

GR&C | Festival de Barcelona



Foto: Jon Usual

Fermín Muguruza & Micaela Chalmeta Big Band

Teatre Grec
15 de juliol

El músic basc tanca la seva residència a Fabra i Coats reinterpretant el seu repertori en companyia d'una big band formada per divuit dones i dos homes, totes estudiants, antigues alumnes o col·laboradores del Taller de Músics.

El músic i autor Fermín Muguruza, que va ser líder de la banda Kortatu els anys vuitanta i de Negu Gorriak els noranta, ha mantingut aquest últim any una relació especialment estreta amb Barcelona. Després de signar la novel·la gràfica *Black is beltza*, un crit contra la censura i la discriminació, va portar l'experiència un pas més enllà en convertir una història ambientada en la Nova York dels temps de la discriminació racial en una exposició que reivindicava els moments més combatius dels anys seixanta. La va portar a l'Arts Santa Mònica, on el músic va establir un laboratori de creació amb l'artista barceloní Chalart58, i per on van anar passant nombrosos artistes locals (de Joan Garriga a Madjid Fahem, guitarrista de Manu Chao), amb els quals va confeir un disc editat per un segell barceloní.

Aquella experiència transmèdia continuarà amb la realització d'un film d'animació, però, mentrestant, Muguruza ha establert una nova residència artística a la ciutat, aquest cop a Fabra i Coats, la direcció de la qual li va proposar crear xarxes entre la Fàbrica de creació i la població de Sant Andreu. Aprofitant que el Taller de Músics té una de les seves seus a la zona, Muguruza ha muntat una big band que pren el seu nom d'una cooperativista socialista i feminista de la Barcelona de principis del segle XX i que, precisament, està integrada per divuit dones i dos homes. El polifacètic músic de jazz i reconegut trompetista David Pastor s'encarrega de dirigir la formació.

Fitxa artística

Interpretació musical:
Fermín Muguruza

Micaela Chalmeta Big Band:

Trompetes:

Milagros González
Alba Caret
Berta Gala
Neus Aranda

Trombons:

Eva Garín
Francina Mercadal
Rocío Martínez
Berta Álvarez

Saxos Alts:

Rose Monforte
Eva Fernández

Saxos Tenores:

Haizea Mariartu
Ariadna Just

Saxo Baríton:

Paula Carrillo

Baix:

Lídia García

Guitarra:

Norman Pena

Piano:

Laia Vallès

Bateria:

Gloria Maurel

Veus:

Eva del Canto
Saphie Wells

Direcció:

David Pastor

Música

15 de juliol

Teatre Grec

Horari: 22 h

Preu: 15-18 €

Davant la demanda de visibilització del col·lectiu de dones músics, no només amb alguns instruments específics sinó amb tots ells, Fermín Muguruza recull el testimoni i planteja al Taller de Músics la possibilitat d'organitzar una big band en la qual la presència de dones sigui alta. Com a resposta, s'origina aquesta nova formació, en la qual la representació no és només alta, sinó que únicament està constituïda per dones. El nom triat a qui retre homenatge: Micaela Chalmeta, referent del món cooperatiu del primer terç de segle XX.



Foto: Clara Cardona

Fermin Muguruza

Irun, 1963. És una de les figures més influents del panorama musical basc. Cantant, instrumentista i productor musical, va fundar el 1984 al costat del seu germà Iñigo el grup Kortatu, considerat un dels grups més importants del rock radical basc i pioners a usar l'*ska* i el *dub* en l'escena basca i espanyola. Sis anys després va formar Negu Gorriak, un nou grup amb l'Iñigo i Kaki Arkarazo. Al costat d'ells va fundar la discogràfica Esan Ozenki Records, moguts per la voluntat de treballar sempre en el marc de l'autogestió.

Un cop dissolt Negu Gorriak, Muguruza va emprendre la seva carrera en solitari, en la qual es va llançar a fusionar-se amb elements de diferents ritmes com el soul, el funk, el hip hop i els ritmes llatins, *drum and bass* o el reggae. Ha col·laborat amb artistes de la talla de Manu Chao, Obrint Pas, Amparanoia, Albert Pla, Reincidentes, Peret o Banda Bassotti. Més enllà de la música, Muguruza ha col·laborat també amb els diaris *Argia* i *Egin*, ha dirigit el documental *Checkpoint Rock*, el documental *NOLA?*, la pel·lícula *Zuloak* i la sèrie de documentals *Next Music Station* per Al-Jazeera.

Taller de Músics

El Taller de Músics és una institució de referència en l'ensenyament de la música popular. L'entitat ofereix una sòlida i completa formació mitjançant l'Escola de Música i l'Escola Superior d'Estudis Musicals. Els estudiants participen d'un entorn creatiu i innovador que permet aprendre i desenvolupar una carrera musical orientada a qualsevol estil i nivell en les àrees del jazz, el rock, la música clàssica, la música tradicional i el flamenc. L'Escola Superior ofereix el Títol Superior en Música a les següents especialitats: interpretació de jazz i música moderna, interpretació de flamenc, composició i pedagogia musical.

El Taller de Músics aposta per una formació que faciliti la inserció dels estudiants en el camp professional i desenvolupa activitats orientades a la difusió de la música, a través del departament de Produccions & Management i del JazzSí, la sala de concerts vinculada a l'entitat que ofereix música en viu els 365 dies de l'any. En l'àmbit social, el Taller de Músics treballa incansablement per apropar la pràctica de la música a diferents sectors de la població, especialment a aquells més desfavorits, i així convertir-la en una eina de transformació social.

¿Qui va ser Micaela Chalmeta?

Nascuda el 1958 a Barcelona, Micaela Chalmeta va ser una important cooperativista, activista feminista i socialista durant el primer terç del segle XX. Fundadora de l'Agrupació Femenina Socialista de Barcelona, va dirigir i va participar a diferents publicacions sota el pseudònim d'Amparo Martí, com *La Internacional*, *Guerra Social*, *La Justícia Social* o el setmanari *Vida Socialista*. Es va manifestar a favor de condicions laborals millors, va denunciar l'explotació infantil a les fàbriques, va reivindicar el sufragi femení, el matrimoni civil, així com les unions de fet i el dret al divorci. Chalmeta va traduir de l'anglès *La cistella de la compra*, de Honora Enfield, del qual es van editar 14.000 exemplars.



Foto: Clara Cardona

Servei de Premsa
Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
Correu electrònic:
premsaicub@bcn.cat

Enllaç al material de premsa:
<http://premsaicub.bcn.cat/festival-grec-barcelona-2017/>

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

També ens podeu seguir a través de Facebook, Twitter i Instagram