

DEL 2 DE JULIOL AL 30 D'AGOST · DE 20H A 24H

SALA BCN

MÚSICA AL CASTELL DE MONTJUÏC

DOSSIER DE PREMSA

PRESENTACIÓ

En aquesta situació extraordinària que vivim des del passat mes de març, la cultura ens ha acompanyat i ha fet millor el nostre dia a dia, s'ha situat com quelcom imprescindible per a la vida, i es manifesta més que mai com un dret. Els artistes ens han ofert la seva música des de casa, esperant el moment de tornar a un escenari. **Les sales de concerts de petit aforament són espais culturals fonamentals pel creixement dels artistes i de les seves carreres, una peça clau del teixit, valuosa però vulnerable i que cal potenciar i protegir.**

Amb la crisi sanitària, les sales de concerts van ser les primeres a tancar i seran probablement de les últimes en obrir. **Davant d'aquesta situació de risc dels espais musicals de base, neix el projecte Sala Barcelona de la mà de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya en coproducció amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).**

Un cicle amb **més de 60 actuacions en directe a l'aire lliure, amb un aforament reduït de màxim 400 persones, que tindrà lloc al Pati d'Armes del Castell de Montjuïc.** La programació prevista serà **de dijous a diumenge** durant els mesos **de juliol i agost** de 2020.

PATROCINAT PER



fundació sgae

OBJECTIUS DE SALA BARCELONA:

- 1.**
Donar visibilitat i suport a les sales de petit format (menys de 250 persones) on neix i batega l'escena musical de la ciutat, **destinant part de la recaptació del projecte a aquells espais que estiguin en risc de tancament**, que la crisi sanitària no les faci desaparèixer, **que aquesta crisi no deixi sense escenaris a tants músics que els necessiten.**
- 2.**
Oferir al públic habitual de les sales de Barcelona la possibilitat d'assistir a concerts, com els que gaudeixen habitualment a les sales que els agraden, amb els artistes programats per les sales en un entorn excepcional.
- 3.**
Reactivar els concerts, **donar suport i generar activitat entre els agents més fràgils de la cadena de la música en directe.** Tornar a programar al juliol, quan les limitacions a les sales faran encara inviables molts concerts, és reactivar l'activitat dels **artistes, el personal tècnic i auxiliar, els mànagers, les empreses de so i llums, els programadors, fotògrafs i tots els professionals que intervien en la creació d'un concert.**

