



La ciutat més amagada veurà la llum en la 15a edició del BCNegra

- Dominique Manotti, Javier Cercas, Petros Márkaris, Domingo Villar, Yasmina Khadra, Bonnie Jo Campbell, Mariana Enriquez, Yrsa Sigurdardóttir, Sandrone Dazieri, Dolores Redondo, Marc Pastor, Núria Cadenes, Toni Sala, Rosa Ribas, Llort, Teresa Solana o Andreu Martín, són alguns dels convidats en la present edició
- El festival tindrà com a fil conductor la ciutat amagada, la ciutat oculta, el que no veiem o no volem veure i a la qual li donem l'esquena
- Del 30 de gener al 9 de febrer. 12 dies, 60 activitats, la participació de 97 escriptores i escriptors procedents de diversos punts del món i 35 taules rodones, moderades per un total de 34 periodistes
- El 6 de febrer es lliurarà al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el Premi Pepe Carvalho a la trajectòria del reconegut escriptor Juan Madrid

Dossier de premsa

3 de gener de 2020

La 15^a edició del BCNegra posa llum a la ciutat amagada

Dijous 30 de gener, s'inaugura la 15a edició de festival de Novel·la Negra BCNegra, amb un programa d'intensa activitat, que tindrà lloc fins al diumenge 9 de febrer. Dotze dies en què el gènere negre estarà present en diversos punts de la ciutat i en permanent moviment.

La ciutat amagada serà el leitmotiv del festival, la ciutat oculta que no veiem o no volem veure, la ciutat de la doble moral, o d'habitants amb vides paral·leles, una ciutat que amaga secrets o una ciutat a la qual li donem l'esquena perquè no ens interessa veure o que amaguem als ulls dels altres, la vida subterrània. Per això fem servir un mapa de metro i, a través de les seves línies i parades, bategem les nostres taules i activitats.

Amb un programa que abasta més de 60 activitats, es duran a terme 35 taules rodones en què es donaran cita a més de 97 escriptores i escriptors, alguns dels màxims exponents del gènere, valors emergents i noves propostes, amb una evident vocació internacional (EUA, Colòmbia, Irlanda, França, Itàlia, Argentina, Equador, Grècia, Portugal, Anglaterra, Islàndia, Suècia ...) i de mimar el producte nacional, amb especial cura del de proximitat.

Entre les escriptores i escriptors participants, BCNegra comptarà amb la presència del guanyador de la XV Premi Pepe Carvalho, Juan Madrid, a més de noms com Mariana Enríquez, Antonio Manzini, Marc Pastor, Cristina Fernández Cubas, Yasmina Khadra, Teresa Solana, Petros Màrkaris, Dolores Redondo, Andreu Martín, Mónica Ojeda, Domingo Villar, Lloret, Bonnie Jo Campbell, Javier Cercas i Dominique Manotti, entre d'altres.

També hi haurà recuperacions, entre elles la inauguració del festival BCNegra 20 a la Biblioteca Jaume Fuster amb l'exposició "Quan el groc era negre", el 30 de gener, un **homenatge a la col·lecció "La Cua de Palla"**, dirigida en etapes diferents per Manuel de Pedrolo (1963-1970), i Xavier Coma (1985-1996), la primera col·lecció de butxaca de la millor novel·la negra i policíaca en català que va proveir la llengua de nous registres i de zones crítiques de la realitat.

Dossier de premsa

3 de gener de 2020

Recordarem a un dels nostres, l'escriptor **Andrea Camilleri**, recentment mort, creador del comissari Montalbano i Premi Pepe Carvalho, amb un senzill homenatge amb l'especial presència dels autors italians convidats en aquesta edició.

