



Ajuntament  
de Barcelona

# **Mercè 2016**

**Présentation de l'affiche et du présentateur  
Avant-programme**

**Dossier de presse  
25.7.2016**

- **Grandes lignes de la programmation 2016**

La fête de cet an-ci commencera le jeudi **22 septembre et prendra fin le dimanche 25**. Son présentateur sera l'écrivain **Javier Pérez Andújar** et l'auteur de l'affiche **Miguel Gallardo**. Quatre jours de fête et de tradition, avec **Paris** pour ville invitée.

Cette Mercè aura pour caractéristique d'être une fête renouvelée et participative :

- **Renouvelée**, car la Mercè de cet an-ci va inaugurer de nouveaux espaces d'activité, en modifier d'autres et s'étendre à de nouveaux quartiers de la ville. Aux espaces habituels bien connus des Barcelonaises et des Barcelonais vient s'ajouter en 2016 le **Parc de la Trinitat**, situé dans le quartier de Sant Andreu. Il accueillera une partie des spectacles du festival Mercè Arts de la Rue (MAC), constitué d'un large éventail de propositions nationales et internationales. Ce parc rassemble des conditions très favorables à ce type de spectacle et permet de décentraliser la fête patronale de Barcelone.



Parc de la Trinitat

Le site de **Fabra i Coats** sera à nouveau, après quelques années d'interruption, l'une des scènes de la fête. Il accueillera principalement les propositions technologiques, entre autres activités artistiques et musicales.

De même, l'**Ancienne Fabrique Estrella Damm**, dans le quartier de l'Eixample, agrandit sa programmation et diversifie ses espaces d'activité. Les jardins de Montserrat Roig, situés juste à côté, seront réservés à des activités à destination d'un public familial.

- **Participative**, car les artistes et le public participeront activement avant et pendant les activités de la Mercè. Différents artistes et collectifs ont été invités à participer aux activités du Parc de la Trinitat : collectivement, ils ont contribué à intégrer ce nouvel espace à la fête.

Parmi les autres propositions, il y aura celles de **CreatiFI**, un programme cofinancé par la Commission européenne et développé par l'ICUB en collaboration avec la fondation i2CAT, qui a lancé l'appel à propositions **Creative Ring Challenge** à Barcelone, entre autres villes, pour un projet concret ayant recours aux technologies FIWARE. Grâce à ce projet et aux possibilités offertes par les nouvelles technologies, les habitants de la ville pourront participer activement et simultanément à une action artistique conjointe depuis différents endroits de la ville.

Le public de la fête sera de plus invité à participer et à être le protagoniste des différentes propositions artistiques de la fête, comme par exemple les grandes constructions éphémères en carton de l'artiste français **Olivier Grossetête** au Parc de la Ciutadella.



Les constructions en carton d'Olivier Grossetête

- **Paris, ville invitée de la Mercè 2016**

La programmation de la Mercè de cet an-ci s'est cherchée des complices dans la capitale de la France : la **coopérative d'arts de la rue et d'arts du cirque 2r2**, par exemple, ou le prestigieux **Théâtre Monfort**, lieu incontournable de la vie culturelle parisienne. Grâce à leur collaboration et à celle d'autres agents culturels parisiens, on verra à la Mercè de cette année toute une série de spectacles nés et vus dans les rues de Paris.

Au **parc de la Ciutadella**, dans le cadre du **MAC (Mercè Arts de Carrer/Arts de la rue)**, tous les habitants de Barcelone seront invités à participer aux grandes constructions de carton éphémères de l'artiste **Olivier Grossetête**. On y verra aussi le montage *Keyframes* du **Groupe Laps**, et la performance venue du **Théâtre Montfort**, *Nuage*, un grand nuage artificiel suspendu au-dessus du sol sur lequel évoluent des acrobates. **Rémi Brun**, un spécialiste de la *motion capture* pour la création d'œuvres en 3D, présentera *Tranquilles*, un spectacle qui a pour matières premières la lumière et le mouvement. Sur la scène des Til-lers (Tilleuls) de la Ciutadella, on verra chanter et danser des artistes français de hip hop comme **Arthur Cadre et Stephane Deheselle**, **Eklips-The Human Beatbox**, **Junior Almeida**, **Street Style Society**, **Eben Doubledutch**, **Cie Makiato**, **Liss Funk & Willow**, **Zid et Yanka** et la **Compagnie SOI**. Au même endroit, on pourra de plus suivre les spectacles itinérants de la compagnie **Les Grandes Personnes** qui présentera *Les touristes*, ou le *Défilé* du chorégraphe catalan **Tomeo Vergés**, dont la compagnie est établie en France.