ORGANITZAT PER



 **BARCELONA**
CULTURA

Ajuntament de
Barcelona



DIJOUS 2 JULIOL

CLARA PEYA

DIVENDRES 3 JULIOL

**PAPA TOPO
+ EVRIPIDIS AND
HIS TRAGEDIES**

DISSABTE 4 JULIOL

CALA VENTO

DIUMENGE 5 JULIOL

LOS AURORA

DIJOUS 9 JULIOL

**DA SOUZA
+ MARIALLUÏSA**

DIVENDRES 10 JULIOL

HIDROGENESSE

DISSABTE 11 JULIOL

**THE ZEPHYR
BONES
+ MEDALLA**

DIUMENGE 12 JULIOL

**BARCELONA
GIPSY BALKAN
ORCHESTRA**

DIJOUS 16 JULIOL

A CONTRA BLUES

DIVENDRES 17 JULIOL

VÀLIUS '10 ANYS' **+ COL·LABORADORS**

DISSABTE 18 JULIOL

CORA NOVOA **+FATAMORGANA**

DIUMENGE 19 JULIOL

THE BLACK **BARBIES**

DIJOUS 23 JULIOL

TARTA RELENA

DIVENDRES 24 JULIOL

LOS RETROVISORES **+THE PENGUINS**

DISSABTE 25 JULIOL

RIVER OMELET

DIUMENGE 26 JULIOL

EL NIÑO DE ELCHE

DIJOUS 30 JULIOL

**BINO & FR13ND5
+ PHOAC**

DIVENDRES 31 JULIOL

**FUNDACIÓN
TONY MANERO**

DISSABTE 8 AGOST

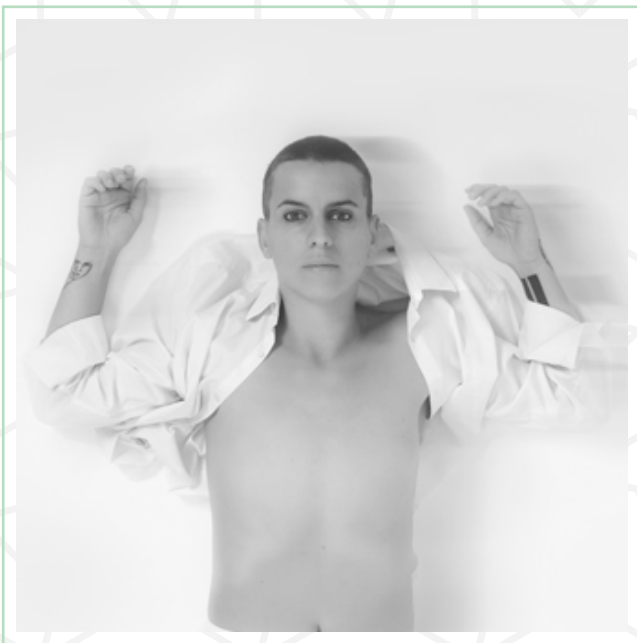
**PUTILATEX
+ SAMANTHA HUDSON**

DIUMENGE 30 AGOST

**LADILLA RUSA
+ PIN & PON DJ'S**

DIJOURS 2 JULIOL

CLARA PEYA



CLARA PEYA

Pianista i compositora, **CLARA PEYA** és considerada una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical del país. Una biografia frenètica que transita entre la música, el teatre i l'activisme. Musicalment, Peya és inclassificable: bascula entre la música de cambra, el jazz, el pop i l'electrònica, mantenint sempre com a centre de gravetat el piano. Una personalitat artística contagiosa i torrencial que en directe es despulla, es transforma i s'escampa per tot l'escenari i més enllà. La seva forma personal de tocar ha fet que sigui considerada una de les pianistes catalanes més escèniques i transgressores. El 2 de juliol inaugura el cicle Sala BCN amb un concert molt especial, l'últim de la gira del seu últim disc 'Estómac'. Un àlbum a cavall del jazz, el pop i l'electrònica, un viatge musical i visceral a la recerca de l'amor en la seva essència més bàsica. Tretze cançons per construir ponts entre el cor i les entranyes.

DIVENDRES 3 JULIOL

PAPA TOPO

+ EURIPIDIS AND HIS TRAGEDIES



PAPA TOPO

La història de **PAPA TOPO** comença amb l'Adrià fent música de molt jovenet a Binissalem un petit poble de Palma de Mallorca. Des que van penjar les seves primeres cançons a internet es van convertir de la nit al dia en un dels grups més buscats de la xarxa i dels quals més es parlava a fòrums i blogs de tota mena, el poder d'Internet va deixar clar fins on es podia arribar i les seves maquetes eren motiu d'adoració. PAPA TOPO han continuat fabricant melodies hiper-enganxoses sense parar, a mig camí entre la urgència d'Helen Love, la immediatesa de La Casa Azul o la senzillesa de Regaliz. Els veurem en directe a SALA BCN el divendres 3 de juliol!

EURIPIDIS AND HIS TRAGEDIES

EURIPIDIS AND HIS TRAGEDIES és el projecte musical de Evripidis Sabatis, artista multidisciplinari atenès establert a Barcelona que, a través de la música pop, intenta comprendre i explicar les vicissituds de la vida, fent-nos ballar en la línia que separa la tragèdia de l'alegria de viure. Les seves lletres (en anglès, castellà o grec) són marcadament biogràfiques, i es construeixen sobre melodies de piano o sintetitzadors. Obrirà el concert de Papa Topo a SALA BCN, un combo meravella!

