



Organització  
de les Nacions Unides  
per a l'Educació,  
la Ciència i la Cultura



Designada  
Ciutat Creativa  
de la UNESCO  
el 2015

[www.barcelona.cat/monllibre](http://www.barcelona.cat/monllibre)  
[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)  
[twitter.com/bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)  
[instagram.com/bcncultura](https://instagram.com/bcncultura)  
**#MónLibre16**



# MÓN llibre

EL SANT JORDI PER  
ALS NENS I LES NENES

16 I 17 D'ABRIL DE 2016  
D'11 A 19.30 H



# Món Llibre 2016

---

Món Llibre, el Sant Jordi infantil i juvenil, arriba a la seva dotzena edició amb un munt de sorpreses i novetats.

Us imagineu un espai on conviuen des de Momo a Shakespeare, Lope de Vega, Cervantes, uns nois anomenats booktubers i uns altres que ens explicaran contes en versió rap? Un lloc màgic, amb una immensa biblioteca de somni, i activitats per a tots els infants i fins i tot, pels pares.

Dos dies farcits d'activitats on la lectura i la imaginació seran les millors eines per canviar i millorar el món. I tot això en un any molt especial, perquè Barcelona s'acaba d'estrenar com a Ciutat de la Literatura per la UNESCO, cosa que només es pot celebrar d'una manera: amb un munt de llibres!

Acosteu-vos al Macba i el CCCB els dies 16 i 17 d'abril i gaudiu en família del plaer de la lectura.

# Novetats!

---

Llibres, il·lustració, tallers, teatre, cinema, i, en definitiva, tot el que té a veure amb el món de la lectura.

## UN MÓN LLIBRE PER A UN MÓN MILLOR

“Contaminació, guerres entre pobles, odi entre persones, més odi, i dolor, molt de dolor... Ah!, i els diners; diners diners i diners... i més diners!”. Així defineix el món l'il·lustrador d'enguany, el jove català Joan Turu, el qual, ja fa molts anys, va haver de triar entre resignar-se i intentar canviar-lo. I va triar la segona, és clar, i va decidir fer-ho amb les armes més potents que tenia: “un llapis i una caixa de colors, que m'han permès crear en un paper un món on paraules com respecte, solidaritat, empatia, pau i, sobretot, amor són viscudes dia a dia”.

## DELS CLÀSSICS ALS BOOKTUBERS

Per una banda els espectacles basats en els grans clàssics, Shakespeare, Cervantes, Lope de Vega... que tindran el seu racó, amb l'adaptació en clau contemporània de les seves obres.

I dels grans noms de la literatura universal a la literatura contemporània, a través de la figura dels booktubers. Aquests joves youtubers que parlen de llibres i que mouen milions de subscriptors tampoc no s'han volgut perdre Món Llibre i participaran en una trobada en què explicaran com enregistrar recomanacions literàries i compartir-les a les xarxes.

## UN MÓN LLIBRE PER A PARES I FILLS

Enguany, Món Llibre ha volgut posar en relleu la figura dels pares i mares, així com avis, àvies, tiets, veïns, amics i qualsevol que es vulgui acostar a aquest espai per a tota la família. Els adults també podran gaudir, doncs, d'un bon grapat d'activitats, des de la visita guiada a l'exposició Making África del CCCB a diferents espectacles i instal·lacions com ara La triste figura, Fuenteovejuna o El nen i el món, un projecte audiovisual que versiona amb diferents tècniques contes i poemes clàssics.

A més, per primera vegada al festival, es duran a terme tallers exclusius per als pares on s'explicarà com acompanyar els fills en l'aventura de llegir.

Sense oblidar l'espectacle Momo, un personatge inoblidable que probablement ha marcat la infància de molts pares i mares que ara visiten Món Llibre en companyia de la seva canalla.

Per primer any en la història del festival, els pares i mares també podran participar en tallers específics per a aprendre a estimular la lectura entre els més petits.

Un Món Llibre, doncs, pensat per a aquells lectors actius de totes les edats, que trobaran tallers, activitats i també orientació a l'hora de triar postges literàries.

## **MÓN LLIBRE: PER CADA EDAT, UNA PROPOSTA**

Nadons, nens i adolescents tindran els seus espais ben delimitats al CCCB i al Macba. Des de l'Espai Menuts on els nadons podran tocar, literalment, el cel amb les mans, a l'Espai dels Grans, on els nens i nenes de 8 a 14 anys gaudiran d'una zona de lectura, de jocs i tallers. La peculiaritat d'aquest espai, d'aspecte decididament adolescent, és que els ofereix la possibilitat d'estar sense pares. Fins i tot els pares i mares tindran el seu propi espai!