Au **château de Montjuïc**, on verra des artistes français spécialistes des sauts spectaculaires, des spectacles aériens ou de la musique qui fait rire. Nous avons nommé, entre autres, la **Compagnie Retouramont**, et son spectacle *Environnement Vertical*, ainsi que la jeune compagnie française **Compagnie SID**.

Ce ne sont là que quelques exemples d'une Mercè à l'accent français. Une Mercè qui chantera aussi. En effet la **Barcelona Acció Musical (BAM)** de cet an-ci fait la part belle à la musique venue de la capitale de France avec **MHD**, **Cabaret Contemporain** et **Jeanne Added** et **Aquagascallo**. Par ailleurs **Bachar Mar-Khalifé** répond présent au programme de **Mercè Música 2016**.

Enfin, le **Festival pyrotechnique international** et le **spectacle pyrotechnique et musical** seront eux aussi imprégnés de présence française, que ce soit via la participation de *Soirs de fêtes*, compagnie spécialisée dans la création de spectacle de feux d'artifice particulièrement novateurs ou, dans le cas du spectacle **pyrotechnique et musical** qui met fin à la Mercè, moyennant un bloc consacré à la musique et à la culture de la ville invitée.

---

## **Paris, ville invitée au Festival de la Mercè – du 22 au 25 Septembre 2016 à Barcelone**

Capitale culturelle ouverte, Paris rayonne par une offre culturelle unique au monde, créative, ambitieuse, exigeante et innovante. L'importance et la qualité de ses institutions, la richesse des propositions artistiques, la variété de ses acteurs sont un puissant attrait international.

Avec plus de 70 lieux et structures de création et/ou de diffusion subventionnés chaque année, la Ville de Paris accompagne et encourage le spectacle vivant dans toute la diversité de ses disciplines, de ses écritures et de ses formes : théâtre, danse, cirque, arts de la rue, mime, geste, marionnette et spectacle pluridisciplinaire. Par son large soutien à des équipements culturels, des événements et de talentueuses équipes artistiques, elle défend tous les secteurs des arts vivants et permet au public de découvrir une offre foisonnante et éclectique.

Parmi les structures soutenues par la Ville de Paris: Théâtre de la Ville, le Châtelet, le CENTQUATRE-Paris, le Monfort, le Théâtre Paris Villette, la Maison de la Poésie, la Maison des métallos, le théâtre du Rond-Point, l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, le Mouffetard - théâtre de la marionnette, le Cirque Électrique, De rue et de cirque, le Carreau du Temple, l'Institut des Cultures d'Islam, la Philharmonie de Paris, la Gaité Lyrique, Les trois baudets, La Place, le Louxor, le Forum des images, le FGO-Barbara, Point éphémère, Petit bain... Paris soutient aussi de nombreux festivals : Paris quartier d'été, le Festival d'Automne, June Events, Days off, Paris Jazz Festival, Kiosquorama, We Love Green, Solidays, Sonic Protest, Paris Hip Hop, Silhouette et organise chaque 1<sup>e</sup> samedi d'octobre la célèbre Nuit Blanche.

Le socle de notre action culturelle internationale repose sur un dialogue réaffirmé des cultures, dans un souci d'ouverture à tous les publics et sur une exigence artistique renouvelée au service de la diversité culturelle. Paris mène de nombreux programmes culturels avec plus de quarante capitales et grandes villes étrangères. Deux priorités d'action: permettre à la scène artistique parisienne de s'exporter à l'étranger et accueillir les artistes et intellectuels du monde entier.