DISSABTE 4 JULIOL

CALA VENTO

CALA VENTO

CALA VENTO és una rara avis dins del nostre panorama musical. La seva formació de duo de guitarra, bateria i veu algunes vegades pot sonar com una rabiosa banda de cinc membres i altres, com un intimista cantautor a peu de carrer. Joan i Aleix són dos amics de L'Empordà que es van ajuntar en 2014 amb la intenció d'emular la fórmula de Japandroids. No obstant això, van aparèixer unes cançons més pròximes a Los Planetas més accelerats i a l'univers de Nueva Vulcano: lletres molt directes, poc pretensioses, genuïnes i amb aquesta prima línia entre l'individual i el col·lectiu. Han gravat tres discos: 'Cala Vento', 'Fruto Panorama' y 'Balanceo' i els seus directes posen de manifest la connexió entre ells, difícil de descriure, que acaba esclatant en una autèntica catarsi. Els veurem en directe en SALA BCN el 4 de juliol.



DIUMENGE 5 JULIOL

LOS AURORA

LOS AURORA

LOS AURORA reuneix un grup de talents sorgits de l'Escola Superior del Taller de Músics. El jove cantautor Pere Martínez, Max Villavecchia al piano, Javi Garrabella al baix i Joan Carles Marí a la bateria. Acompanyats per Jose Manuel Álvarez al ball emprenen aquesta aventura musical que viatja per les cançons més populars del compositor Manuel de Falla per evolucionar cap a llenguatges que transgredeixen les sonoritats tradicionals i explorar la fusió amb altres estètiques. A més de l'obra del compositor de Cadis, Los Aurora també reten homenatge a altres figures destacades com Lorca, Albéniz i Pedrell. La formació porta les composicions a un terreny proper al jazz i al flamenco, allunyant-se del clàssic però conservant-ne la identitat. Els podrem veure en directe el diumenge 5 de juliol a l'escenari Sala BCN del Castell de Montjuïc amb el seu disc en directe 'Aurora'.



DIJOUS 9 JULIOL

DA SOUZA + MARIALLUÏSA



DA SOUZA

La banda mallorquina **DA SOUZA**, presenta el seu quart àlbum 'Salsa agredolça', produït per per Jordi Matas (Ferran Palau, El Petit de Cal Eril) i Pau Riutort (El Guincho, Beach Beach, Extraperlo) a SALA BCN al Castell de Montjuïc el dijous 9 de juliol.

Un nou treball que ens torna a mostrar el gran talent que tenen per les melodies, ara amplificat per una nova paleta de clarobscurs que fan d'aquest el seu disc més profund, divertit i complexe. On les alegries són punyents i les penes es curen cantant-les, on és tant possible ser abandonat i que et sigui completament igual com que l'absentisme escolar prengui dimensions d'epopeia. És el seu disc més honest, un reflex de la vida mateixa, agre i dolça i tot el contrari, sempre i tot el temps.

MARIALLUÏSA

Després de sorprendre amb l'EP de debut 'Pren-t'ho amb calma', **MARIALLUÏSA** va publicar a principis d'any el seu primer LP, produït per Jordi Matas, format per un grapat de cançons senzilles però preciosistes, amb reflexions vitals i imatges oníriques que s'enlairen sobre melodies brillants, sons atmosfèrics i ecos africans. Aquest jove quartet porta poc més d'un any sobre els escenaris i ja ha tocat en festivals com el Vida, l'Aphònica o el Festigàbal; el 9 de juliol passen per SALA BCN per obrir el concert de Da Souza al Castell de Montjuïc.

