

---

# DOSSIER DE PREMSA

---

DEL 7 A L'11 DE NOVEMBRE DE 2016

# BARCELONA NOVEL·LA HISTÒRICA

 **BARCELONA  
CULTURA**

Ajuntament de  
**Barcelona**



Un any més, i en van quatre, arriba a la tardor literària de la nostra ciutat el Barcelona Novel·la Històrica. Enguany, la capital de Catalunya ha estat designada Ciutat de la Literatura per la UNESCO i, entre moltes altres activitats, aquests dies dedicats al gènere narratiu històric són un dels molts motius pels quals aquesta institució ha destacat Barcelona.

La nostra ciutat va ser fundada en temps de l'emperador August, el primer dels emperadors romans. Des d'aleshores, i malgrat que algunes vegades les han passades ben magres, els barcelonins i les barcelonines han anat teixint una història pròpia i singular, una història sense la qual no s'entendria la Barcelona d'avui en dia. El pes de la història no sols l'han d'explicar els investigadors; també els narradors hi han de dir la seva, i ens han de fer tornar, amb la màgia de la paraula, a aquells temps en què els habitants d'aquesta ciutat vestien i menjaven d'una manera diferent d'ara, però estimaven, s'alegraven i s'entristien exactament igual que ara. Per tornar-nos-els, la novel·la històrica és una de les millors eines que existeixen; per això és ben normal que Barcelona dediqui uns dies, ben intensos, a aquest gènere.

Com ja és habitual, la Sala Moragues d'El Born Centre de Cultura i Memòria serà la seu central dels actes, de manera que s'hi duran a terme bona part dels debats i les xerrades que constitueixen el programa d'aquesta edició.

La història abraça, pràcticament, tot el nostre passat, i els novel·listes no han deixat d'explorar ni un sol racó d'altres temps per portar-lo en forma de relat fins als nostres dies. Aquest any recorrerem tots plegats alguns indrets molt llunyans i d'altres de molt més propers. Tan lluny, per exemple, com l'antic Egipte. I és que el guanyador del Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino 2016, Christian Jacq, n'és el millor exemple mundial: escriptor erudit, aconsegueix amb les seves obres transportar-nos tres mil anys enrere amb una precisió i una fascinació difícils d'igualar.

A l'antigor també dedicarem alguns debats i algunes activitats. Les passejades històriques aquest any es faran al Museu Egipci, una joia ciutadana. I el cinèfil Josep Maria Bunyol farà un repàs de les pel·lícules que s'han basat en novel·les de l'antic Egipte i la Grècia clàssica. Precisament, també hem convidat el doctor Borja Antela, erudit del món clàssic molt i molt modern, perquè ens il·lustri amb enginy sobre la seva especialitat: Alexandre el Gran. I també tindrem amb nosaltres una gran quantitat d'autors molt destacats del gènere que conversaran entre ells i amb els espectadors. Enguany, el Barcelona Novel·la Històrica s'uneix a la commemoració dels trenta anys d'Amics del Liceu i organitzarà una conversa sobre les novel·les que parlen del Gran Teatre del Liceu al Saló dels Miralls. A més, també commemorarem el 400 aniversari de la publicació de la segona part del Quixot, la més relacionada amb Barcelona. La commemoració correrà a càrrec de l'acadèmic Francisco Rico i amb la lectura d'alguns textos de Cervantes per part de Lluís Soler. I, a més, us convidem a visitar les biblioteques de la ciutat i l'Escola d'Espectacles de l'Ateneu Barcelonès, on ens embrancarem en alguns dels relats més destacats del gènere i en la tècnica i el context de l'espectacle.

Com cada any, sigueu benvinguts i benvingudes a la festa de la literatura i de la història.

**Enric Calpena**

Comissari de Barcelona Novel·la Històrica

# PREMI INTERNACIONAL DE NOVEL·LA HISTÒRICA BARCINO

L'autor premiat en la quarta edició del Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino ha estat l'autor francès **Christian Jacq**. Anteriorment havien rebut el premi Lindsey Davis, Santiago Posteguillo i Simon Scarrow.

