propis o contractats) amb distintiu ambiental Eco o Zero Emissions segons la Direcció General de Trànsit (DGT).	
	Fomentar la mobilitat no motoritzada al llarg del rodatge.	
	Contractació de serveis (missatgeria i altres) que apostin per la mobilitat sostenible.	
	Instal·lació d' espais d'aparcament segurs per a bicicletes i altres ginyes de mobilitat.	Grans rodatsges
7. CONSUM DE MATERIALS I GENERACIÓ DE RESIDUS	En l'adaptació del set, prioritzar el lloguer de materials.	Totes les filmacions
	Instal·lar fonts d'aigua i lliurar cantimplors reutilitzables.	
	Assegurar la recollida selectiva dels residus generats durant el rodatge.	
	Disposar de contenidors de recollida selectiva, adequats a les quantitats generades de cada fracció i degudament identificats.	
	Fer una gestió final correcta de les diferents fraccions recollides selectivament.	
	Minimitzar el consum de paper associat a les impressions.	
	Consumir paper fabricat amb fibres 100% reciclades.	
	Fer-se càrrec de la gestió final del residu.	Grans rodatsges
	En el cas que el lloguer de materials per a l'adaptació del set no sigui possible, cal considerar opcions que garanteixin o facilitin la reutilització posterior dels materials i, alhora, la reducció del seu impacte ambiental.	Totes les filmacions

7. CONSUM DE MATERIALS I GENERACIÓ DE RESIDUS	Utilitzar maquillatge i cosmètics naturals amb certificacions.	Totes les filmacions
8. GESTIÓ DE LES AIGÜES RESIDUALS	En cas que s'instal·lin lavabos portàtils , cal que funcionin amb producte químic biodegradable, desinfectant i sense formaldehid, o ser lavabos secs.	Totes les filmacions
9. SERVEI D'ÀPATS	Productes de proximitat: productes de quilòmetre zero.	Totes les filmacions
	Fruïtes i verdures fresques i de temporada.	
	Prioritzar oferir productes al detall evitant l'ús d'envasos individuals.	
	Envasos de transport (caixes i safates) reutilitzables.	
	Proveir l' aigua amb fonts.	
	Prioritzar l' ús d'estovalles i towallons reutilitzables.	
	Recollida selectiva de les diferents fraccions dels residus generats.	
	Contenidors de recollida selectiva adequats a les quantitats i fraccions de residus generades.	
	Contenidors retolats amb claredat.	
	Fer una gestió final correcta de les diferents fraccions recollides selectivament.	
	Fer-se càrrec de la gestió final del residu.	Grans rodatges
	Personal amb formació/informació sobre els residus generats.	Totes les filmacions
	Disposar d'una operativa per a la prevenció del malbaratament alimentari.	

9. SERVEI D'ÀPATS	Oferta d' aliments i begudes adaptada a la diversitat.	Totes les filmacions
	Personal coneixedor dels ingredients / oferta diversa del servei d'àpats per poder informar els comensals	
	Aliments i begudes procedents de l' agricultura ecològica o el comerç just.	
	Mesures relacionades amb una alimentació saludable.	
10. GESTIÓ DE LA SOSTENIBILITAT	Informar el personal que treballarà in situ.	Totes les filmacions
	Garantir l' ordre i la neteja al final de la filmació.	
	Comunicar externament les mesures de sostenibilitat desplegades durant el rodatge.	
	Adherir-se al Compromís ciutadà per la sostenibilitat 2012-2022.	
	Seleccionar allotjaments compromesos amb la sostenibilitat.	
	Política o decàleg de sostenibilitat.	Grans rodatges
	Gestor/ora de projectes en sostenibilitat o ecoassistent.	

Per definir els criteris, la Barcelona Film Commission, ha comptat amb la col·laboració i el suport municipal de la Direcció de Serveis d'Estratègia i Cultura de la Sostenibilitat de l'Ajuntament de Barcelona i del Programa Barcelona + Sostenible, ajudant a definir, i seleccionar els criteris assegurant la coherència amb les polítiques municipals en matèria de sostenibilitat; també vam gaudir de la col·laboració de Fresco Film Services S. L. i de K IS FOR KNOWLEDGE, i de la participació de representants del sector: Associació de Localitzadors de Catalunya, Associació de Productores de Cinema Publicitari, Productors Associats de Catalunya i Federació de Productors i la Catalunya Film Commission

ANNEX II

ADRECES D'INTERÈS

Compromís ciutadà per la sostenibilitat (programa Barcelona + Sostenible, amb assessorament i recursos per a entitats signants):

www.barcelona.cat/bcnsostenible
bcnsostenible@bcn.cat

Mapa Barcelona + Sostenible, amb iniciatives i projectes sostenibles de la ciutat: www.bcnostenible.cat

Ordenances i reglaments aprovats per l'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb la Carta municipal i la legislació autonòmica i estatal vigent:
<https://ajuntament.barcelona.cat/ca/informacio-administrativa/normativa>

Guia de comunicació inclusiva de l'Ajuntament de Barcelona per construir un món més igualitari:
<https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-inclusiva/>

Informació relativa a la zona de baixes emissions (ZBE):
www.zbe.barcelona

Mapa estratègic de soroll de la ciutat de Barcelona:
http://w20.bcn.cat/WebMapaAcustic/mapa_soroll.aspx

Compromís per a la sostenibilitat turística Barcelona Biosphere:
<http://turismesostenible.barcelona/>

Oficina Catalana del Canvi Climàtic:
<http://canviclimatic.gencat.cat>

Catàleg de productes i serveis que disposen del distintiu de garantia de qualitat ambiental atorgat per la Generalitat de Catalunya:
http://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/empresa_i_produccio_sostenible/ecoproductes_i_ecoserveis/etiquetatge_ecologic_i_declaracions_ambientals_de_producte/distintiu_de_garantia_de_qualitat_ambiental/catalog/