## **UN ANY D'EFEMÈRIDES...**

L'edició d'enguany coincideix amb el 400 aniversari de la mort de dues grans figures de la literatura universal, Shakespeare i Cervantes, els quals tindran el seu espai a Món Llibre a través d'un curiós espectacle i una instal·lació. A Microshakespeare es farà una lectura contemporània de l'obra del dramaturg, amb peces de 6-8 minuts que afavoreixen la creació participativa. Cervantes, per la seva banda, serà recordat a través de la instal·lació La triste figura, que explora, com ja feia El Quixot, la dicotomia entre realitat i ficció, comèdia i tragèdia, filosofia i sàtira.

## **... I DE GRANS CELEBRACIONS**

Una altra data important que es commemora enguany són els 30 anys de vida del Centre de Titelles de Lleida, una institució de referència en la dramatització de contes clàssics per als infants de la mà de Joan Andreu Ballvé. La companyia celebra la trentena molt ben acompanyada: ni més ni menys que de la de Hänsel i Gretel i del flautista d'Hamelin. Els més petits podran gaudir, a més, del seu espectacle Xim, protagonitzat per un petit ximpanzé, molt simpàtic, que ha perdut els seus pares.

## **... FINS I TOT PER A PARES I MARES!**

Per primer any, Món Llibre ha creat un seguit d'activitats i tallers dedicats en exclusiva als pares, mares, avis, tiets, amics i qualsevol que es vulgui acostar a aquest espai per a tota la família. Els adults tindran a la seva disposició un taller exclusiu per aprendre a estimular la lectura entre els més petits, i gaudiran de diferents espectacles i instal·lacions com ara La triste figura, Fuenteovejuna o El nen i el món, un projecte audiovisual que versiona amb diferents tècniques contes i poemes clàssics. Un altre dels espectacles per a totes les edats és l'enigmàtic La casa del abuelo, una obra suggeridora i emotiva que es desenvolupa en la foscor.

Sense oblidar l'espectacle Momo, un personatge inoblidable que probablement ha marcat la infància de molts pares i mares que ara visiten Món Llibre en companyia de la seva canalla.

## **I TU, QUÈ OPINES?**

Per primera vegada Món Llibre recollirà les esmenes i idees que vulguin deixar els visitants per informar-se de les opinions dels usuaris i millorar les properes edicions.

# Activitats d'editorials

---

Més de 100 activitats  
programades durant el cap de  
setmana de la mà de les  
editorials

Durant el cap de setmana es programen més de 100 activitats de teatre, contacontes, tallers i espectacles al voltant d'un festival literari exclusiu per un públic infantil.

Una trobada literària que, any rere any, es consolida i inclou novetats amb l'objectiu de promocionar la literatura infantil.

**80 TALLERS**

**45 CONTACONTES**

**10 ESPECTACLES PROGRAMATS PER L'ICUB (amb més de 40 passis)**

---

Més de 50 editorials,  
publicacions i plataformes  
donen suport al festival

Algunes de les editorials i entitats col·laboradores que ja han confirmat la seva presència al festival són: Anaya Infantil y Juvenil, Andana Editorial, Arcàdia, Associació Editorial Garbuix, B de Blok - Ediciones B, Babulinka Books, Bambú, Baula, Beascoa, BiraBiro Editorial, Blackie Little Books, Blume, Bruño-Brúixola, Coco Books, Comanegra, Combel Editorial, Cossetània Edicions, Cruïlla, Cumio, Deltao Ediciones, Edebé, Edicions La Fragatina, Ediciones Salamandra, Editorial Barcanova, Editorial Base, Editorial Gustavo Gili-Los cuentos de la cometa, Editorial Joventut, Editorial Salvatella, El Cep i la Nansa edicions, Estrella Polar - Grup 62 - Planeta, Kalandraka, La Galera, Laie edicions, Libros del Zorro Rojo, Nórdica Libros, Parramón Ediciones, Penguin Random House, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Símbol Editors, Stendhal Books, Takatuka, Tantàgora, Tramuntana Editorial, Tuins Editorial, Cavall Fort, Diari Win, El Culturista, El Tatano, Piu-Piu, A1000Castles, AucaDigital, Edita Interactiva, Mother Tongue, Sami Apps, Boolino, Xim i Xesca.

# Il·lustradors participants

Artistes de tot arreu ens acompanyen durant l'edició d'enguany. L'il·lustrador de la ciutat, Joan Turu, i dos il·lustradors internacionals com a representants de dues ciutats que formen part de les Ciutats de la Literatura de la Unesco.

Aquestes ciutats enllacen una xarxa on treballen conjuntament per crear col·laboracions globals i connexions literàries entre les seves ciutats membres, portant a terme programes locals a través dels quals impliquen als seus habitants en la pràctica dinàmica de la disciplina literària.

