



**PROGRAMA D'ACCIÓ LECTORA DE BARCELONA
2018-2019**

Dossier de premsa

*¡Qué inmensa responsabilidad social, política, ciudadana,
la de tratar que todos por igual, independientemente de su
entorno y condición, tengan acceso libre,
placentero y pleno al universo de las palabras!*

ANTONIO BASANTA

PERQUÈ UN PROGRAMA D'ACCIÓ LECTORA

El **Programa d'Acció Lectora**, impulsat per l'oficina **Barcelona Ciutat de la Literatura de la UNESCO** i per **Biblioteques de Barcelona**, es planteja com un conjunt de 500 propostes que s'allargaran fins al juny del 2019. D'**Acció** perquè son propostes concretes que, trobant els seus objectius i el seu desplegament en una reflexió prèvia, es materialitzaran de manera concisa i detallada en el temps. **Lectora** perquè defineix l'àmbit d'actuació del programa. És vol incidir sobre la promoció i el foment de la pràctica lectora, abastant totes les seves vessants i focalitzant totes les franges d'edats i les realitats socials del territori.

Aquest Programa d'Acció Lectora es concreta en 12 accions i respon a l'objectiu de voler que la ciutat de Barcelona llegeixi més i llegeixi millor. Amb aquesta finalitat el Programa desplegarà 12 accions que volen abastar tots els indrets de la ciutat i totes les franges d'edat, actuant de manera més intensa en les parts de la ciutat amb especials necessitats d'impuls a la lectura, o bé entre aquells col·lectius que no disposen de les condicions més favorables per al conreu i posterior consolidació dels hàbits lectors.

37 agents impulsen aquest ambiciós projecte: Consorci de Biblioteques de Barcelona, Consorci d'Educació, FCBQ, TNC, AMB, MUHBA, Ecologia Urbana, FC Barcelona, Àrea de Drets socials (Ajuntament de Barcelona), UOC, Societat catalana de bioètica, IMEB, Foment de ciutat. Editorials: Males herbes, Club Editor, Editorial Alba, GEDISA, Edhasa, Tusquets, Sajalín, Àtic dels llibres, Blackie Books, Comba editorial, Llibres del Periscopi, Candaya, Alrevés, Meteora, Comanegra, Altaïr, Libros del Asteroide, Malpaso, Angle editorial, Edicions de 1984, Llibreria Calders, Llibreria NoLlegiu, Llibreria Casa Usher i Llibreria La Memòria.

Barcelona aposta per la lectura, i ho fa a través de la programació de foment que realitzen i han realitzat amb gran intensitat les biblioteques públiques, la xarxa de llibreries de la ciutat i les diferents entitats culturals que s'hi dediquen. En aquest aspecte les accions del Programa d'Acció Lectora volen reforçar aquestes dinàmiques i aquest treball que s'ha fet i es fa a la ciutat, i vol sistematitzar i coordinar les diferents xarxes per ampliar la població a la qual s'adreça, coordinant esforços i optimitzant resultats.



Els més petits ocuparan un espai fonamental en les accions que dibuixi el Programa, a través d'una programació que incideixi en l'adquisició d'habilitats lectores i en la creació de l'hàbit de llegir. El conreu del gust per la lectura en el nens i nenes busca instaurar una pràctica futura, però el Programa també vol incidir, de manera especial, en aquelles persones que han estat grans lectors durant tota la vida i que ara, en el moment present, no poden enfrontar-se a l'exercici de la lectura per la minva de les facultats necessàries per a la seva pràctica. Així es configuraran un seguit d'accions que, utilitzant les possibilitats dels nous suports, s'adreçaran a la gent més gran. El treball amb els joves també serà una de les prioritats del Programa.

Més de 100 escriptors participaran en les diferents activitats del Programa d'Acció Lectora, per a les quals s'han adquirit més de 2.500 llibres.