Pour mettre en œuvre ses ambitions, Paris dispose de plusieurs outils parmi lesquels des résidences d'artistes, une convention avec l'Institut français et avec l'Alliance française, des dispositifs de soutien aux acteurs culturels parisiens, la participation active dans plusieurs réseaux comme le réseau ICORN des villes-refuges pour artistes exilés.

+ d'infos sur [Paris.fr](http://Paris.fr) et [Quefaire.paris.fr](http://Quefaire.paris.fr)

Contact presse : Mélanie Rigaud (0033) 1 42 76 49 61 [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)

---



- **Festival Mercè Arts del Carrer (MAC)**

Le Festival **Mercè Arts del Carrer (MAC)**, autrement dit le festival Mercè des arts de la rue, de cette année présente un large éventail de propositions artistiques et théâtrales nationales et internationales, composé d'une programmation pensée pour tous les publics. Le MAC se déroulera sur différents sites de la fête : au château de Montjuïc, au parc de la Ciutadella, au parc de la Trinitat, à Fabra i Coats, au Palauet Albéniz et à la Fàbrica Damm.

- **CreatiFI**

L'une des nouveautés de la Mercè de cette année est le pari radical fait sur l'internet du futur grâce au **projet CreatiFI** de l'Union européenne. Ce programme est cofinancé par la Commission européenne et développé par l'Institut de la Culture de Barcelone en collaboration avec la fondation i2CAT.

Le **Creative Ring Challenge (CRC)** est un appel à propositions du CreatiFI mettant au défi artistes, créateurs multimédias et professionnels des TIC de développer des projets artistiques à composante technologique ou multimédia capables de connecter plusieurs scènes en même temps pour la Mercè 2016.

Les projets lauréats que l'on pourra voir pendant la fête sont les suivants :

**CROMA – Handmade Dance.** Projet scénique qui explore l'interaction entre différents espaces et le public et associe la danse aux technologies numériques.

<https://vimeo.com/160608485>

<http://handmadedance.org>

**MULTIPLAYER QUIZ PIX-CELONA. – Appnormals Team** - Jeu de collaboration et de question sur Barcelone et la Catalogne agrémenté d'illustrations et d'animations en pixel art.

<http://appnormals.com>

<http://appnormals.com/portfolio/pixelworld-1-comics/>

**Pendant la Mercè, trois sites – la Fabra i Coats, le parc de la Ciutadella et le CCCB – seront virtuellement connectés par la Toile pour créer un spectacle unique et interactif en temps réel.** Grâce à l'emploi des technologies de l'information et au FIWARE, et bien sûr aussi à la créativité des différentes compagnies, les interventions et les fragments exécutés dans ces espaces interconnectés se traduiront en un spectacle complet, qui pourra être suivi depuis les trois endroits simultanément.



- **Culture populaire et traditionnelle**

La tradition sera cette année encore l'un des piliers de la Festa Major de Barcelone. Pendant les quatre jours de la Mercè, les éléments traditionnels barcelonais vont envahir les rues : le Cortège festif, le Bestiaire historique, l'Aigle de la ville, les Grosses-Têtes de la Ville, les Géants de la Ville, les Petits-Chevaux des Cotonniers, les diables, les *castellers* et les faucons, les groupes et associations de danseurs de sardane, les poursuites enflammées... Les groupes de castellers invités de cette année seront, de nouveau, les Minyons de Terrassa et la Colla Joves Xiquets de Valls. Toutes ces manifestations de rue feront la part belle à la culture. Une année de plus, les cloches sonneront à la volée pour souhaiter la bienvenue à la fête. Et la 44<sup>e</sup> édition des journées internationales du folklore, qui se tiennent pour la deuxième année de suite dans le cadre des fêtes de la Mercè, viseront à promouvoir l'échange de traditions avec des cultures populaires du monde entier. Les danses traditionnelles et la musique des orchestres de sardane seront elles aussi inscrites au programme de cette année.