El jurat que ha atorgat el premi aquesta edició ha estat compost per Òscar López, periodista; Care Santos, escriptora; Isabel Rodà, catedràtica d'arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona; Anna Pérez Pagès, periodista, i Enric Calpena, en la seva condició de comissari de Barcelona Novel·la Històrica, que el presideix.

Christian Jacq (París, 1947) és doctor en Egiptologia per La Soborna i gran expert en l'època del faraó Ramsès II. Ha estat distingit amb el premi de l'Académie Française, el Jean d'Heurs i el Prix des Maissons de la Presse. És autor de diverses obres de divulgació històrica, així com de nombroses novel·les de ficció ambientades a l'Antic Egipte. Les seves obres més conegudes són les novel·les centrades en l'Antic Egipte, encara que també n'ha escrit d'altres de gènere policíac i assajos científics d'egiptologia. Jacq és un dels autors més reconeguts en el món de la divulgació de la història i els costums de d'aquest període.

Dilluns 7 de novembre - 19.00 h

**Casa de l'Ardiaca**

# **400 ANYS DE L'ARRIBADA DEL QUIXOT A BARCELONA (1616-2016)**

Amb motiu dels 400 anys de la publicació de la segona part del Quixot, el catedràtic, acadèmic i màxim especialista en el Quixot, Francisco Rico, farà una conferència sobre la relació entre la primera novel·la moderna occidental i Barcelona. L'acompanyarà l'actor Lluís Soler, que llegirà fragments escollits de l'obra.

Participants:

**Marina Espasa**, comissària de Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO (presentació de l'acte).

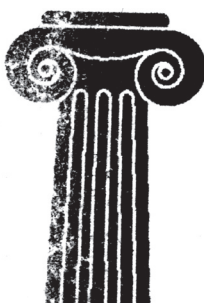
**Francisco Rico**, membre de la Reial Acadèmia Espanyola, catedràtic de literatures hispàniques a la Universitat de Barcelona.

**Lluís Soler**, actor.

Dimarts 8 de novembre - 16.30 h

**Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu**

# EL PASSAT PROPER



Encara que el temps transcorregut entre el dia d'avui i alguns fets del passat sigui poc en termes històrics, el cert és que el passat més proper pot arribar a ser molt diferent del nostre. Unes poques dècades, en uns temps tan convulsos com els que ens ha tocat viure, canvien totalment la percepció de les històries humanes que s'hi desenvolupen. Per tant, una novel·la esdevé del gènere històric de vegades parlant d'un temps que els nostres pares o els nostres avis han conegut perfectament.

Participants:

**Maria Carme Roca**, autora d'una cinquantena de novel·les, acaba de guanyar el Premi L'Illa dels Llibres amb el seu darrer èxit, *A punt d'estrena*.

**Imma Tubella**, coneguda comunicòloga i professora universitària, acaba de publicar *Un secret de l'Empordà*.

**Ramon Solsona**, un dels escriptors catalans més populars, està triomfant amb *Allò que va passar a Cardós*.

Moderador:

**Josep Maria Ràfols**, periodista i guionista.

Dimarts 8 de novembre - 17.30 h

**Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu**

# EL LICEU I LA LITERATURA



En commemoració del trentè aniversari de l'entitat Amics del Liceu, en aquesta edició ens fixem en les novel·les que han tingut com a protagonista el Gran Teatre del Liceu, un coliseu de l'òpera carregat d'esdeveniments i marcat pel foc, des del naixement després dels aldarulls del 1835 fins als dos incendis que ha patit i que han esdevingut un bon material literari.

Participants:

**Jordi Bordas** i **Eduardo Martín de Pozuelo** van escriure *El experimento Barcelona*, un thriller centrat en el Liceu.

**Xulio Ricardo Trigo**, un dels autors clàssics de la novel·la històrica catalana, ha publicat ara *Les veus del Liceu*.

