

L'Ajuntament destina 1'6M€ en la convocatòria de 225 beques 'Premis Barcelona 2020' per reactivar projectes en els àmbits de la cultura, l'educació i la ciència

» L'Institut de Cultura ha transformat els Premis Ciutat de Barcelona en la seva edició de 2020 en un programa de beques amb l'objectiu de reactivar un sector castigat fortament per la crisi sanitària de la covid-19 i en lluita constant contra la precarietat

» La dotació econòmica és d'1,6 milions d'euros i depenent de la línia a què pertanyin s'atorgaran ajuts entre 6.000 i 10.000 euros

» L'impuls d'aquesta mesura ha suposat multiplicar per vuit el pressupost habitual de 200.000€ dels premis Ciutat de Barcelona i se suma a la convocatòria ordinària de subvencions dotada amb més de 5 milions d'euros

» Les beques es destinen a projectes de creació, de recerca i d'innovació i s'organitzen en 4 línies i 15 modalitats per arribar al màxim de teixit cultural i científic

» Des del 30 de desembre fins al 17 de febrer es podran presentar els projectes telemàticament a través del web barcelona.cat/suportalacultura

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), convoca aquest any i amb caràcter excepcional les beques "Premis Barcelona 2020", destinades a fer possible projectes de creació cultural, de recerca i d'innovació en els àmbits de la cultura, la ciència i l'educació. L'ICUB, recollint una proposta del consell de la Cultura de la ciutat, ha decidit transformar els Premis Ciutat de Barcelona en la seva edició de 2020, per tal de reactivar un sector castigat fortament per la crisi sanitària i en lluita constant contra la precarietat.

L'objectiu d'aquestes beques adreçades a creadors/es, artistes i investigadors/es és ajudar a pal·liar els efectes de la crisi sanitària experimentada durant el 2020 i promoure iniciatives que contribueixin a mantenir el dinamisme i lideratge cultural, científic i educatiu de Barcelona a través de la innovació en cadascun d'aquests àmbits, per reactivar el teixit cultural en el sentit més ampli.

En total s'atorgaran 225 beques per un import global d'1,6 milions d'euros, repartides en 3 àmbits, 4 línies i 15 modalitats, que se sumaran aquest 2021 a la convocatòria ordinària de subvencions que impulsa l'ICUB, dotada amb més de 5 milions d'euros, i que té com a objectiu donar suport a la promoció d'activitat cultural de la ciutat. L'impuls d'aquesta mesura ha suposat multiplicar per vuit el pressupost habitual dels premis Ciutat de Barcelona, dotats amb 200.000 euros anuals per a la seva execució

Àmbit beques cultura

1. Línia de suport a la creació artística - 6.000 € per beca
2. Línia de projectes d'innovació i recerca en espais patrimonials i en acció cultural comunitària - 10.000 € per beca

Àmbit beques educació

3. Línia de cultura i educació - 10.000 € per beca

Àmbit beques ciències

4. Línia de divulgació científica i art i ciència - 10.000 € per beca

Amb la voluntat d'arribar al major nombre de persones, cada sol·licitant només podrà presentar una única sol·licitud, per a un únic projecte i per a una sola modalitat.

La participació a la convocatòria està oberta a qualsevol persona física o jurídica. Tot i així, les bases específiques podran concretar la possibilitat que la convocatòria vagi dirigida a un col·lectiu en concret. L'edat mínima per ser beneficiari dels premis serà de 18 anys

El termini per presentar sol·licituds es concretarà amb la publicació de la corresponent convocatòria al BOPB, i està previst que s'obri a partir del 30 de desembre fins al 17 de febrer. Tota la informació sobre el contingut de les bases i la seva tramitació es podrà fer a través del portal web barcelona.cat/suportalacultura. **Així mateix l'Oficina Ciutadana de la Cultura (OCCU), situada als baixos de la Virreina, oferirà suport presencial per garantir la informació i assessorament del procés i l'acompanyament en la presentació de sol·licituds.**