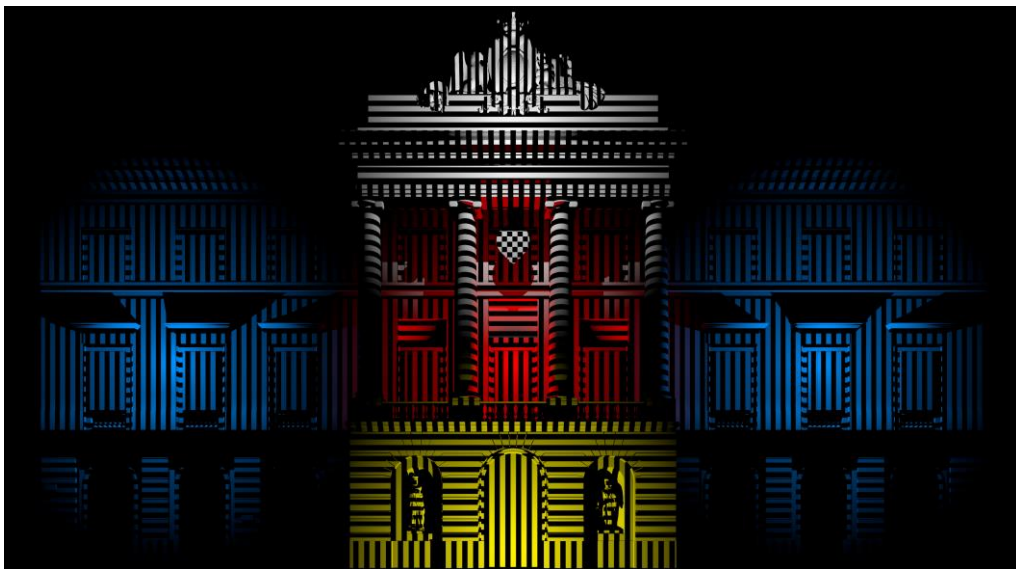


- « **Associa't a la festa !** »

«**Associez-vous à la fête !** », organisée par la direction de l'action communautaire de la Ville de Barcelone, se tiendra comme d'habitude sur la place de Catalogne et proposera un éventail d'activités ludiques et festives que les associations promeuvent d'ordinaire dans les différents quartiers et districts de la ville. La partie intitulée **Associa't a la festa!** (associez-vous à la fête !) sera l'occasion de participer à toutes les propositions et de découvrir les associations qui les organisent au fil de onze espaces distribués sur la place : il y aura des **propositions scéniques** de diverses disciplines et de différents formats, des **ateliers**, adressés aux plus jeunes et aux familles, et une ludothèque pour les jeunes enfants, un **studio de radio**, d'où les radio associatives de la ville émettront des programmes en direct sur le thème de l'associationnisme, un **espace mural** dédié à la libre expression artistique des habitants et des associations, une **cafeteria** proposant des articles issus du commerce équitable. Les **espaces ouverts** de la place seront réservés à des activités de toute sorte : musique, danse, théâtre, conteurs, gymkhanas, ateliers, jeux pour les enfants et les familles, arts plastiques, actions de création collaborative, observations du Soleil, etc.

- **Mapping**

La façade de l'hôtel de ville, situé sur la place de Sant Jaume, sera la toile de fond du **mapping** intitulé **Colorama**, spectacle créé par Playmodes Studio, spécialisé dans la recherche audiovisuelle. **Colorama**, que l'on pourra admirer du 22 au 25 septembre, raconte une histoire qui se déroule entre deux univers, l'univers en noir et blanc, géométrique et synthétique, et l'univers des couleurs, organique et émotif. Ce conte abstrait aux personnages hauts en couleur veut fêter la Mercè à sa manière. Une expérience de musique visuelle pleine d'illusions optiques.



*Mapping sur la façade de l'hôtel de ville*



- **Art urbain sur le Passeig de la Circumval·lació : *Mur practicable***

Pendant toute la journée, le samedi 24 et le dimanche 25, des artistes, des organisations et des collectifs de la ville qui promeuvent depuis des années le muralisme, le graffiti et les différentes modalités de l'art urbain mèneront des interventions artistiques du côté de la Promenade de la Circumval·lació. La plupart des participants seront des artistes barcelonais, mais certains viendront de Paris, ville invitée de la Mercè, pour générer un dialogue pictural entre créateurs.