LA IMPORTÀNCIA DE LA LECTURA

La lectura és, fonamentalment, una construcció social. Un exercici que requereix de l'empenta dels altres per tal d'esdevenir hàbit i costum: escoles, biblioteques, família, mediadors de la lectura, etc. Aquest Programa vol incidir en la dimensió social de la lectura, actuant sobre els diferents elements que la signifiquen, abastant totes les seves possibles vessants:

Vessant cognitiva

La lectura és l'eina essencial per a l'adquisició dels coneixements i aprenentatges que ens habiliten per convida socialment. Ens facilita la integració i adaptació a la nostra realitat circumdant.

Vessant afectiva

La lectura reforça les competències afectives que faciliten una major comprensió dels altres. Reforcen els vincles emocionals i faciliten l'entesa entre els components d'un grup humà.

Vessant integradora i inclusiva

La lectura dota d'eines comunicatives que afavoreixen la participació activa en el marc dels grups humans. Facilita el marc d'interrelacions i remou les estructures socials, facilitant un catàleg d'estris amb els quals ampliar les capacitats formatives que han de proveir la participació inclusiva en la societat dels components més desfavorits.



Vessant de progrés

La lectura incideix directament sobre el progrés social i polític d'un territori. Els lectors habituals desenvolupen un sentit crític que els porta a no acceptar sense reflexió les arbitrarietats dels poders. El cultiu del sentit crític possibilita una societat de ciutadans més compromesos amb el seu entorn. El compromís dels ciutadans afavoreix societats més democràtiques.

ELS 6 OBJECTIUS DEL PROGRAMA D'ACCIÓ LECTORA

Els objectius que impulsen a la creació i el desplegament de les accions del Programa són els següents:

- Afavorir les condicions per tal de consolidar l'hàbit lector.
- Impulsar un conjunt d'accions que afavoreixi l'exercici lector, incidint en totes les franges d'edat i tot el territori.
- Incidir en el valor social de lectura des del convenciment que la seva pràctica afavoreix l'accés al coneixement i propicia més oportunitats.
- Establir complicitats amb el sector del llibre.
- Visualitzar la tasca i la presència dels autors i autores en les accions que preveu el Programa.
- Coordinar totes les accions sobre la promoció lectora que ja es desenvolupen des dels organismes municipals, per tal d'assolir l'optimització dels recursos i una major eficàcia a l'hora d'acomplir els seus objectius.

EL DESPLEGAMENT DEL PROGRAMA

El programa es desplegarà a través de l'estructura de xarxes de la ciutat, per tal de fer possible l'arribada de les seves accions i els efectes que es persegueixen al conjunt de la ciutat. Aquesta col·laboració directa amb les xarxes municipals també permetrà abastar totes les franges d'edat sobre les quals es pretén incidir. El treball cooperatiu i l'establiment de complicitats amb aquestes xarxes no només optimitzarà els recursos i l'eficàcia dels programes dissenyats, sinó que ha d'esdevenir clau a l'hora de centralitzar els esforços en les polítiques actives de promoció de la lectura.



Aquestes xarxes seran 5:

- La xarxa de biblioteques municipals (ConSORCI de Biblioteques de Barcelona)
- Centres d'ensenyament de primària, secundària (ConSORCI d'Educació de Barcelona i IMEB)
- Residència i Centres de dia (Àrea de Drets Socials)
- Casals de la gent gran (Àrea de Drets Socials)
- Espai Superilles (Ecologia, Urbanisme i Mobilitat)

Focalització de llocs d'especial actuació

El Programa d'Acció Lectora vol incidir sobre el conjunt del territori. Tot i així haurà de detectar i establir estratègies d'intervenció més intenses en aquells punts de la ciutat en què es faci necessari un major afavoriment de les condicions per al conreu de la pràctica lectora, en funció de les realitats socio-culturals i econòmiques i de les desigualtats d'oportunitats que presentin aquests espais. El Programa parteix del convenciment que la lectura esdevé una eina bàsica d'inclusió social.

Orientació a col·lectius específics d'edat.

Els infants i els joves són l'epicentre de totes les estratègies de promoció de la lectura. El més petits es convertiran en els lectors del demà si adquireixen de ben petits el gust per la lectura, si troben les condicions òptimes per consolidar els hàbits lectors.

Els joves també juguen un paper fonamental en totes les polítiques lectores, doncs és durant aquesta franja d'edat en la qual la lectura s'identifica de manera més intensa amb la pràctica acadèmica, esdevenir un exercici funcional que l'allunya de la seva vessant més lúdica.