Les Beques Premi és una iniciativa que s'emmarca en el tercer paquet de mesures presentat el passat mes d'octubre per donar suport al teixit cultural. Des de l'inici de la pandèmia **l'Ajuntament de Barcelona ha destinat un total de 9,7 milions d'euros** per fer front a la situació creada en el sector cultural a través de **29 accions adreçades a pal·liar la crisi sanitària.**

Un jurat pluridisciplinari designarà els guanyadors de les beques

Per a la resolució de les beques es designarà un jurat pluridisciplinari per a cadascun dels àmbits temàtics dels premis, integrat per un màxim de 15 persones independents de reconeguda vàlua, especialistes en les diferents matèries de cada àmbit. Cada jurat designarà un president o presidenta i fins a un màxim de 14 vocals.

Els jurats seran nomenats pel president de l'ICUB a proposta del:

- Consell de la Cultura, per als premis de les línies de cultura.
- Consell d'Educació de Barcelona i Consell de la Cultura, per als premis de la línia de cultura i educació.
- Consell Assessor Científic de Barcelona, per als premis de la línia de divulgació científica i art i ciència.

La funció dels jurats serà valorar els projectes, puntuar-los en funció dels criteris de valoració establerts a les bases específiques, i emetre un informe preceptiu per a la proposta de resolució. La condició de ser membre del jurat és incompatible amb la presentació de projectes als Premis Barcelona 2020.

155 beques adreçades a la creació artística

La finalitat d'aquesta línia és donar suport a la creació artística mitjançant una ajuda extraordinària, i oferir recursos per poder crear, sense la pressió de la immediatesa en els resultats obtinguts. Per fer-ho

efectiu, es convoquen **155 beques de 6.000 € cadascuna**, destinades a la conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la producció de projectes de creació artística en les modalitats següents:

A_ Projectes d'arts escèniques	40 beques
B_ Projectes d'arts visuals	30 beques
C_ Projectes de creació musical	23 beques
D_ Projectes de creació audiovisual	11 beques
E_ Projectes de cultures populars	11 beques
F_ Projectes de creació literària i traducció	30 beques
G_ Projectes híbrids	10 beques

Els projectes presentats han de ser de nova creació, tenir un marcat caràcter innovador i manifestar la seva capacitat d'establir diàleg amb diverses disciplines artístiques. Així mateix, han de tenir presents les perspectives de gènere i interculturalitat.

Per a totes les modalitats, s'hauran de complir els requisits següents:

- Ser projectes de nova creació
- Ser projectes innovadors
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana

14 beques per impulsar projectes d'innovació i recerca en espais patrimonials i en acció cultural comunitària

La finalitat d'aquesta línia és donar suport al disseny de projectes de recerca en els camps de memòria, història i patrimoni i acció cultural comunitària. Aquesta ajuda extraordinària va dirigida a persones, entitats i col·lectius que innoven en la manera de treballar en aquests camps.

Per fer-ho efectiu, es convoquen **14 beques de 10.000 € cadascuna** en les modalitats següents:

A_ Co-creació d'activitats educatives en espais patrimonials	5 beques
B_ Dinamització de públic jove als museus	5 beques
C_ Innovació en projectes culturals comunitaris	4 beques

Cada modalitat té uns objectius i uns requisits específics.

• A_ Co-creació d'activitats educatives en espais patrimonials

Aquesta modalitat té per objectiu premiar projectes de recerca en l'àmbit educatiu no escolar aplicats a una realitat o context concret d'un equipament cultural patrimonial de Barcelona.

Requisits dels projectes (modalitat A):

- Ser de nova creació.
- Ser innovadors en relació al conjunt d'activitats educatives que s'ofereixen majoritàriament als centres patrimonials.
- Implicar la participació de les entitats culturals, socials i educatives amb les que es plantegi la co-creació.
- Plantejar accions educatives en qualsevol àmbit, tret de l'escolar i de l'ensenyament reglat. Ajustar-se a la singularitat de les col·leccions o la identitat dels equipaments culturals patrimonials seleccionats.