- **Palauet Albéniz**

Le Palauet Albéniz ouvrira cette année ses portes les 24 et 25 septembre aux Barcelonais désireux de découvrir ce petit palais emblématique de la ville ainsi que les jardins de Joan Maragall qui l'entourent. Toute la famille sera à la fête avec des marionnettes, de la musique et un spectacle de danse. Il y aura aussi des danses traditionnelles exécutées par les groupes et associations de sardanes de la ville.

- **Spectacle pyrotechnique et musical**

Le **spectacle pyrotechnique et musical** sonnera la fin de la fête le 25 septembre avec des références à la *chanson française* et à Paris, ville invitée de la fête. Il rendra aussi hommage à deux grands musiciens qui nous ont quittés récemment, David Bowie et Prince.

- **La course de la Mercè**

La course de la Mercè, organisée par l'Institut municipal des sports, aura lieu le 18 septembre. Elle proposera de nouveau aux Barcelonaises et Barcelonais un parcours passant par les lieux les plus emblématiques de la ville. La course, qu'il faut terminer en 105 minutes maximum, est la première des épreuves du Challenge 10K pour la saison 2016-2017.

Outre le parcours habituel de 10 kilomètres, une course adaptée de 2 kilomètres est prévue. Elle s'adresse aux personnes handicapées ou à mobilité réduite qui ne peuvent pas faire le parcours de 10 kilomètres.

- **BAM et Mercè Música : premiers noms**

Le BAM et Mercè Música sont des rendez-vous incontournables pour les amoureux de la musique présents en ville. Ils se tiendront dans différents endroits de Barcelone du 22 au 25 septembre.

Le **BAM**, dont c'est cette année la 24<sup>e</sup> édition, ouvrira ses portes à des artistes tels que le compositeur et interprète anglais Lloyd Cole, à une collaboration entre les vétérans du groupe congolais Konono n°1 avec Batida, à la Française Jeanne Added, aux jeunes d'Imarhan et à leur blues du désert si particulier, au trio australien The Goon Sax, aux Français d'origine guinéenne et sénégalaise MHD, au groupe français Cabaret Contemporain et Aquagascallo. Et aussi à Isaac Ulam, qui présentera son dernier album, *Ratpenat*, au BAM.

**Lloyd Cole. Royaume-Uni - Pop.** Ce compositeur et interprète anglais établi aux États-Unis a plus de trente ans d'une solide carrière derrière lui. Son intervention au BAM s'inscrit dans sa tournée *Playing the classic Lloyd Cole songbook 1983–1996*.

**Konono n°1 meets Batida. Congo – Portugal - Afrotronic.** La collaboration qui s'est mise en place entre les vétérans du groupe congolais et Batida a donné un album explosif qui perpétue la tradition congotronique de fusion de musique traditionnelle africaine et électronique.

**Imarhan. Algérie - Blues du désert.** Les jeunes d'Imarhan se distinguent des autres groupes adeptes du « blues du désert ». Inducteurs de passages hypnotiques, ils nous rappellent aussi en direct que la musique à danser est née sur le continent noir.

**MHD. Paris - Afrotrap.** Cette formation a doté d'une personnalité unique la tendance rap en l'enrichissant de musiques qui les relient à leurs racines africaines. Ils ont appelé cela Afro Trap et le résultat leur a valu des millions de visites sur leur chaîne YouTube.

**Jeanne Added. Paris - Pop-rock.** Interprète française à la formation classique en chant et violoncelle, dont le parcours a débuté dans le monde du jazz pour aboutir au rock alternatif. L'album *Be sensational* (2015) marque le début de son projet personnel, où la Française arbore voix et caractère dans un pop aux tons sombres et électroniques.

**Aquagascallo. Toulouse - Pop.** Derrière ce nom se cachent Julien Barbagallo, Julien Gasc et Benjamin Glibert, trois musiciens qui jouent à déconstruire la pop pour partir en quête de nouveaux formats musicaux libres et érudits.