Juntament, amb nens i joves, el Programa vol incidir sobre la gent gran, sobre aquelles persones que, havent estat grans lectors en el passat, viuen un present de minva de condicions físiques i sensorials que els hi dificulten molt l'exercici lector.

ACCIONS

Et conec d'oïdes

Et conec d'oïdes és un programa que treballarà el format dels audiollibres en el marc de les residències de gent gran municipals i sondejarà les possibilitats que aquest suport ofereix a les persones amb diferents graus de dependència, persones a les quals no els resulta fàcil accedir als suport tradicionals de lectura.

L'objectiu final del programa és habilitar un espai, dins del centres participants, d'autoconsum d'audiollibres, utilitzant tabletas digitals, auriculars i els audiollibres disponibles a través del portal de préstec de les biblioteques públiques: **eBiblio**.

Per tal d'assolir aquest objectiu es programaran sessions de formació sobre la dinamització d'aquest suport adreçades als educadors socials dels centres, i un calendari de dinamitzacions entre els residents, que es perllongaran durant el primer semestre de l'any 2019 en els 6 centres municipals que hi participen:

Residència municipal del Guinardó
Residència municipal del Fort Pienc
Residència municipal Francesc Layret
Residència municipal Josep Miracle
Centre de dia – Casa Bloc
Apartaments tutelats Pau Casals

Et conec de vista

Et conec de vista és un programa adreçat als Espais de gent gran que pretén difondre la lectura a través del nous formats electrònics del llibre. Les dinàmiques del projecte seran les pròpies dels clubs de lectura. Es facilitarà el préstec d'una tableta digital a cadascun dels participants i s'utilitzarà el portal de de les biblioteques públiques **eBiblio** per al préstec dels llibres electrònics.

L'objectiu principal del programa és apropar els usuaris dels Espais de gent gran a la lectura digital. Una proposta que vol vincular lectura privada, conversa social al volant del llibre i ús dels nous formats i dispositius de lectura. El programa s'ha iniciat a l'Espai de gent gran **La Violeta de Gràcia** i al llarg del curs s'estendrà fins altres Espais de gent gran dels districtes de l'Eixample, Sarrià-Sant Gervasi, Les Corts i Sant Martí.

Lectures a l'estadi

Amb el mateix marc d'objectius i dinàmiques del programa *Lectures explosives*. *Clubs de lectura augmentada*, *Lectures a l'estadi* es configura com un programa de foment a la lectura entre els joves, que proposa l'extensió de la pràctica lectora i els seus efectes més enllà de la pàgina escrita.

90 estudiants de 4r d'ESO de l'IES Ausiàs March de Les Corts treballaran els llibres ***Todo Messi*** de Jordi Puntí i ***Orsai*** de Jordi de Manuel, per tal de trobar-se en dos espais del Camp Nou amb els autors i amb persones vinculades amb el club. Les trobades es faran el mes de desembre i el mes de març en l'Auditori 1899 i en la Llotja de l'estadi.

L'objectiu del programa es vincular la lectura amb l'esport, mitjançant la col·laboració del FC Barcelona, i descontextualitzar els espais futbolístics de la seva funció primera per fer veure als joves que també el Camp Nou pot esdevenir un espai d'acollida per a la pràctica del debat i la conversa al voltant dels llibres i la lectura.

Lectures explosives. Clubs de lectura augmentada.

Lectures Explosives, Clubs de Lectura Augmentada és un programa en el qual hi participen l'**Institut de Cultura de Barcelona**, el **ConSORCI de Biblioteques de Barcelona** i el **ConSORCI d'Educació de Barcelona**. Els Clubs de lectura augmentada volen ser una eina de promoció de la lectura amb la qual fer arrelar entre els joves la idea que la lectura pot esdevenir un fet recordable i, consegüentment, un fet recuperable. A la dinàmica habitual dels clubs de lectura: lectura d'un llibre i comentari en l'aula, s'hauran de sumar les propostes de lectura augmentada: visita o activitat al voltant d'un escenari o element representatiu del text llegit, i trobades amb els autors.

