

**Nadal 2019-2020**

**ESPECTACLE DE CAP D'ANY**



Ajuntament de  
Barcelona

**B** BARCELONA  
CULTURA

**Dossier de premsa**  
30 de desembre de 2019



## **La llum, el foc i el 12, protagonistes de la celebració del Cap d'Any**

**De nou, la companyia francesa Groupe F, que compta amb més de 20 anys d'experiència, produint i dissenyant espectacles pirotècnics i obres teatrals a l'aire lliure, serà l'encarregada de l'espectacle que acomiadarà l'any 2019.**

**L'activitat s'iniciarà a l'Avinguda Maria Cristina a partir de les 21.30h amb les coreografies de música i llums a la Font Màgica de Montjuïc dels piromusicals de la Mercè.**

**A les 23.48h començarà l'espectacle original que durarà fins les 00:12h. Durant dotze minuts farem un recorregut per els dotze mesos on cremarem l'any que ha passat, fent un viatge a través de diferents indrets del món on ja ha canviat l'any. Tot seguit amb l'arribada dels darrers dotze tocs, un esclat de pirotècnia i flames donaran la benvinguda al nou any. I per acabar, un espectacle poètic que voldrà felicitar els dotze mesos de 2019 amb 12 desitjos, un per cada mes de l'any 2020, amb imatges evocatives del món natural. En total, 24 minuts de foc i màgia per donar la benvinguda al 2020.**

El cap d'any ens prepara un comiat de 2019 amb estètica impactant que compta amb una banda sonora original, 120 generadors de flames i pirotècnia, un gran cilindre de 15 metres d'alçada com a pantalla i personatges lumínics que passen de l'inrevés per unes tirolines sobre la Font Màgica.

Aquest és el sisè any que se celebra la festa de Cap d'Any a l'avinguda Maria Cristina amb una celebració ciutadana que vol convidar tothom a viure un moment especial amb civisme. És per aquest motiu que es repartiran gots reutilitzables en el marc de la festa per tal de substituir el vidre i evitar la utilització del plàstic d'un sol ús. S'habilitaran uns contenidors perquè tothom pugui retornar-lo, un cop acabat l'espectacle.

El moment màgic del canvi d'any serà retransmès en directe per TV3.

## Groupe F, el teatre de totes les llums

Groupe F és una companyia francesa especialitzada en la producció i el disseny d'espectacles pirotècnics i obres teatrals en espais públics a l'aire lliure, acostumada a treballar en grans esdeveniments de ciutat, amb equips multidisciplinaris, i a partir d'una complexa realització artística i tècnica dels muntatges que realitzen. Això els ha permès, durant els seus vint anys de trajectòria, desenvolupar projectes originals, a través de l'ús de nous llenguatges artístics i amb noves eines d'expressió, que han mostrat a nivell internacional.



Amb els seus projectes, Groupe F busca fer reviure la fascinació natural de l'ésser humà per les llums de la nit, que permeten múltiples lliures interpretacions d'aquest llenguatge lumínic tan universal.

Amb les seves propostes, busquen generar la sintonia amb el públic i el plaer a través de la llum i de maneres d'expressió contemporànies; moments inèdits i especials, i d'il·lusió col·lectiva.

## **Un espectacle ideat especialment per donar la benvinguda al nou any a Barcelona**

Groupe F construeix aquest espectacle, creat expressament per al Cap d'Any de Barcelona, a partir de la tradició del nostre país de menjar un gra de raïm cada vegada que sona una campanada que dona pas a l'any nou. Qui es mengi els 12 raïms tindrà sort durant tot l'any que està a punt de començar.

**L'espectacle comptarà amb música original del creador sonor i compositor Scott Gibbons creada expressament per a aquesta ocasió.**

A partir d'aquest fil narratiu s'inicia l'espectacle a les 23.48h:

### **Acte I – Els 12 mesos passats**

La primera part de l'espectacle té una durada de 12 minuts que estaran dedicats a l'evocació dels 12 moments o esdeveniments de l'any que acomiadem. Creuar els 12 últims minuts de l'any, 1 per a cada mes, fent un viatge a través dels diversos llocs del món on ja ha arribat el nou any.

A través de projeccions de vídeo es destacarà un esdeveniment de l'any viscut de cada mes, 12 en total.



## **Acte II – Les 12 campanades**

Arribat el moment de la mitjanit, 12 campanades definides i acompanyades amb un gran efecte visual que anirà en augment progressiu a mesura que sonin els dotze tocs. Aquests dotze cops de mitjanit seran escenificats dramàticament.



## **Acte III - 12 desitjos per al nou any**

Just després de les dotze campanades, s'iniciarà un espectacle poètic i encantador que desitjarà felicitat als dotze mesos de 2020: 12 desitjos - un per cada mes de l'any 2020-, que seran representats a partir d'imatges ambientades en l'univers marítim, de la fauna i flora que trobem al fons del mar.