**The Goon Sax. Australie - Pop.** *Up to anything* est le début de ce jeune trio venu de Brisbane (Australie), et c'est l'une des bonnes nouvelles de l'année sur la galaxie indie-pop. Malgré sa jeunesse, le groupe fait preuve d'une maturité désabusée et signe un pop classique mélancoliquement blasé, cool et sans affectation.

**Isaac Ullam. Blanes - Folk-rock.** Le compositeur et interprète venu de Blanes présentera *Ratpenat* (2016), son troisième album tout en démesure, non pas tant en raison de sa durée que de son intensité, parfois rock, parfois funk, parfois chanson d'auteur écorché vif.

**Cabaret Contemporain. France – Electro-bio.** Groupe français indépendant formé de cinq musiciens à la fois compositeurs et improvisateurs.



MHD



Jeanne Added

On pourra par ailleurs entendre au **Mercè Músic**, entre autres, Baaba Maal, l'une des voix les plus célèbres et originales du continent africain. Il présentera son dernier disque, *The Traveller*. Le chanteur, compositeur et multi-instrumentiste d'origine libanaise Bachar Mar – Khalifé apportera à Barcelone les sons du Moyen-Orient et du pop-rock occidental. Comme chaque année, une nuit sera consacrée au flamenco. Cette année, elle aura des invités de luxe : Kiko Veneno, La Banda del Retumbe et El Cuarteto Bético de Cuerdas. Pour sa part, La Raíz prodiguera à La Mercè son dernier disque, *Entre poetes i presos*. L'Original Jazz Orquestra Taller de Músics accompagnera la célèbre Big Mama Montse. Enfin, le concert de La Gran Pegatina fera halte à Barcelone au cours de sa tournée européenne.

**La Raíz. Gandia - Ska-Rock.** Ce groupe venu de Gandia évolue entre le ska, le rock, le reggae et le hip-hop. Il a déversé ses sonorités métisses dans un disque, *Entre poetes i presos*.

**Baaba Maal. Sénégal - Afrofusion.** L'une des voix les plus célèbres et originales du continent africain débarque à Barcelone en provenance du Sénégal avec son dernier disque, *The Traveller*, dont les rythmes tribaux et clairement africains épousent les sonorités actuelles.

**Big Mama Montse & Original Jazz Orquestra Taller de Músics. Barcelone - Jazz.**

Montse Pratdesaba, plus connue sous le nom de Big Mama, est en possession d'une voix incontournable, pleinement consacrée au blues. C'est en compagnie de la Big Blues Band du Taller de Músics que nous l'écouterons.

**Kiko Veneno avec La Banda del Retumbe et El Cuarteto Bético de Cuerdas. Séville - Fusion flamenco).**

C'est l'un des grands de la fusion du flamenco-rock. Il n'a jamais cessé de rechercher de nouvelles formules expressives et sonores au long d'un parcours brillant. Le revoilà à la Mercè, en compagnie d'un quatuor à cordes.

**Bachar Mar – Khalifé. Paris - Folk-pop-rock.**

Ce chanteur, compositeur et multi-instrumentiste d'origine libanaise est parvenu à fondre les sons du Moyen-Orient et du pop-rock occidental en une proposition musicale qui a dans la voix de l'artiste son principal allié.

**La Gran Pegatina (Montcada i Reixac / Pop).**

La Pegatina, big band en tournée ces derniers mois, réunit sur scène treize musiciens qui n'ont qu'une idée en tête : faire danser le public, le faire chanter avec eux et lui faire passer un sacré bon moment à savourer une musique qu'il connaît bien, mais en format élargi.



Baaba Maal



Bachar Mar-khalifé

## Javier Pérez Andújar, présentateur chargé d'ouvrir les fêtes

Né à Sant Adrià de Besòs en 1965.

Il termine ses études de Lettres hispaniques à l'université de Barcelone en 1994.

Il collabore avec le journal *El País* depuis 2003 : il y publie des chroniques urbaines, des articles culturels et, depuis 2015, la chronique parlementaire du Parlement de Catalogne. En 2014, il reçoit le prix Ciutat de Barcelona des médias pour les chroniques urbaines publiées dans *El País*. Il a également collaboré avec les revues *Ahora*, *Tinta Libre*, *Barcelona Metròpolis*, *Ajoblanco*, *Globe*, *Esquire*, *Primera Línea* et *Rock De Lux*, ainsi qu'au supplément *Cultura/s* de *La Vanguardia*.

