



**SALA BARCELONA**  
MÚSICA AL CASTELL DE MONTJUÏC

## **Els escenaris de les sales de concerts prenen el Castell de Montjuïc amb el projecte Sala Barcelona**

L'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) en coproducció amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) s'uneixen per crear Sala Barcelona

El projecte forma part del segon paquet de mesures de suport al teixit cultural impulsat per l'ajuntament de Barcelona per reactivar la música en directe en diferents espais de la ciutat durant l'estiu

Més de 60 actuacions tindran lloc del 2 de juliol al 30 d'agost al Pati d'Armes del Castell de Montjuïc

Amb preus entres 12 a 15€, part de la recaptació es destinarà a pal·liar la situació d'emergència que viuen les sales de concerts de petit aforament de la ciutat

## L'Ajuntament de Barcelona i l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) reactiven la música en viu amb el projecte Sala Barcelona

En aquesta situació extraordinària que vivim des del passat mes de març, la cultura ens ha acompanyat i ha fet millor el nostre dia a dia, s'ha situat com quelcom imprescindible per a la vida, i es manifesta més que mai com un dret. Els artistes ens han ofert la seva música des de casa, esperant el moment de tornar a un escenari. Les sales de concerts de petit aforament són espais culturals fonamentals pel creixement dels artistes i de les seves carreres, una peça clau del teixit, valuosa però vulnerable i que cal potenciar i protegir.

Amb la crisi sanitària, les sales de concerts van ser les primeres a tancar i seran probablement de les últimes en obrir. **Davant d'aquesta situació de risc dels espais musicals de base, neix el projecte Sala Barcelona en el marc del segon pla de xoc de suport al teixit cultura de la ciutat**, impulsat per l'Ajuntament de Barcelona. **De la mà de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya en coproducció amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), el Sala Barcelona s'ha fet possible.**

La inversió total del programa és de prop de 250.000 euros, dels quals 165.000 euros són aportats per l'administració i la resta provenen del taquillatge, les barres i el patrocini. Un cicle amb **més de 60 actuacions en directe a l'aire lliure, amb un aforament reduït de màxim 400 persones, que tindrà lloc al Pati d'Armes del Castell de Montjuïc**. La programació prevista serà **de dijous a diumenge** durant els mesos de **juliol i agost** de 2020.

PATROCINAT PER



fundació **sgae**

ORGANITZAT PER



## Objectius del Sala Barcelona

- Donar visibilitat i suport a les sales de petit format (menys de 250 persones) on neix i batega l'escena musical de la ciutat, **destinant part de la recaptació del projecte a aquells espais que estiguin en risc de tancament**, que la crisi sanitària no les faci desaparèixer, **que aquesta crisi no deixi sense escenaris a tants músics que els necessiten**.
- **Oferir al públic habitual de les sales de Barcelona la possibilitat d'assistir a concerts**, com els que gaudeixen habitualment a les sales que els agraden, amb els artistes programats per les sales en un entorn excepcional.
- Reactivar els concerts, **donar suport i generar activitat entre els agents més fràgils de la cadena de valor de la música en directe**.  
Tornar a programar al juliol, quan les limitacions a les sales faran encara inviablils molts concerts, és reactivar l'activitat dels **artistes, el personal tècnic i auxiliar, els mànagers, les empreses de so i llums, els programadors, fotògrafs i tots els professionals que intervenen en la creació d'un concert**.

Els concerts es faran al **Pati d'Armes del Castell de Montjuïc**, un espai fresc, amb vistes i uns graus menys de temperatura a l'estiu, que ens permetran adaptar-nos a les mesures corresponents a cada fase. Tots els concerts seran amb el públic assegut. **Les adquisicions d'entrades que es facin en una mateixa compra, fins a un màxim de 8 persones, podran acomodar-se juntes en les taules i cadires de l'espai, sempre i quan arribin i entrin juntes**.