Sessió *lectures explosives*. IES Josep Comas i Solà (Trinitat Vella)

A més s'ha dissenyat una activitat de lliurament dels llibres als nois i noies participants amb la qual vincular les biblioteques amb els centres d'educació secundària que hi participen.

Participen 13 IES de la ciutat i un total de 850 nois/es.

Calendari: fins al maig del 2019.

Les lectures que es treballaran seran:

- *La mort a sis vint-i-cinc* de Jordi Cervera
- *L'actor Lucas Bilbo* d'Àngel Burgas
- *L'ombra de l'Stuka* de Pau Joan Hernández
- *El mussol i la força* de Pau Joan Hernández
- *Aigua bruta* de Pau Vidal.

En les sortides i visites que conformen el programa de lectura augmentada hi col·laboren: FCBQ (Federació catalana de Bàsquet), TNC (Teatre Nacional de Catalunya), MUHBA (Museu d'Història de Barcelona), Ecologia urbana Ajuntament de Barcelona i AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona).

Menjallibres

Menja-llibres és un projecte de promoció de la lectura impulsat per l'IMEB que, en el marc del Pla de barris (Foment de ciutat), proposa un acompanyament lector als infants mitjançant un seguit d'activitats lúdiques al voltant dels llibres seleccionats. L'objectiu és fer-los desenvolupar el gust per la lectura i el descobriment dels llibres. Afavorir la igualtat d'oportunitats i l'equitat, des d'un treball conjunt comunitat-territori-família-escola, Fomentar la implicació de les famílies com a agents educatius fonamentals i Donar a conèixer les biblioteques com espai de lectura i d'oci atractius.



El projecte també incideix sobre la comprensió lectora.

Escoles, biblioteques, famílies i barris s'uneixen per impulsar la realització d'un programa de foment de la lectura que vol actuar, especialment, sobre els barris les condicions socioeconòmiques i culturals dels quals no afavoreixen la pràctica habitual de la lectura.

El programa es desplega a quatre districtes (Nou Barris, Sant Martí, Sant Andreu i Sants-Montjuïc) i sis barris (Les Roquetes, Zona Nord, Bon Pastor, Trinitat Vella, Besós i La Marina). Participen les sis biblioteques que donen servei en aquests barris, 29 escoles i 360 nens/es.

En nom propi

En el programa de prescripció lectora ***En nom propi***, dos escriptors són convidats a parlar de l'obra de l'altre per a convèncer els assistents dels motius pels quals els resultarà més gratificant llegir els llibres de l'altre convidat que no pas els propis. Un exercici que apel·la a la generositat. Un marc de consells lectors que, en nom propi, busca la lloança d'un altre autor coetani, la descoberta de l'altre i la lectura apassionada de tots dos.



Aquest programa està estretament relacionat amb l'anterior i les quatre llibreries que hi participen (**NoLlegiu, Casa Usher, Calders i La Memòria**) i que acolliran les sessions del programa els dijous, comparteixen proximitat amb les biblioteques que acolliran les sessions del programa ***En nom de...*** els dimarts. Un dels objectius del programa es la connexió del públic lector de les biblioteques i de les llibreries que hi participen.

Les sessions estaran conduïdes pels periodistes **Anna Maria Iglesia i Jordi Nopca**.



Sessió *En nom propi*. Trueba i Pisón. Casa Usher

En nom de...



El programa *...en nom de...* proposa als autors participants que triïn una obra especialment important per a ells, una d'aquelles lectures que els ha acompanyat sempre, que ha exercit un influx especial sobre l'obra pròpia o que els hauria agradat haver escrit, i els convida a participar en una conversa que, adaptant les dinàmiques de les presentacions de llibres, els impulsi a parlar en nom de l'autor de l'obra escollida. Una acció de prescripció lectora que apropa el lector a l'obra triada i alhora l'empeny a llegir l'obra de l'escriptor que parla en nom d'un altre.

Totes les sessions se celebraran a les quatre biblioteques que acullen el programa (**Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz, Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall, Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver i Biblioteca Vila de Gràcia**).

Les sessions estaran conduïdes pel periodista i escriptor **Albert Lladó**.