Dans le domaine des médias, il a fait partie de l'équipe du programme littéraire *L'hora del lector*, une émission de Canal 33 de 2003 à 2010, de l'équipe du programme *Saló de lectura de BTV*, de 2002 à 2006. Il a de plus collaboré à l'occasion avec les radios Ona Catalana et Ràdio4.

On lui doit *Diccionario enciclopédico de la vieja escuela* (Tusquets Editores, 2016), *Catalanes todos, seguido de La dimisión* (Tusquets Editores, 2014), *Milagro en Barcelona* (en collaboration avec le photographe Joan Guerrero, Editorial Ariel, 2013), *Paseos con mi madre* (Tusquets Editores, 2011), *Todo lo que se llevó el diablo* (Tusquets Editores, 2010), *Salvador Dalí. A la conquista de lo irracional* (Algaba, 2003), et *Los príncipes valientes* (Tusquets Editores, 2007), finaliste du prix du roman de la fondation Lara en 2007 et lauréat du prix Qwerty du meilleur auteur révélation en espagnol.

On lui doit aussi les compilations des anthologies de récits fantastiques *La vida no vale nada* (Círculo de Lectores, 2008) et *Vosotros los que leéis aún estáis entre los vivos* (Círculo de Lectores, 2004).

Il est de plus l'auteur de la traduction d'*Astérix* - *¡El cielo se nos viene encima!* (Salvat, 2005) et du scénario technique du film *Astérix en los Juegos Olímpicos* (*Astérix aux jeux olympiques*, La Petite Reine, 2008).





## Miguel Gallardo, auteur de l’affiche

Né à Lérida en 1955.

Il suit des études à l’école Massana d’Arts et Métiers à Barcelone, ville où il vit et travaille.

Son parcours professionnel commence à la fois par la BD – il est l’un des auteurs de MAKOKI, personnage icône de l’underground – et par l’illustration, activité à laquelle il finira par se consacrer entièrement. Il collabore habituellement en qualité d’illustrateur de presse pour les journaux *La Vanguardia* et *Diari ARA* et pour plusieurs revues et publications espagnoles et internationales, comme le *Herald Tribune*, *NYT* et *The New Yorker*.

Il crée des couvertures de livres pour les principales maisons d’édition espagnoles. Avec Àngels Ponce, il cosigne *Què li passa a aquest nen?*, un guide sur le handicap publié par Ediciones Serres. Il a remporté deux prix du Saló del Còmic (Salon de la BD), deux SND (Society of Newspaper Design), un Serra D’Or pour *Què li passa a aquest nen?*, et un prix de la presse octroyé par l’APIC pour ses illustrations de *La Vanguardia*.

En 2007, il publie *María y yo* (Astiberri Ediciones), roman graphique qui raconte ses aventures et ses voyages avec sa fille Maria, 13 ans, autiste, récompensé par le prix national de la Generalitat pour la section BD en 2008. En 2009, un documentaire inspiré de son livre *María y yo* paraît sous le même titre.





**Institut de Cultura de Barcelona**

Bureau de presse  
La Rambla, 99, 08002 Barcelona  
Tél 93 316 10 69  
premsaicub@bcn.cat

Images et dossier de presse disponibles sur le lien  
<https://eicub.net/?grup=Mercèpremsa2016>

Images et note de presse de l'avant-programme du BAM et de MERCÈ MÚSICA  
disponibles sur le lien  
[http://www.eicub.net/?grup=BAM\\_MERCEMUSICA&action=list&dir=Li93b3JrZ3JvdXBzL0JBTV9NRVJDRU1VU0IDQS9maWxlcy8=](http://www.eicub.net/?grup=BAM_MERCEMUSICA&action=list&dir=Li93b3JrZ3JvdXBzL0JBTV9NRVJDRU1VU0IDQS9maWxlcy8=)