• **B_ Dinamització de públic jove als museus**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar projectes de recerca que, fora de l'àmbit educatiu reglat, plantegin iniciatives educatives adreçades al segment de públic jove (14-30 anys) de caràcter innovador, i amb capacitat d'atracció d'aquest sector als espais culturals patrimonials de Barcelona.

Requisits dels projectes (modalitat B):

- Ser de nova creació.
- Incloure activitats i recursos, proposar reptes i estar pensats per al públic jove, partint del fons patrimonials dels museus promovent-ne la participació i col·laboració en els afers del museu.
- Ajustar-se a la singularitat de les col·leccions o la identitat dels equipaments culturals patrimonials seleccionats.
- Contemplar en la seva metodologia de treball, la participació de membres dels centres culturals patrimonials en els rols que siguin assignats.
- Ser propostes de recerca i innovació que es puguin portar a terme en un o diversos museus de Barcelona.

• **C_ Innovació en projectes culturals comunitaris**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar projectes de recerca de pràctiques culturals comunitàries que:

- Estiguin arrelades al territori, és a dir, tinguin vinculació amb les comunitats on es du a terme l'activitat.
- Que ofereixin un retorn a la comunitat que les acull i, per tant, contribueixin a la seva cohesió.
- Fomentin pràctiques culturals distribuïdes i descentralitzades.
- Fomentin tant la cultura més reconeguda per les institucions com la menys habitual i sovint situada fora del marc hegemònic del que s'entén per *cultura*.
- S'explorin noves formes d'organització econòmica i del treball, identificant-se en els principis d'actuació i els valors de l'economia social i solidària.
- Defensin la diversitat cultural, la interacció intergeneracional, i la perspectiva de gènere.

Queden exclosos els projectes que es construeixin des d'una perspectiva de l'ànim de lucre.

Requisits dels projectes (modalitat C):

- Ser projectes de nova creació o que, com a màxim, en el moment de presentar-se es trobin en una fase de prospecció i recerca inicial.

- Comptar amb la participació activa dels potencials membres de la xarxa (comunitats veïnals i/o entitats del territori) que caldrà acreditar amb una carta d'interès en participar.
- Ser propostes de recerca i innovació que es puguin portar a terme en equipaments culturals o educatius de la ciutat de Barcelona.
- Ser projectes que fomentin relacions on es posin en comú metodologies i objectius, que comportin l'enfortiment del suport mutu i del reconeixement de grups, col·lectius i espais d'acció cultural.

34 beques per fomentar connexions entre cultura i educació

La finalitat d'aquesta línia és generar coneixement a partir de pràctiques concretes que millorin les oportunitats educatives i culturals de manera conjunta. Les propostes poden plantejar-se en relació als àmbits educatius reglats, però es valorarà especialment, aquelles plantejades per a l'àmbit educatiu més enllà del temps escolar. De la mateixa manera, es poden adreçar a totes les edats i en àmbits educatius tant formals com informals.

Per fer-ho efectiu, es convoquen **34 beques de 10.000 € cadascuna**, en les modalitats següents:

A_ 22 beques per a projectes de recerca per generar noves relacions entre agents i/o equipaments culturals i educatius

B_ 12 beques per a noves estratègies i metodologies per reforçar els projectes educatius dels equipaments culturals

- **A_ Projectes de recerca per generar noves relacions entre agents i/o equipaments culturals i educatius**

Aquesta modalitat té per objectiu donar suport a iniciatives que promoguin les vinculacions i connexions que es poden establir entre els agents/equipaments educatius i els agents/equipaments culturals d'un territori.

Sota la inspiració del concepte de ciutat educadora i barri educador es valoraran les propostes que fomentin l'obertura i connexió del centre educatiu cap al seu entorn per reforçar la seva proposta educativa, tant la que es produeix en temps lectiu com fora del temps lectiu, a través de programes culturals.

- **B_ Noves estratègies i metodologies per reforçar els projectes educatius dels equipaments culturals**

L'objectiu d'aquesta modalitat és donar suport a iniciatives que reforcin la funció educativa dels equipaments i/o agents culturals, i plantegin noves estratègies perquè els equipaments culturals de la ciutat enforteixin la seva capacitat per actuar com a agents educadors.