20 editorials-20 clubs de lectura

20 editorials amb seu a la ciutat de Barcelona patrocinaran **20 clubs de lectura** de la xarxa de biblioteques de la ciutat. De les 8 sessions del curs, 4 sessions estaran dedicades a títols de les editorials patrocinadores, amb la presència durant aquestes sessions d'autors i autores, editors i editores, i traductors i traductores.

La vinculació de les editorials i les biblioteques que hi participen s'ha realitzat seguint criteris de proximitat física (l'objectiu és refermar dins del marc territorial de proximitat estratègies de col·laboració entre les editorials i les biblioteques) o en el cas dels clubs de lectura específics, la vinculació directa entre la temàtica del club i el catàleg de les editorials que hi col·laboren.

La relació de patrocinis és la següent:

- Club de lectura català intermedi – Biblioteca Francesca Bonnemaison – patrocinat per l'editorial Males Herbes.
- Club de lectura obert – Biblioteca Joan Miró – patrocinat per Edicions del Periscopi.



- Club de lectura obert – Biblioteca Poble Sec-Francesc Boix – patrocinat per l'editorial Candaya.
- Club de lectura obert – Biblioteca Francesc Candel – patrocinat per l'editorial Comanegra
- Club de lectura obert – Biblioteca Sofia Barat – patrocinat per l'editorial Àtic dels llibres.
- Club de lectura literatura de viatges – Biblioteca Jaume Fuster – patrocinat per Edicions Altaïr.
- Club de lectura obert – Biblioteca Esquerra de l'Eixample Agustí Centelles – Patrocinat per Tusquets edicions.
- Club de lectura obert – Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra – patrocinat per Edicions del 1984.
- Club de lectura obert – Biblioteca Camp de l'Arpa – patrocinat per Angle editorial.
- Club de lectura obert – Biblioteca Fort Pienc – patrocinat per editorial Meteora.
- Club de lectura de salut i ciència – Biblioteca Sagrada Família – patrocinat per Blackie Books.
- Club de lectura de filosofia – Biblioteca Vila de Gràcia – patrocinat per editorial Gedisa.
- Club de lectura de clàssics – Biblioteca de Montbau – patrocinat per Alba editorial.
- Club de lectura de novel·la barcelonina – Biblioteca del Carmel – patrocinat per Club editor.
- Club de lectura de novel·la històrica – Biblioteca de Collserola – patrocinat per l'editorial Edhasa.
- Club de lectura obert – Biblioteca de Vallcarca i els Penitents – patrocinat per l'editorial Sajalín.
- Club de lectura obert – Biblioteca de Vilapicina – patrocinat per l'editorial Comba.
- Club de lectura obert – Biblioteca de Sant Gervasi – patrocinat per l'editorial Libros del Asteroide.
- Club de lectura obert – Biblioteca del Clot – patrocinat per l'editorial Malpasso.
- Club de lectura crims.cat – Biblioteca Esquerra de l'Eixample Agustí Centelles – patrocinat per l'editorial Alrevés.

Llegir a la feina

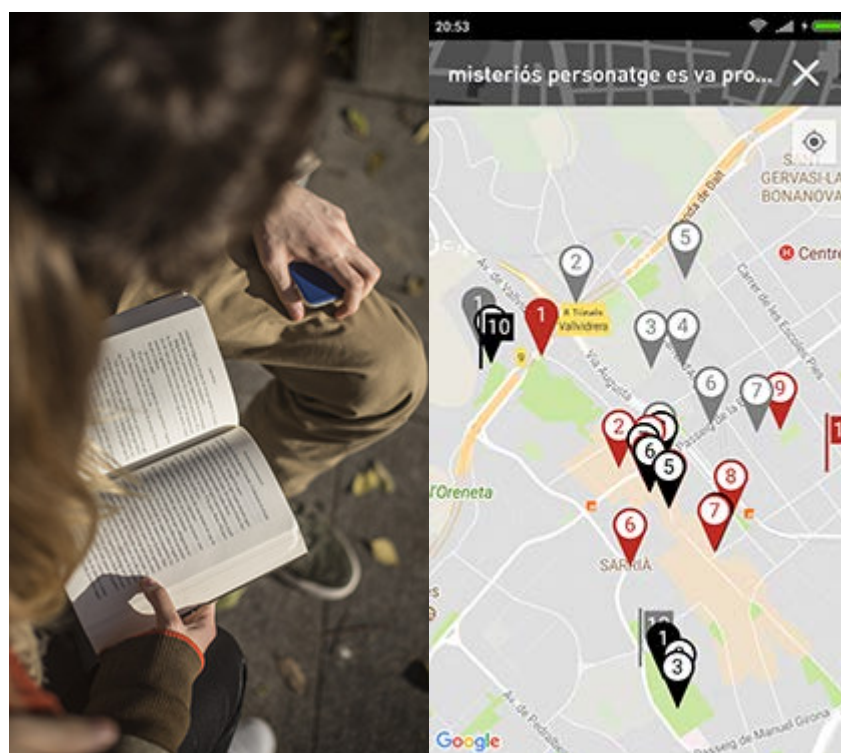
Llegir a la feina és un programa que vol incidir sobre les pràctiques de la lectura i el seu foment en els espais de treball.