Moderadora:

**Maria Gorgues**, periodista especialitzada en òpera i membre de la junta d' Amics del Liceu.

Dimecres 9 de novembre - 17.00 h

**Sala Moragues d'El Born CCM**

# LES CONVULSIONS DEL PASSAT



Bona part de les novel·les, siguin del gènere que siguin, succeeixen durant un gran conflicte social o bé expliquen directament aquest conflicte. Les crisis, els mals moments, la violència desfermada, tot això és un bon material literari perquè entremig d'aquests moments terribles, les virtuts i els defectes dels humans destaquen. Com afronten els autors aquesta mirada sobre els personatges sotmesos a terribles pressions?

Participants:

**Tània Juste**, escriptora i historiadora, va guanyar amb *Temps de família* el premi Nèstor Luján l'any passat.

**David Martí**, autor d'*El caçador de bruixes*, retrata una època terrible del país.

**Luis García Jambrina**, un dels novel·listes més reconeguts del panorama espanyol, és autor de *La corte de los engaños*.

Moderador:

**Adrià Bas**, periodista de Catalunya Ràdio.

Dimecres 9 de novembre - 18.15 h

**Sala Moragues d'El Born CCM**

# ALEXANDRE EL GRAN, UNA ESTRELLA MEDIÀTICA DE L'ANTIGUITAT



**Borja Antela**, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, és un dels grans especialistes de la vida d'Alexandre el Gran, font de tantes i tantes novel·les històriques. La seva visió del passat, plena de referències en el present més rabiós, no deixarà indiferent ningú.



Dimecres 9 de novembre - 19.30 h

**Sala Moragues d'El Born CCM**

# LA FASCINACIÓ PER EGIPT



Mentre a Catalunya i pràcticament a tota la resta del Mediterrani encara érem al Neolític, els antics egipcis ja construïen piràmides, utilitzaven l'escriptura jeroglífica i havien aixecat una de les civilitzacions més fascinants i sofisticades de la història de la humanitat. No és estrany, doncs, que d'aquells temps hagi sorgit la inspiració per fer tantes novel·les diferents.

Participants:

**Antonio Cabanas**, apassionat de la cultura de l'antic Egipte, és l'autor espanyol que més ha treballat aquesta temàtica amb un notable èxit.

**Jordi Solé**, periodista i escriptor, com a novel·lista ha tocat diversos registres, sense oblidar-se de l'antic Egipte.

**Marc Orriols**, doctor en Egiptologia, la seva tesi tracta sobre el sexe durant aquest període històric.

Moderador:

**Enric Canals**, periodista i escriptor.

Dijous 10 de novembre - 17.00 h

**Sala Moragues d'El Born CCM**

# ELS MONS PERDUTS A LA HISTÒRIA



La recreació novel·lística del passat ens permet retrobar-nos amb moments històrics que ja han passat per sempre indefectiblement, encara que poden haver deixat un solc molt profund en la memòria col·lectiva. Aquesta persistència dels fets antics en els nostres dies és una font d'inspiració clara per a molts autors.

Participants:

**Luz Gabás**, novel·lista molt destacada, ha estat catapultada a l'èxit per l'adaptació cinematogràfica de *Palmeras en la nieve*.

**Pau Faner**, un autor que ha aconseguit bona part dels premis més importants de la literatura en català, autor de *L'amor del capità Gavina*.

**Begoña García Carteron**, historiadora, periodista cultural i escriptora, aquest any ha causat un gran impacte amb la novel·la *La muntanya maleïda*.

Moderadora:

**Anna Llacher**, periodista i productora cultural.

Dijous 10 de novembre - 18.15 h  
Sala Moragues d'El Born CCM

# L'ISLAM I NOSALTRES, EN LA LITERATURA



La relació de l'Occident cristià amb l'islam ha estat intensa i, sovint, conflictiva, des del naixement d'aquesta religió. Tot i així, aquesta relació ha generat sempre una tensió creativa i artística molt destacada. És normal, doncs, que moltes novel·les històriques hagin volgut narrar algun moment d'aquesta història conjunta.

Participants:

**Jesús Sánchez Adalid**, autor d'una obra variada, ha reflexionat sovint en les seves novel·les sobre la presència musulmana a la península Ibèrica.