Requisits dels projectes (modalitats A i B):

- Ser de nova creació.
- Ser propostes de recerca aplicada que incorporin investigació i acció participativa.
- Comptar amb la implicació de, com a mínim, un agent i/o equipament cultural i un agent i/o equipament educatiu de la ciutat de Barcelona.

- Partir d'una proposta que detalli un pla d'acció i contrasti les possibilitats d'aplicació en un context concret.

22 beques per promoure divulgació científica i projectes en l'àmbit de l'art i la ciència

La finalitat d'aquesta línia és, d'una banda, donar suport a entitats, universitats i centres de recerca, equipaments i professionals de la divulgació, l'educació i la comunicació científica i contribuir a la reactivació del sector que treballa en el camp de la cultura científica. De l'altra, es pretén impulsar projectes d'art i ciència per recolzar el sector artístic de la ciutat que es dedica a aquest àmbit.

Per fer-ho efectiu, es convoquen **22 beques de 10.000 € cadascuna**, en les modalitats següents:

- A_ 5 beques per a la creació de propostes innovadores de divulgació científica
- B_ 7 beques per a la creació de continguts educatius digitals o audiovisuals
- C_ 10 beques per a la creació de projectes artístics audiovisuals amb interrelació art/ciència

• **A_ Creació de propostes innovadores de divulgació científica**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar propostes d'accions i/o d'activitats innovadores de divulgació científica que es puguin portar a terme en equipaments culturals, científics i/o educatius.

Els projectes han d'estar adreçats a l'educació al llarg de la vida i per tant no lligats exclusivament al context escolar.

Requisits dels projectes (modalitat A):

- Ser propostes de recerca i innovació de nova creació que es puguin portar a terme en equipaments culturals, científics i/o educatius i que contribueixin a generar noves propostes de divulgació que incorporin llenguatges i formats innovadors que facilitin salvar la limitació que suposen les mesures de distanciament físic.
- Ser projectes innovadors en l'aproximació al coneixement que explorin la intersecció d'àmbits i disciplines.
- Ser propostes en formats tant digitals com no digitals o formats híbrids que combinin llenguatges o mitjans.
- Que els continguts, els objectius o la finalitat de les propostes estiguin relacionats amb centres de recerca, institucions o equipaments científics de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.
- Incorporar els valors de la Recerca Socialment Responsable (RRI, segons les directrius europees <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/h2020-section/responsible-research-innovation>) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (segons l'Agenda 2030 de Desenvolupament sostenible de l'Assemblea de Nacions Unides <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>).

• **B_ Creació de continguts educatius digitals o audiovisuals**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar propostes que plantegin recursos i continguts educatius digitals o audiovisuals centrats en la divulgació del coneixement i l'apropament de la ciència a la ciutadania.

Requisits dels projectes (modalitat B):

- Ser projectes de nova creació.
- Estimular o facilitar la descoberta i l'experimentació científica.
- Ser innovadors en el format (noves formes d'interactivitat, ludificació, transmèdia...)
- Reflectir, el contingut de les propostes, la recerca i divulgació del coneixement que es genera a centres de recerca, institucions i equipaments científics.
- Incorporar els valors de la Recerca Socialment Responsable (RRI, segons les directrius europees <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/h2020-section/responsible-research-innovation>) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (segons l'Agenda 2030 de Desenvolupament sostenible de l'Assemblea de Nacions Unides <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>).

• **C_ Creació de projectes artístics audiovisuals amb interrelació art/ciència**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar peces artístiques en qualsevol format audiovisual que vinculin les vivències de la pandèmia i el confinament de la primavera del 2020 mitjançant la interrelació art/ciència, entenent la ciència en tots els àmbits del saber humà, des de les ciències experimentals i la tecnologia, fins als diferents camps de les ciències socials i humanitats.

Requisits dels projectes (modalitat C):

- Ser projectes de nova creació.
- En cas que el projecte audiovisual sigui en format vídeo, tenir una durada màxima de 15 minuts.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé,
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.