L'experiència s'ha iniciat en l'àmbit dels professionals sanitaris amb la programació de dos clubs de lectura que se celebren a les llibreries **Alibri** i **Documenta**, i amb un treball formatiu i de difusió amb el qual establir una xarxa de clubs de lectura en l'espai de treball del personal sanitari (Centres assistencials públics). En aquest cas, a banda de l'objectiu general del programa: implementar espais de lectura i conversa sobre la lectura en els centres de treball, es persegueix l'objectiu específic de promoure la lectura de textos literaris relacionats amb el món de la salut que, des d'una vessant humanística, pugui ajudar els participants a optimitzar el tracte humà amb el pacient.

El programa es realitza amb la col·laboració de la **Societat Catalana de Bioètica** i **la UOC**.

Literapolisbcn

Literapolisbcn és un joc per a telèfon mòbils que té la intenció de **fomentar la lectura** i el **coneixement de la ciutat** entre el públic de 14 a 18 anys.



El joc és una **gimcana literària** en la qual el jugador ha de localitzar diferents punts geogràfics reals de la ciutat per on transcorre l'acció d'un llibre i resoldre proves o enigmes que demostrin el seu coneixement de la novel·la i de la ciutat.

Cada novel·la genera un o més **itineraris**: per contestar preguntes sobre el llibre o per desxifrar enigmes i jocs d'enginy relacionats amb la ciutat.

El programa també aposta per una vessant pedagògica, que vinculi la literatura i el seu aprenentatge amb les noves tecnologies de les informació. Durant el curs 2018-2019, 12 IES de la ciutat hi participen.



Les novel·les disponibles per jugar i els barris per on transcorren són:

Care Santos, *Hot dogs* (**Cruïlla**) / El Putxet
Mercè Rodoreda, *Mirall trencat* (**Club Editor**) / Raval - Gòtic - Sant Gervasi
Dolors Garcia i Cornellà, *Serena* (**Cruïlla**) / El Born - Gòtic
Marc Pastor, *L'any de la plaga* (**Ara Llibres**) / Nou Barris
Eduardo Mendoza, *Sin noticias de Gurb* (**Seix Barral**) / Eixample Dret - Gòtic
Andreu Martín, *Wendy i l'enemic invisible* (**Bromera**) / Les Corts - Sarrià - Eixample Esquerre
Maria Carme Roca, *La merla blava* (**La Galera**) / El Born
Pau Joan Hernández, *El mussol i la forca* (**Edebé**) / Eixample, Sants
Carlos Ruiz Zafón, *Marina* (**Planeta**) / Sarrià
Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa* (**Seix Barral**) / El Carmel
Laia Soler, *Els dies que ens separen* (**Plataforma**) / Dreta de l'Eixample
Patricia Martín, *Una de zombis* (**Estrella Polar**) / El Raval
Manuel Vázquez Montalbán, *Tatuaje* (**Planeta - Norma Editorial**) / El Raval - Les Rambles

Lectura a les superilles

Lectura a les superilles pretén naturalitzar la presència del llibre al carrer, en concret en aquest espais recuperats per a la ciutadania. Aquesta naturalització es concreta amb la presència de mobiliari i de llibres de lliure accés i ús en els espais de les superilles de Sant Antoni i el Poblenou.