DIVENDRES 10 JULIOL

HIDROGENESSE



HIDROGENESSE

El duet de pop electrònic **HIDROGENESSE** format a Barcelona per Carlos Ballesteros i Genís Segarra en 1996, va sorgir amb la idea de crear un grup conceptual en el qual qualsevol estil musical pugui servir per a compartir les seves idees. Al llarg dels més de 20 anys de carrera artística han fet synth-pop, mambo electrònic, música progressiva, dance-music com en els '90, pop sofisticat i fals rock'n'roll. Just acaben de treure el mini-àlbum '¿De qué se ríen los españoles?' i els podrem veure en directe el divendres 10 de juliol a la SALA BCN al Castell de Montjuïc. Serà un concert molt especial on faran un repàs de tots els seus discs publicats, des del 1998 fins al 2020!

DISSABTE 11 JULIOL

THE ZEPHYR BONES

+ MEDALLA



THE ZEPHYR BONES

El vaporós i melòdic rock psicodèlic de **THE ZEPHYR BONES** destella imatges que van del seu Xile natal a la seva actual casa a Barcelona. 'Secret Place' sintetitza el seu dream pop farcit de guitarres en un estil batejat per ells mateixos amb el nom de beach wave. Estaran l'11 de juliol sobre l'escenari de SALA BCN al Castell de Montjuïc amb el seu últim àlbum sota el braç en un directe on podrem gaudir d'aquesta suau psicodèlia, murmurada com en una il·lusió, que ens portarà a un camí per somiar.

MEDALLA

La banda barcelonina **MEDALLA** obrirà el concert de l'11 de juliol a SALA BCN al Castell de Montjuïc amb un directe centrat en les cançons del seu últim disc de nom homònim. Dotze temes que es mouen entre les ones sonores de la new wave al rock psicodèlic, passant pel post punk, el dream pop i, per descomptat, aquest heavy pop que els caracteritza des del seu disc debut de fa tres anys, 'Emblema y Poder'. Riffs i breaks a dojo- com més impossibles, millor-, melodies pop, sintetitzadors inoblidables i un bon grapat de lletres que recorren a l'imaginari d'èpoques passades com a Cuello Isabelino, Ritual Arcano, Premio Cervantes, Heráldica Antigua...

DIUMENGE 12 JULIOL

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

La **BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA (BGKO)**, un conjunt internacional de músics amb seu a Barcelona, que amb les seves genuïnes reinterpretacions de la música tradicional dels Balcans, Orient Mitjà i les costes mediterrànies, ofereix un directe explosiu de música ancestral, capaç d'anar directament a l'ànima. Combinen a la perfecció la varietat artística dels seus membres, enriquida per la vibrant escena musical de Barcelona i ens porten el seu impressionant directe el 12 de juliol en un enclavament meravellós com és el Pati d'Armes del Castell de Montjuïc. Imperdible!



DIJOUS 16 JULIOL

A CONTRA BLUES



A CONTRA BLUES

Els **A CONTRA BLUES** no han parat de viatjar i de tocar en els més variats escenaris, des dels carrers de Barcelona fins a arribar a grans festivals europeus.

El 16 de juliol aterren a l'escenari SALA BCN al Castell de Montjuïc amb el seu treball més recent 'Jab' (2019), un àlbum que mostra a la banda en estat de plenitud i maduresa. Dotze composicions precises on la banda recupera les seves influències més arrelades. El fil conductor és clar: el Rock & Roll. Un so cru, directe, calent i per moments salvatge, un cop de puny directe que pot deixar a qualsevol noquejat. Si ja els has vist en acció saps que oferiran una nit excepcional. Si encara no els coneixes, no et pots perdre el concert per a descobrir un dels directes més contundents del moment.