**Jon Lauko**, autor d'*El jardín de los naranjos*, centrada en l'Albarrasí musulmà.

**Teo Palacios**, escriptor molt popular, se centra en els segles de l'edat moderna.

Moderador:

**Francesc Viadel**, periodista i escriptor.

Dijous 10 de novembre - 19.30 h  
**Sala Moragues d'El Born CCM**

# ARRIBAR AL GRAN PÚBLIC



Cada any es publiquen milers de novel·les històriques, bona part de les quals tenen al darrere una gran feina dels autors i dels editors. Tot i així, molt poques arriben a tenir una gran incidència en el públic. Potser hi ha algun secret que els nostres convidats ens podran desvelar...

Participants:

**Chufó Llorens**, un dels escriptors amb més èxit de la novel·la històrica actual, és autor d'*Et donaré la terra* o *La llei dels justos*, entre altres obres.

**Víctor Amela**, periodista ben conegut que ha demostrat tenir molt de ganxo popular amb les seves incursions literàries, és guanyador del Premi Ramon Llull amb *La filla del capità Groc*.

Moderadora:

**Cristina Savall**, periodista de *El Periódico*.

Divendres 11 de novembre - 17.00 h  
**Sala Moragues d'El Born CCM**

# LA GUERRA EN LA HISTÒRIA NOVEL·LADA



Les batalles i els conflictes bèl·lics tenen sempre components èpics i tràgics al mateix temps. Són moments de la història en què surt el pitjor i el millor dels éssers humans, amb conseqüències que sovint s'arrossegueu durant segles. L'ambient de guerra ha estat tractat a bastament pels novel·listes, que han sabut copsar amb brillantor la intensitat de les passions que desencadena la guerra. Tres autors que han tractat molt bé aquesta qüestió són els convidats del debat.

Participants:

**Gerard Bussot** ha retratat el setge de Girona durant la Guerra del Francès a *Temps d'herois*.

**Emilio Lara** ens porta, amb *La cofradía de la Armada Invencible*, als mars de finals del segle XVI.

**Álvaro Arbina** ens fa emprendre, amb *La mujer del reloj*, un llarg viatge pels escenaris espanyols de les guerres napoleòniques.

Moderador:

**Esteve Plantada**, cap de cultura del diari digital *El Món*.

Divendres 11 de novembre - 18.15 h  
Sala Moragues d'El Born CCM

# EL CINEMA D'EGIPCIS

(i d'alguns grecs,  
ja de pas...)



Un dels èxits de les edicions anteriors del Barcelona Novel·la Històrica va ser la divertida xerrada del cinèfil i escriptor **Josep Maria Bunyol**. Bunyol recorre la història del cinema i la seva relació amb la literatura d'una manera amena i plena d'interès. Aquest any ha parat atenció en el cinema que explica —d'aquella manera...— l'antic Egipte i també en el que recrea el món de la Grècia clàssica.

Divendres 11 de novembre - 19.30 h  
**Sala Moragues d'El Born CCM**

# ELS GRANS PERSONATGES DE LA HISTÒRIA



És inevitable, la vida d'algunes persones semblen directament pensades per ser recreades a les novel·les. Però la gràcia d'aquests personatges és, sovint, a les mans dels escriptors. Tres importantíssims autors ens faran viatjar enrere en el temps a través d'alguns dels grans homes i dones del passat.

Participants:

**Carme Riera** ha recreat en la seva darrera novel·la, *Les darreres paraules*, la vida de l'arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg.

**Blanca Bravo** ens apropa santa Teresa de Jesús amb la novel·la *La otra vida*.

Moderador:

**Joan Carreras**, periodista i escriptor.

Dimarts 8 de novembre - 17.00 h  
Dimecres 9 de novembre - 17.00 h i 18.15 h

# VISITA GUIADA AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA



L'Ajuntament i el Museu Egipci de Barcelona us volen convidar a visitar una joia museística de la ciutat. En aquest recorregut coneixerem els tresors del museu i ens ambientarem en el món que tan bé descriu l'il·lustre premiat d'enguany.