Un altre dels objectius del programa és propiciar l'autogestió veïnal d'aquest mobiliari i d'aquests llibres i la conversió dels espais d'acollida en indrets d'activitat cultural al voltant dels llibres.

Un clàssic en 60 segons

Concurs que vol vincular els clàssics de la literatura amb els formats audiovisuals, proposant als concursants l'elaboració d'un booktrailer de 60 segons sobre un clàssic literari.

El projecte es realitzarà en el marc del concurs Bibliocurts que organitzen Biblioteques de Barcelona i el Districte de Sarrià-Sant Gervasi.



QUADRE RESUM D'ACCIONS

Acció	Descripció	Calendari	Agents implicats
<i>Lectures explosives</i>	Clubs de lectura adreçats a estudiants de 3r i 4r d'ESO, amb activitats complementaries al voltant de la lectura dels textos.	novembre 2018/ abril-maig 2019	Consorti d'educació, FCBQ (Federació catalana de bàsquet), TNC, MUHBA, Àrea d'Ecologia Urbana, AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona), Biblioteques de Barcelona
<i>Lectures a l'estadi</i>	Clubs de lectura adreçats a estudiants de 4r d'ESO amb activitats complementàries programades en l'àmbit del Camp Nou.	novembre 2018/ març 2019	FC Barcelona, Consorci d'Educació
<i>Menjallibres</i>	Programa de foment a la lectura que incideix sobre la lectura individualitzada, la compressió lectora i el gust per a la lectura.	Curs 2018-2019	IMEB, Foment de Ciutat (Pla de barris), Districtes, Biblioteques de Barcelona i Associació de mestre Rosa Sensat
<i>Et conec d'oïdes</i>	Adequació en els centres participants d'espais d'audició d'audiollibres i sessions de dinamització d'aquests formats de lectura entre els avis residents.	1a fase novembre 2018 2a fase gener-juny 2019	Àrea de Drets Socials
<i>Et conec de vista</i>	Introducció del llibre electrònic en els àmbits dels grups de lectura dels Espais de gent gran de la ciutat. A través de grups ja constituïts o bé de grups de nova creació.	novembre 2018 -maig 2019	Àrea de Drets Socials
<i>Superilles de lectura</i>	Adequació del model de <i>Street libraries</i> anglosaxó en el marc de les Superilles	primavera 2019	Àrea d'Ecologia Urbana
<i>20 editorials-20 clubs de lectura.</i>	Activitat de foment a la tasca editorial convidant-les a protagonitzar les sessions de 20 clubs de lectura de biblioteques de la ciutat.	octubre 2018/ maig-juny 2019	Biblioteques de Barcelona
<i>[...] en nom de [...]</i>	Programa de prescripció lectora protagonitzat per escriptors i escriptores	octubre 2018/ maig 2019	Biblioteques de Barcelona
<i>En nom propi</i>	Programa de prescripció lectora protagonitzat per escriptors i escriptores.	octubre 2018/ maig 2019	Biblioteques de Barcelona, Llibreries.
<i>Un llibre en 60 segons. Concurs de booktrailers</i>	Projecte que vincula la literatura i la lectura amb els formats audiovisuals	4t trimestre 2019	Biblioteques de Barcelona
<i>Lectura a la feina</i>	Projecte que busca impulsar el conreu de la lectora en el món dels professionals sanitaris.	novembre 2018/ juny 2019	Societat catalana de bioètica, UOC
<i>LiterapolisBCN</i>	Programa de promoció de la lectura que utilitza les possibilitats de les TIC i que vincula el sentit més lúdic de la lectura i el seu aprenentatge.	Curs 2018-2019	Consorti d'Educació

SERVEI DE PREMSA

Institut de Cultura de Barcelona
Servei de premsa
premsaicub@bcn.cat
93 316 10 69

Més informació al web:

<http://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/ca/projectes/programa-daccio-lectora>

Imatges i continguts per premsa:

<https://nou.eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/7ed5e4fa-03cc-4f59-a118-a96043750408>