DIVENDRES 17 JULIOL

VÀLIUS '10 ANYS'

+ COL-LABORADORS



VÀLIUS

Concert de presentació dels 10 anys del grup

El 17 de juliol podrem gaudir del concert de presentació dels 10 anys de **VÀLIUS** al cicle SALA BCN. Beuen del punk més nerviós (Desperate Bicycles, The Fall) i del folk més des-carnat (Pau Riba, Raimon) i insisteixen en l'ètica del "fes-t'ho tu mateix". Des de 2010, passen pels escenaris una aposta musical austera, de mínims, però inquieta i encuriosida. Procuren que no passi mai més d'un any sense treure material nou; no saben gaire per què ho fan, però ara per ara no s'han plantejat deixar-ho de fer. De moment el seu periple ha produït un total de tres EPs ('Rierols', 2012; 'Mercè', 2016; 'Amor', 2017) i quatre LPs ('Escola', 2013; 'Fam', 2014; 'Mesura', 2017; 'Senyal', 2019), a més d'infininitat de concerts per tot Catalunya i, ocasionalment, més enllà.

DISSABTE 18 JULIOL

CORA NOVOA + FATAMORGANA



CORA NOVOA

CORA NOVOA és compositora, Dj i Fundadora de Seeking The Velvet (un segell discogràfic independent, de música electrònica i pop-experimental, que treballa expandint la seva visió artística abastant camps com: Art, Música o Disseny). Porta treballant en la indústria musical des de fa més de 10 anys en 3 diferents àrees: tècnica, comercial i creativa.

Des de fa 6 anys està centrada en la seva carrera artística que l'ha portat a actuar en diferents ciutats del món i en el Sónar de Barcelona. El 18 de juliol la podrem veure amb un DJ set en l'escenari de SALA BCN al Castell de Montjuïc.



FATAMORGANA

Formats a Barcelona en l'estiu de 2017, **FATAMORGANA** neix des dels cors i ments de Patrycja Anna Proniewska i Louis Harding. Després de girar per Europa, la costa oest de Nord Amèrica, el sud d'Espanya, Regne Unit i els Estats Units ara aterren en l'escenari del Castell de Montjuïc de SALA BCN amb el seu primer àlbum 'Terra Alta'. Sintetitzadors potents i veus que ressonen i giren entorn de ritmes ballables, que et conviden simultàniament a contemplar i a moure el teu cos. Permet transportar-se des de la majestuositat de la naturalesa fins a la foscor de la discoteca. L'escriptura de les cançons, el set-up cru dels dos sintetitzadors i caixa de ritmes, i els seus ritmes primitius ens remeten als orígens punk dels seus membres. Un directe imperdible!

DIUMENGE 19 JULIOL

THE BLACK BARBIES



THE BLACK BARBIES

THE BLACK BARBIES reuneix músics de diverses procedències tant estilístiques com geogràfiques (Espanya, Itàlia, Àfrica), motiu pel qual, des de la primera nota creen una sensacional barreja explosiva de sons i sabors d'allò més extraordinària. Amb la poderosa veu de Desireé Diouf al capdavant i la direcció musical del guitarrista Oriol Riart, compten amb la secció de vents i cors més divertida i sexy de Barcelona. Amb un so fresc, enganxós i sensual, combinen temes propis i hits versionats de tots els temps. Jazz, swing, soul i funk, la seva música és un viatge pels diferents estils de la música negra que convida a gaudir d'un espectacle únic. Més que un concert, The Black Barbies equival a show dinàmic i molt de ritme, una festa de principi a fi. Vine a comprovar-ho el 19 de juliol a SALA BCN al Castell de Montjuïc!

DIJOURS 23 JULIOL

TARTA RELENA



TARTA RELENA

Lluny de voler crear un segell d'allò tradicional i de definir la mediterraneïtat, **TARTA RELENA** vol fer-se seu un repertori que va des de músiques de tradició oral fins a cançons d'autor que, d'una manera o altra, es relacionen amb l'àrea geogràfica del Mediterrani. Els arranjaments, els timbres tan diferents de les dues veus s'enllacen o fan nusos, flueixen com l'aigua o rasquen com l'estepa; s'allunyen en dissonàncies afilades i més tard es retroben. Sempre buscant la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements. Un concert molt especial el 23 de juliol a SALA BCN.