## **L'escenografia, la gran protagonista**

El muntatge compta amb una destacada escenografia que els francesos Groupe F han creat especialment per a Barcelona. L'objectiu: fascinar el públic que s'acosti a l'avinguda Maria Cristina per acomiadar els darrers minuts de l'any i fer-lo partícip d'una experiència col·lectiva de celebració amb moments especials i plens d'il·lusió.

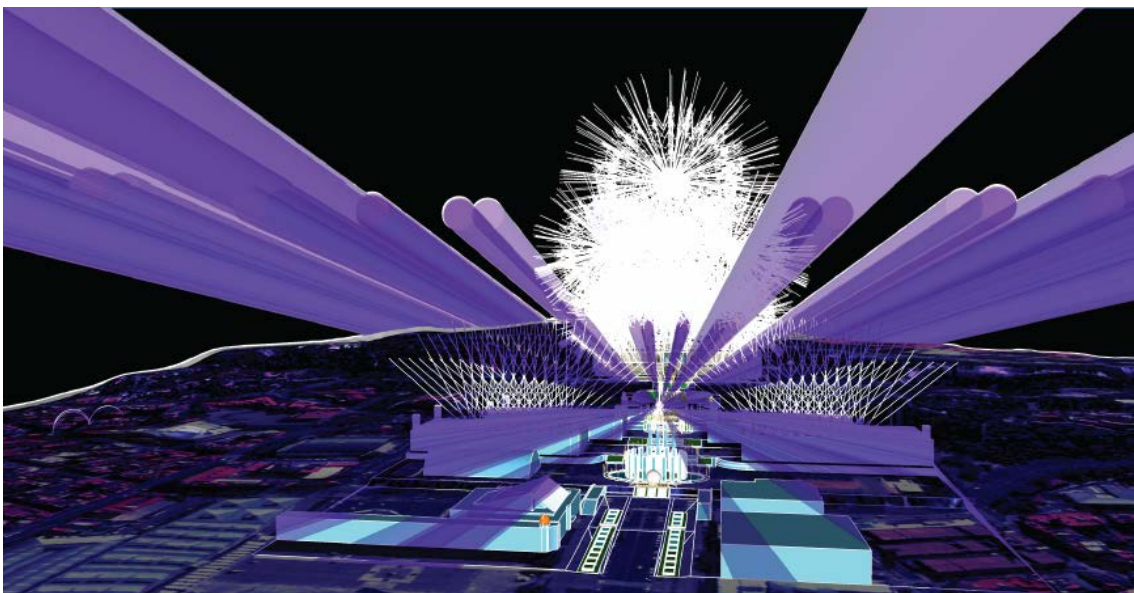
L'espectacle està integrat per múltiples elements que formaran un espectacular conjunt quan l'acte arribi al seu punt més àlgid:

### **Cilindre inflable gegant**

Un cilindre de 15 metres d'alçada i 10 metres de diàmetre es col·locarà davant de la font, punt on es projectaran les imatges que representaran l'espectacle. Aquesta serà un dels elements centrals de l'espectacle, que donarà vida als records dels darrers mesos de l'any i als desitjos de l'any que comença.

### **Personatges de llum**

Una grua ubicada darrere les columnes de Puig i Cadafalch suportarà l'espectacular cilindre de llum on hi haurà les projeccions. D'aquesta grua pengen dues tirolines on els actors, il·luminats per centenars de llums led, passejaran cap per avall per ascendir al zenit de la grua.





### **Generadors de flames**

Una gran instal·lació amb 120 projectors de flames se situaran davant del públic, en el perímetre de les fonts, i sobre dels palaus de Montjuïc, que s'encendran i ballaran durant la primera part de l'espectacle.

### **Focs artificials**

L'espectacle pirotècnic comptarà amb 1.500 quilograms de pólvora que es llençaran des de darrera del Palau Nacional de Montjuïc amb l'inici del nou any.

En el moment de la mitjanit, amb les dotze campanades, s'iniciarà un espectacle pirotècnic ple de color que integrarà tots els elements de l'escenografia per donar la benvinguda a l'any que acaba de començar.



## **Dades tècniques i logístiques**

- 1500 kg de pirotècnia
- 4.800 ordres de llançament de pirotècnia
- 35.000 ordres de llançament de flames
- 310 metres de façana pirotècnica
- 4.000 metres de cable
- 1.000 metres de fibra òptica
- 120 projectors de flames
- 3.000 metres de cablejat multifilar
- 1 grua de gran tonatge i un braç a 60 metres d'alçada
- 1 cilindre inflable de 15 metres d'alçada i 10 metres de diàmetre
- 2 tirolines de més de 100m de llargada
- 4 projectors de vídeo
- 1 cèrcol amb pirotècnia suspès de la grua on hi ballen actors
- 5 actors



**Christophe Berthonneau**  
*Director artístic*

Christophe Berthonneau ha estat sempre envoltat de creadors de tot tipus. Amb 13 anys tria l'espectacle com a objectiu de vida. Participa des d'aleshores en múltiples aventures artístiques, principalment a l'espai públic.