Un autor, un llibre, un personatge

BCNegra no vol ser només un mostrari de novetats sinó que sempre tracta de recuperar i reivindicar llibres, autors, personatges de la tradició del gènere. **Com succeeix en les darreres edicions parlarem d'un autor, un llibre i un personatge.**

En la present edició ens farem trampes a nosaltres mateixos, i recuperem no a un **autor** sinó a dos. En primer lloc a **Boris Vian**, pel centenari del seu naixement i, en segon lloc, al meravellós autor de *Trist, solitari i final*, l'argentí, **Oswaldo Soriano**. El **llibre** recuperat serà ***El último buen beso*, de James Crumley**, i per parlar d'ell es comptarà, entre d'altres amb l'expert en el gènere, Benoit Tadié. I com a **personatge** de ficció a **Maigret**, que tindrem el luxe de comptar amb Pierre Assouline, periodista, novel·lista i autor de la venerada biografia del seu autor, Georges Simenon.

Islàndia, el lloc convidat

Com a lloc convidat, el món nòrdic. A més de gaudir amb la participació dels escriptors Mads Pedar Nordbø, Christoffer Petersen i Anthony Adeane, BCNegra dedicarà especial atenció a Islàndia, i **comptarà amb la presència de la Primera dama islandesa, Eliza Reid que, al costat de l'escriptora Yrsa Sigurdardóttir**, parlaran del suport que reben els autors islandesos per a la promoció de la literatura islandesa, i es projectarà la pel·lícula *Las marismas*, de Baltasar Kormákur, un dels films més exitosos del cinema islandès.

Premi Pepe Carvalho 2020 a l'escriptor Juan Madrid

El pròxim 6 de febrer en el marc del festival BCNegra, tindrà lloc la cerimònia de lliurament de la **XV Edició del Premi Pepe Carvalho**, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. El jurat, format per Carlos Zanón com a president, Antonio Iturbe, Marta Sanz, Xon Pagès, Daniel Vázquez Sallés i Sergio Vila-Sanjuán com a vocals, van decidir atorgar el passat mes de novembre per unanimitat, el **Premi Pepe Carvalho 2020 a l'escriptor Juan Madrid** (Màlaga, 1947). Sobre Madrid, el jurat va destacar "el compromís literari, polític i ètic de Juan Madrid, escriptor, periodista i guionista tant de cinema com de televisió, traduït a més de 16 llengües. Un autor que utilitza el gènere negre com a eina per explicar què passa als carrers de la ciutat, i com es narren a si mateixos els personatges que hi viuen. La seva ràbia, l'esperança, la bona o mala sort, la injustícia, els codis morals de vencedors i vençuts que Juan Madrid agita en les seves novel·les com a eina per explicar-nos la història del nostre dia a dia".

Un festival multidisciplinar que s'obre a la ciutat

BCNegra no és només d'escriptors i de novel·les, és un festival que pretén abastar les màximes disciplines artístiques com la poesia –poesia *Slam* amb Dani Orviz, Salva Soler, Héctor Huve–, el còmic, el cinema –amb la projecció de set pel·lícules al llarg del festival–, les sèries –debat amb Charlie Pee, Gemma Herrero, Noemí Escribano, així com el directe d'un capítol de *Seriefòbia*, el *hatecast* sobre sèries amb el qual Óscar Broc i Toni García Ramón estan revolucionant el vesper dels *podcasts*–, o la música –de la mà del raper El Coleta a la Festa Canalla que cada any celebrem amb els amics del còmic, o *The Blaxploitation Connection*, concert del grup Nació Funk All-Stars, a la Sala Apolo, representant les bandes sonores d'aquest subgènere, amb temes de James Brown, Curtis Mayfield o Marvin Gaye–.

BCNegra pretén ser un festival de ciutat. Estarà present principalment a la Biblioteca Jaume Fuster, al Conservatori de Liceu, al cinema Aribau i, sent fidel al lema de festival, el colofó tindrà lloc en un espai ocult, el Fossat del Mercat de Sant Antoni. Però també altres llocs ocults se sumen al festival, com les rutes per dos dels cementiris més importants i

Dossier de premsa

3 de gener de 2020

amb més història de la nostra ciutat, el cementiri de Montjuïc i el de Poblenou; els racons amagats de la Plaça Reial o el Mercat de la Boqueria. Però com és habitual, a més de la Biblioteca Jaume Fuster, altres biblioteques de la ciutat es vestiran amb el cartell de BCNegra, com la Biblioteca Trinitat Vella-José Barbero; Biblioteca Montserrat Abelló; Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver; Biblioteca Sant Martí de Provençals; Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra; Biblioteca Esquerra Eixample-Agustí Centelles; Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró; Biblioteca Pública Arús; Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet, així com el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc.