DIVENDRES 24 JULIOL

LOS RETROVISORES + THE PENGUINS



LOS RETROVISORES

Amb 10 anys de carrera, nombrosos concerts i gires europees i 5 meravelloses referències discogràfiques editades, **LOS RETROVISORES** plantegen un viatge sonor que va des del freakbeat anglès al soul de Filadèlfia passant pels sons de la incipient psicodèlia californiana. Tornades enganxoses, bases rítmiques groovies, potents seccions de vents, orgues hammond i farfisa, pedals de distorsió fuzz i una veu principal que et transporta al millor de la música dels anys '60. Ànima, cor i adrenalina a dojo. El 24 de juliol en SALA BCN Música al Castell de Montjuïc!

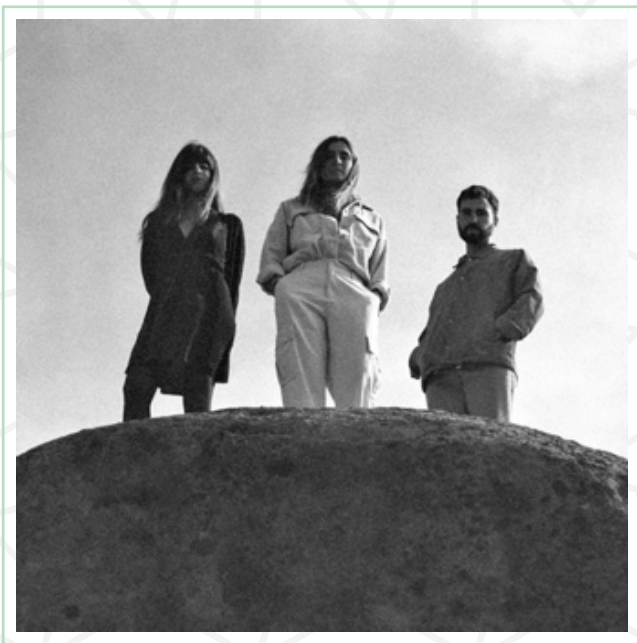
THE PENGUINS

THE PENGUINS, la banda de música jamaicana referent de la música familiar amb el projecte Reggae per Xics, presenta el seu quart disc, 'Herois de cartró'. El grup dobla l'aposta i recupera la idea de dirigir-se al públic adult, en el seu disc més personal on, per primera vegada, canten en català. El treball inclou 11 temes propis on la banda continua reivindicant els ritmes jamaicans alhora que explora una sonoritat més pop. El seu disc més madur, amb lletres que miren de buscar respostes a neguits i inquietuds al voltant de temes universals com l'inevitable pas del temps i a plantar cara a les pors del dia a dia. Imperdible!



DISSABTE 25 JULIOL

RIVER OMELET



RIVER OMELET

RIVER OMELET presenten el seu primer LP 'Come in, you'll see the flat' (Passi, passi, que veurà el piset) on s'obren en canal amb 9 temes originals de lletres senzilles que narren històries mundanes però amb un toc fantàstic, que permet desconnectar de la realitat sense deixar d'empatitzar. Amb Mumford & Sons o Bob Dylan com a referents, River Omelet proposa el folk d'arrels irlandeses amb pinzellades indie pop com a mitjà de transport en un viatge replet de temes carregats d'energia i les seves característiques harmonies a tres veus. Apunta el 25 de juliol a l'agenda!

DIJOUS 30 JULIOL

BN10 & FR13ND5

+ PHOAC



BN10 & FR13ND5

Un únic concert en Apolo ha situat a **BN10** com un dels projectes musicals made in Barcelona més interessants dels últims anys. Emili Bosch i Malcus Codolà fonen l'experimentació electrònica amb la delicadesa pop, en la mateixa línia que noms com The Blaze, James Blake o Tyler, The Creator. A aquestes creacions es van adherir diferents artistes convidats per a formar el seu primer disc homònim. Així, les veus de Núria Graham, Pau Vehí de North State, Adriano Galante de Seward —i recentment Joan Pons d'El Petit de Cal Eril en el seu últim single, 'Dance Dance Decadence'— configuren les diferents cares de la seva polièdrica estètica sonora.