Fascinat per la força dramàtica del foc, als 18 anys comença a investigar tot allò vinculat amb aquesta matèria, els seus experiments artístics i tècnics s'apliquen actualment en nombrosos camps de la indústria de l'espectacle. Això l'ha portat a ser considerat un dels millors experts en pirotècnia de tot el món.

L'any 1992 entra a formar part del Groupe F i reuneix un equip multidisciplinar per a la creació dels «Oiseaux de Feu», primer espectacle multiforme de la companyia que tracta el llenguatge de les llums en totes les seves formes. Des d'aleshores crea i dirigeix espectacles a l'aire lliure que han donat la volta al món.

Experimentant de manera incansable nous territoris escenogràfics, artístics i tècnics, realitza obres contemporànies en el camp del teatre i el món de l'espectacle. Les seves creacions estan pensades per a tots els públics.

### **Principals dissenys pirotècnics**

Cerimònies de Clausura dels JJ.OO. de Barcelona 1992, Clausura de la Copa del Món de Futbol de 1998, Cap d'Any 2000 a la Torre Eiffel, Inauguració i Clausura dels JJ.OO. d' Atenes de 2004, Inauguració del pont de Patras el 2004, Clausura del Fòrum de les Cultures de 2004, Inauguració i Clausura dels JJ.OO. d'Hivern de Torí de 2006, Inauguració del Museu d'Art Islàmic de Doha el 2008, Inauguració del Burj Khalifa 2010, Inauguració i Clausura dels Jocs Asiàtics de Canton de 2010, Inauguració i Cloenda de la Copa d'Àsia de Futbol de Doha de 2011, Burj Khalifa Celebracions de Cap d'Any 2011, 2012, 2013 i Torre 101 el 2013, Festa Nacional a la Torre Eiffel 2009, 2014, 2015, 2016, Inauguració i tancament dels Jocs d'Estiu a Rio el 2016, entre d'altres celebracions.

### **Principals creacions multimèdia**

150 aniversari de Gaudí a la Sagrada Família 2002, 120 anys de la Torre Eiffel 2009, Bicentenari de Mèxic 2010, « Les Noces Royales de Louis XIV » a Versalles 2010, 50 Aniversari de la independència de Kuwait 2011, Inauguració del Museu Louvre d'Abu Dhabi, 2017.

### **Principals posades en escena de teatre a l'aire lliure**

*Les Oiseaux de Feu, Un peu plus de Lumière (de gira), Joueurs de Lumière (de gira), Coups de Foudre (de gira). A Versalles: La Face cachée du Soleil, Cyrano les Etats et Empires du Soleil . El 2013, Révélations sur le territoire de MP2013, Obertura a Avinyó, The Breath of the Volcano a Auckland, Focus a Dunkerque. Al pont del Gard: Lux Populi (2008), Impressions (2011), La finale intergalactique de Ludolux (2012), Ulysse au Pays des Merveilles (2013), Le Magicien d'eau (2014), Mondes Magiques (2015), Feux Gaulois (2016), Feux Romains (2017).*



**Scott Gibbons**  
**Compositor, creador sonor**

Scott Gibbons compon música electrònica i electroacústica des de fa més de 20 anys, i combina els sons naturals i acústics amb les noves tecnologies d'àudio. Les seves composicions uneixen estretament delicadesa i coneixement connectiu -fiscalitat-, i es basen en un treball de freqüències als límits de la oïda humana que utilitza el silenci com a element central.

Està considerat com un compositor creatiu i influent de l'anomenat « Dark Ambient » i de la micro-música, les seves primeres edicions basades únicament sobre el so de les pedres i el vent han recollit elogis a nivell internacional.

Gibbons ha creat nombrosos instruments electrònics per a ús sobre l'escenari i ha adquirit una sòlida reputació per les seves actuacions en directe. El seu primer àlbum en directe - *1999's Field Notes* – va ser un dels millors àlbums de l'any en tots els gèneres musicals de l' All Music Guide.

Ha realitzat àlbums molt variats: electroacústica amb Lilith: *Stone* (1992) *Redwing* (1994); pop sintètic amb Strawberry: *Strawberry* (2002); o pop electrònic amb Orbitronik: *My Computer, My Stereo* (1999), amb Golan Levin & Gregory Shakar: *Dialtones: un Telesymphony* (2002), una actuació realitzada amb més de 200 telèfons mòbils.