Un festival consolidat

A més, **BCNegra pretén arribar a tots els públics**. En els seus quinze anys d'existència, representa uns dels festivals internacionals més importants del gènere negre i s'ha transformat en una cita ineludible tant per als escriptors com per al públic, **amb una assistència d'unes 8.000 persones anualment**, en el total de les seves activitats. Però l'objectiu no se centra únicament en el públic adult, **BCNegra col·labora en el foment a la lectura arribant a un públic més jove a través del programa d'acció lectora impulsat per Barcelona Ciutat de la Literatura i Biblioteques de Barcelona**, per això es duran a terme activitats lectores dirigides a alumnes de primària i secundària a diversos instituts i escoles, oferint-los l'oportunitat d'interrogar autors com Joaquim Carbó, Antonio Iturbe, Andreu Martín o Jaume Ribera, prèvia lectura dels seus llibres. També diverses biblioteques de la ciutat posen l'objectiu en formar nous lectors realitzant activitats diverses orientades a nens de 6 a 12 anys, amb clubs de lectura, trobades amb escriptors, tallers, *Scape Room*, o mitjançant la resolució d'enigmes.

Els col·laboradors de BCNegra

Gràcies a la col·laboració del Gremi de Llibreters de Catalunya, una gran quantitat de llibreries se sumen a BCNegra, decorant els seus aparadors amb elements del festival i organitzant activitats entre lectors i autors participants a BCNegra.

BCNegra, festival de novel·la negra organitzat per l'Ajuntament de Barcelona a través de l'ICUB i comissariat per l'escriptor Carlos Zanón, també es fa possible gràcies a la implicació i col·laboració de les editorials, la participació de moderadors, escriptors, el Gremi de Llibreters de Catalunya, dels llibreters en general, les Biblioteques, el MNAC, Fundació Tres Cultures de la Mediterrània, Casa Amèrica Catalunya, Sala Apolo, Antiga Fàbrica Damm, el Conservatori de Liceu, el cinema Aribau, el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Cementiris de Barcelona, Mercat del llibre dominical de Sant Antoni, Comerciants del Mercat de la Boqueria i de la Plaça Reial, així com la implicació dels mitjans de comunicació.

El cartell del festival BCNegra 2020

El cartell de la present edició ha estat dissenyat per Susana Blasco, i juga amb els enigmes que planteja el festival sobre la ciutat i els seus habitants. Blasco és dissenyadora gràfica, il·lustradora i autora de collages amb gairebé vint anys d'experiència, i a qui li agrada experimentar, jugar i buscar les dobles lectures i, de vegades, l'humor en els seus treballs artístics i de disseny. Imprimeix una forta càrrega simbòlica en les seves creacions, sempre al territori fronterer entre el disseny i l'art. La geometria, la fragmentació, la repetició, l'ordre compulsiu i una gamma cromàtica que gira al voltant del blanc i l'ocre són algunes de les característiques de les seves obres. Nascuda a Saragossa, viu i treballa a Bilbao, però potser has vist la seva obra exposada a Los Angeles, Miami, Lisboa o en alguna ciutat espanyola. El 2017 va guanyar un premi Gràffica per les seves aportacions a la tècnica del collage.

Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002

93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat

Contactes BCNegra:

Laura Santaflorentina (699 06 12 44)

Sira Garcia (699 42 35 31)

Guillem Talens (662 62 73 50)

Més informació: barcelona.cat/bcnegra

Materials de premsa:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://Spaces>

[Store/4fdb6752-2c5d-437b-8cc7-46021a59a655](https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://Spaces/Store/4fdb6752-2c5d-437b-8cc7-46021a59a655)