## **Inscripció prèvia a:**

Si voleu participar en aquestes visites guiades, cal enviar un correu a [infoicub@bcn.cat](mailto:infoicub@bcn.cat)

Màxim 2 entrades per reserva fins a completar el grup. Cal indicar les dades personals dels assistents.



# NOVEL·LA HISTÒRICA ALS CLUBS DE LECTURA DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Durant la tardor, diversos clubs de lectura de les biblioteques de la ciutat programaran novel·les històriques per comentar-les i entaular una conversa distesa i informal. Enguany l'eix temàtic de les novel·les programades serà el món grec clàssic i l'antic Egipte.

Biblioteca Sofia Barat, 9 de novembre, 11.00 h

*La filla d'Homer*, de Robert Graves

Biblioteca Francesc Candel, 15 de novembre, 19.00 h

*No digas que fue un sueño*, de Terenci Moix

Biblioteca del Guinardó - Mercè Rodoreda, 17 de novembre, 19.00 h

*Akhenaton, el rei heretge*, de Naguib Mahfuz

Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, 25 de novembre, 19.00 h

*Sinuhé el egipcio*, de Mika Waltari

## A més:

Dijous 10 de novembre - 19.00 h

### Capella de Santa Àgata

*La melodia del desig*, conversa amb Ferran Garcia-Oliver

Els clubs de lectura de novel·la històrica de les biblioteques de Collserola i Sofia Barat, i el club obert de la Biblioteca Xavier Benguerel, conversaran amb l'autor valencià sobre la seva novel·la *La melodia del desig*.

Amb la col·laboració del MUHBA

# AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



## EDITORIALS

COLUMNA EDICIONS  
DESTINO  
EDHASA  
EDICIONES B  
EDICIONS 62  
EDICIONS PROA  
EFADOS  
GRIJALBO  
METEORA  
PLANETA  
ROCA EDITORIAL  
ROSA DELS VENTS  
SEKOTIA

## LLIBRERIES

### Barcelona

ABACUS COOPERATIVA  
ALIBRI LLIBRERIA  
ALTAÏR  
ATZAVARA LLIBRERIA  
BESTIARI LLIBRERIA DEL BORN  
BESTIARI LLIBRERIA DEL MUSEU  
D'HISTÒRIA  
DOCUMENTA  
ETCÈTERA LLIBRES  
JAIMES. LLIBRERIA FRANCESA DE  
BARCELONA  
LA CAIXA D'EINES LLIBRERIES  
LA IMPOSSIBLE LLIBRETERS  
LA LLIBRERIA DE PEDRALBES CENTRE  
LAIE  
LLIBRERIA ANTINOUS  
LLIBRERIA LA PLOMA  
ON THE ROAD

### Premià de Mar

VAPORVELL LLIBRES

### Santa Coloma de Gramenet

LLIBRERIA CARRER MAJOR

### Badalona

SALTAMARTÍ LLIBRES

### Granollers

LA GRALLA

## **Departament de premsa:**

### **Institut de Cultura**

La Rambla, 99

08002 Barcelona

Telèfon: 93 316 10 69

Correu electrònic: [premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

<http://premsaicub.bcn.cat>

Organització:

### **Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura**

Espais:

A l'escenari tradicional –la sala Moragues del **Born Centre de Cultura i Memòria**, que acollirà bona part de les activitats programades-, s'hi afegeixen enguany el **Museu Egipci** i el saló dels miralls del **Gran Teatre del Liceu**, coincidint amb el trenta aniversari d'**Amics del Liceu**.

#### **Sala Moragues d'El Born Centre de Cultura i Memòria**

Sala Moragues. Plaça Comercial, 12

#### **Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu**

La Rambla, 51-59

#### **Casa de l'Ardiaca**

Carrer de Santa Llúcia, 1

#### **Museu Egipci**

Carrer de València, 284

---

**[barcelona.cat/novel.lahistorica](http://barcelona.cat/novel.lahistorica)**