En aquests últims deu anys, Scott Gibbons ha tractat altres disciplines a través de la creació i realització de la música de les produccions teatrals de Romeo Castellucci i el seu *Societas Raffaello Sanzio* aclamades per la crítica; *Flame Tornado* (2005) amb Kevin Binkert; i *Subterranean Sky* (2001) amb l'escultor George de Merle. Les seves composicions posen ritme a les creacions multimèdia del Groupe F: «Fire Works» (2003), «La Face Cachée du Soleil» (2007, «L'Autre Monde: Cyrano Les États et Empires du Soleil» (2009), «Les Nocces Royales de Louis XIV» (2010), «Impressions» (2011), La finale intergalactique de Ludolux (2012), Ulysse au Pays des Merveilles (2013), Le Magicien d'eau (2014), Mondes Magiques (2015), Feux Gaulois (2016), Feux Romains (2017).

## GRUPE F, PRINCIPALS REALITZACIONS

- Feux d'hiver, Calais, (Desembre 2019)
- Espectacle multimèdia "Vital" per al festival Navidad a Bogotà, 2017
- Espectacle multimèdia per a la inauguració del Louvre Abu Dhabi, 2017
- Inauguració de la Lotte World Tower a Seül, 2017
- Intervencions pirotècniques de les cerimònies d'obertura i de clausura dels Jocs Paralímpics de Rio, 2016
- Celebració de la Festa nacional 2016 a París a la Torre Eiffel
- Celebració de Cap d'Any a la Torre 101 de Taipei, 2015
- Celebració de la Festa nacional 2015 a París a la Torre Eiffel
- Espectacle «Des Mondes Magiques » al Pont du Gard, 2015
- Espectacle «Skin of Fire » al Festival des Arts d'Auckland, 2015
- Celebració de la Festa nacional 2014 a París a la Torre Eiffel
- Espectacle de clausura de Capital Europea de la cultura, 2013
- Espectacle d'inauguració a l'obertura del Festival d'Avinyó, 2013
- Espectacle «Ulysse au Pays des Merveille » al Pont du Gard, 2013
- Espectacle d'obertura de Dunkerque, Capital regional de la cultura 2013
- Espectacle d'obertura Capital Europea de la cultura, Arles 2013
- Celebració de Cap d'Any a la Torre 101 de Taipei, 2012
- Celebració de Cap d'Any al Burj Khalifa de Dubai 2010, 2011, 2012
- Espectacles pirotècnics del Dhow Festival de Qatar, 2012
- Espectacle pirotècnic i multimèdia «Ludolux» al Pont du Gard, 2012
- Espectacle pirotècnic amb motiu del 65è aniversari del Festival de Cannes, 2012
- Espectacle pirotècnic amb motiu de la celebració del 40 aniversari dels Emirats Àrabs a Dubai i Abu Dhabi, 2011
- Celebració del 50è aniversari de la independència de Kuwait, 2011
- Obertura i clausura de l'Asian Cup a Doha, Qatar, 2011
- Festa Nacional de Qatar, 2010, 2012
- Cerimònies d'obertura i de cloenda dels Jocs Asiàtics de Guangzhou (RP Chine), 2010
- Espectacle d'obertura d'«Istanbul 2010, Capital Europea de la cultura»
- Espectacle pirotècnic d'inauguració del Burj Khalifa de Dubai, 2010
- Celebració del Cap d'Any de Rio de Janeiro, 2009
- Celebració del Cap d'Any de Dubai els anys 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012
- Celebració del Cap d'Any a Londres els anys 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009

## Dossier de premsa

30 de desembre de 2019

- Espectacle multimèdia amb motiu de la celebració dels 120 anys de la Tour Eiffel, 2009
- Espectacle multimèdia d'obertura de la France au Brésil a Rio de Janeiro, 2009
- Inauguració del Museu d'Art Islàmic de Doha (Qatar), 2008
- Cerimònia d'obertura i de cloenda de l'exposició internacional Expoagua (Saragossa), 2008
- Intervencions pirotècniques de la cloenda de la copa del món de rugbi France07, 2007
- Cerimònia d'obertura de l'America's Cup de València, 2007
- Celebració del 60è aniversari del Festival de Cannes , 2007
- Intervencions pirotècniques d'obertura i cloenda dels Jocs Olímpics de Turin, 2006
- Intervencions pirotècniques d'obertura i clausura dels Jocs Olímpics d'Atenes, 2004
- Celebració del 150è aniversari del naixement de d'Antoni Gaudí a la Sagrada Família, Barcelona, 2002
- Celebració del Cap d'Any a París a la Tour Eiffel i els Champs Élysée, 2000
- Intervencions pirotècniques de la clausura de la copa del món de futbol FRANCE98, 1998

**Departament de Premsa**

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002

93 316 10 69

[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

Més informació a [barcelona.cat/ca/nadal](http://barcelona.cat/ca/nadal)