PHOAC

El cantant, compositor i productor **PHOAC** debuta amb 'Holify', una cinta de vídeo que captura episodis dolorosos de la vida, com la mort del seu pare i altres éssers estimats, l'ansietat social i la batalla de la llum sobre la foscor. Al llarg de la seva adolescència, P ha donat a llum a diverses bandes, la més destacada és North State amb la seva germana. El seu estil barreja sons de hip-hop, música de guitarra i electrònica, pots escoltar les seves majors inspiracions King Krule, D'Angelo, Charli XCX i Deftones.

DIVENDRES 31 JULIOL

FUNDACIÓN TONY MANERO

FUNDACIÓN TONY MANERO

Pianista i compositora, **CLARA PEYA** és considerada una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical del país. Una biografia frenètica que transita entre la música, el teatre i l'activisme. Musicalment, Peya és inclassificable: bascula entre la música de cambra, el jazz, el pop i l'electrònica, mantenint sempre com a centre de gravetat el piano. Una personalitat artística contagiosa i torrencial que en directe es despulla, es transforma i s'escampa per tot l'escenari i més enllà. La seva forma personal de tocar ha fet que sigui considerada una de les pianistes catalanes més escèniques i transgressores. El 2 de juliol inaugura el cicle Sala BCN amb un concert molt especial, l'últim de la gira del seu últim disc 'Estómac'. Un àlbum a cavall del jazz, el pop i l'electrònica, un viatge musical i visceral a la recerca de l'amor en la seva essència més bàsica. Tretze cançons per construir ponts entre el cor i les entranyes.



DISSABTE 8 AGOST

PUTILATEX

+ SAMANTHA HUDSON



PUTILATEX

PUTILATEX són reconeguts pels seus directes incendiaris, les seves lletres provocatives i per ser els creadors de hits eterns com 'Mira una moderna', 'He visto a la Virgen' o 'Travesti Cubano'. El duet reconvertit en quartet lidera el costat més fosc i irreverent de l'escena independent espanyola, els seus temazos s'han convertit ja en himnes de l'electroclash nacional, gràcies a les seves provocadores lletres i els seus ritmes d'"electro-punk-metal de cabaret". No te'ls perdis el 8 d'agost en SALA BCN.

SAMANTHA HUDSON

SAMANTHA va néixer com una innocent tasca d'institut però s'ha convertit en un ambiciós projecte musical que juga amb els paradigmes del gènere, el sexe i la llibertat d'expressió. Samantha és una extensió més de la personalitat d'Iván Gonzalez, un jove mallorquí de 20 anys, responsable d'aquesta performance vivent que ha emergit del panorama queer més underground per a conquistar Espanya. Procaç, heretge i molt 'hortera', aquesta diva del pop adolescent s'ha proposat no deixar a ningú indiferent amb les seves melodies enganxoses i les seves lletres descarades.

DIUMENGE 30 AGOST

LADILLA RUSA

+ PIN & PON DJ'S



LADILLA RUSA

El grup d'electropop **LADILLA RUSA** va néixer en 2017 com una broma de dos amics de tota la vida, els periodistes Tania Lozano i Víctor F. Clares. Des de llavors, i sempre amb l'humor i la festa com a bandera, ens fan gaudir amb els seus hits per a ballar i riure a parts iguals. Hi ha millor pla que un concert de Ladilla Rusa com a punt final del cicle SALA BCN? El 30 d'agost en el Pati d'Armes del Castell de Montjuïc.



MÚSICA AL CASTELL DE MONTJUÏC

PREMSA Y COMUNICACIÓ

ADRIANA ALCOVER · asacc@asacc.net · 655 77 12 43