PATROCINAT PER



fundació  sgae

ORGANITZAT PER



## Una programació eclèctica amb preus entre 12 i 15 €

Sala Barcelona presenta un **cartell tan eclèctic com les sales de concerts de la ciutat**. Molts dels programadors i programadores d'aquests espais han treballat en les propostes d'aquesta singular programació. Els preus de les entrades estan entre els 12€ i els 15€ per tal de garantir un preu assequible i afavorir l'assistència del públic.

Actualment l'ASACC està formada per un total de 73 sales arreu de Catalunya. De les quals, 42 són a la ciutat de Barcelona i 27 són de menys de 250 persones d'aforament.

### Programació artística juliol:

- 2 de juliol - Clara Peya
- 3 de juliol - Papa Topo + Evripidis and His Tragedis
- 4 de juliol - Cala Vento
- 5 de juliol - Los Aurora
- 9 de juliol - Da Souza + Marialluïsa
- 10 de juliol - Hidrogenesse
- 11 de juliol - The Zephyr Bones + Medalla
- 12 de juliol - BGKO
- 16 de juliol - A Contra Blues
- 17 de juliol - Vàlius 10è aniversari
- 18 de juliol - Cora Novoa + Fatamorgana
- 19 de juliol - The Black Barbies
- 23 de juliol - Tarta Relena
- 24 de juliol - Los Retrovisores + The Penguins
- 25 de juliol - River Omelet
- 26 de juliol - Niño de Elche
- 30 de juliol - b1n0 & FR13ND5 + PHOAC
- 31 de juliol - Fundació Tony Manero

PATROCINAT PER



fundació **sgae**

ORGANITZAT PER



## Avançament programació d'agost:

- 1 d'agost - Belgrado + SDH
- 2 d'agost - Joana Serrat & The Great Canyoners + Anna Andreu
- 8 d'agost - Putilatex + Samantha Hudson
- 14 d'agost - Playback Maracas + Olympic Flame
- 23 d'agost - Nakany Kanté
- 28 d'agost - AWWZ (Live) + CARLA
- 29 d'agost - The Velvet Candles + Los Torontos
- 30 d'agost - Ladilla Rusa + Pin & Pon DJs

...la resta d'artistes es confirmaran pròximament.

## Mesures sanitàries al Sala Barcelona

S'articularan els mitjans necessaris per a dirigir els fluxos de públics cap a la taquilla, lloc d'actuació, banys i espais d'ús comú, garantint la no interferència entre sentits d'entrada-sortida / anada-tornada, així com la distància de separació mínima d'un metre entre corredors, sempre que sigui possible, evitant aglomeracions.

Caldrà vetllar pel manteniment de distàncies de seguretat, tant en les taquilles com en els accessos a l'espai. Es col·locaran en les entrades de l'espai, a la disposició del públic, dispensadors de gel hidroalcohòlic, amb activitat viricida. Així mateix, la sortida del públic, al final dels concerts, ha de realitzar-se de manera escalonada per zones, garantint la distància entre persones.

Durant el procés d'acomodació al Pati d'Armes, s'exigirà al públic l'ús de mascaretes com a mesura complementària, ja que podria ser difícil respectar la distància de seguretat entre espectadors fins estar asseguts. S'acomodarà als espectadors segons la disponibilitat d'aforament permesa per llei.

PATROCINAT PER



fundació **sgae**

ORGANITZAT PER



Més informació al web <https://salabarcelona.cat/>

Per a més informació, entrevistes, acreditacions de concerts, etc contacteu amb:  
Adriana Alcover [adriana@asacc.net](mailto:adriana@asacc.net) | +34 655 77 12 43

---

[www.salabarcelona.cat](http://www.salabarcelona.cat)

<https://www.facebook.com/Curtcircuit>

<http://twitter.com/curtcircuit>

<https://www.instagram.com/curtcircuit/>

PATROCINAT PER



fundació sgae

ORGANITZAT PER