---

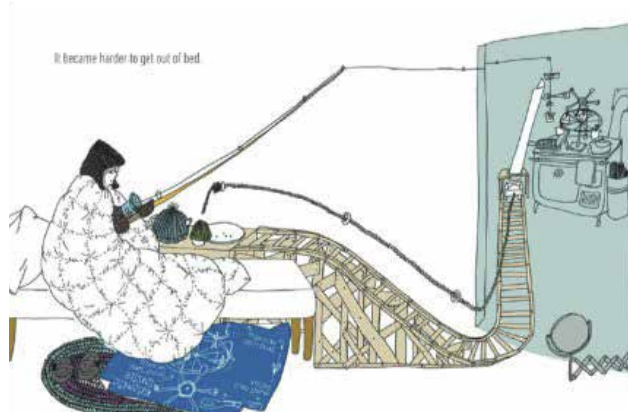
Com cada edició, el festival  
tindrà il·lustradors convidats  
de casa i d'arreu.

# Lani Yamamoto Jan Bajtlik

REYKJAVIC I CRACÒVIA \_CIUTATS DE LA LITERATURA PER LA UNESCO

## IL·LUSTRADORA CONVIDADA: LANI YAMAMOTO

Bellesa, plasticitat, tendresa, calidesa... són adjectius que defineixen l'obra de la il·lustradora i escriptora convidada, la islandesa Lani Yamamoto. L'artista ens acompanya en representació de Reykjavik, una de les ciutats que, juntament amb Barcelona, forma part de la xarxa de Ciutats de la Literatura de la UNESCO.



Podem trobar els seus llibres en català a l'editorial Babulinka Books

## IL·LUSTRADOR INTERNACIONAL: JAN BAJTLIK

Ens visita el representant artístic de Polònia que va participar en la creació de la imatge de Cracòvia Ciutat de la Literatura per la Unesco. És creador de llibres, cartells, il·lustracions, fonts visuals, etc., i ha treballat per a esdeveniments culturals i tallers de tipografia realitzats pels nens.



Podem trobar els seus llibres en català a l'editorial Coco Books

# Joan Turu

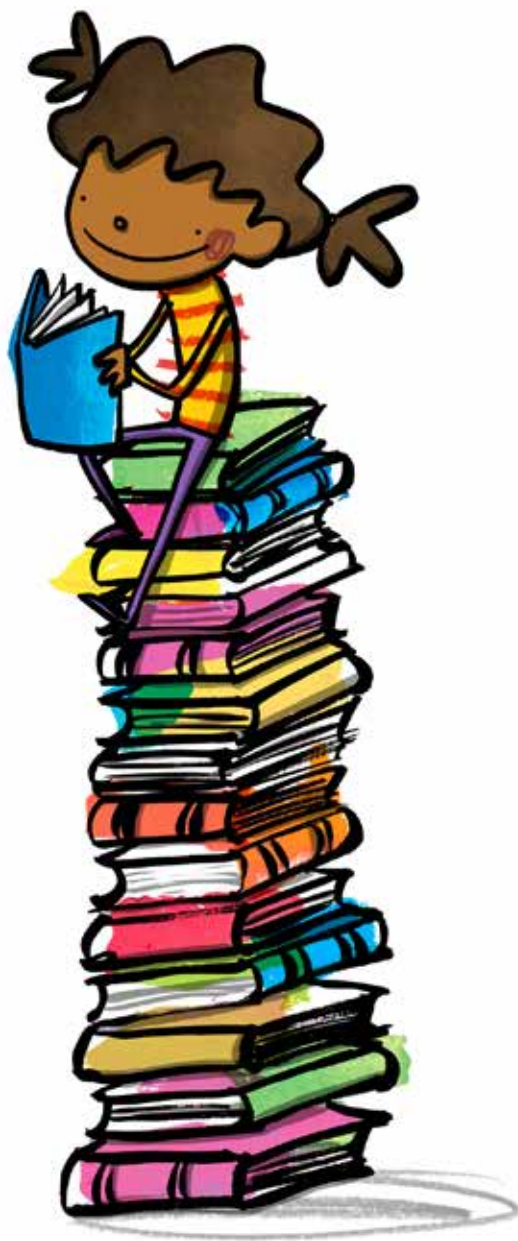
L'IL·LUSTRADOR DE

L'IMATGE DEL FESTIVAL



Diu el Joan Turu, il·lustrador d'enguany que si no us agrada el que veieu al món teniu dues opcions: resignar-vos o intentar canviar-lo. Ell va triar la segona, és clar, i va decidir fer-ho amb les armes més potents que tenia: "un llapis i una caixa de colors, que m'han permès crear en un paper un món on paraules com respecte, solidaritat, empatia, pau i, sobretot, amor són viscudes dia a dia".

El jove il·lustrador, amb qui podreu fer un mural participatiu, ha estat el responsable del cartell d'enguany, el qual ens recorda que amb un llibre a les mans podem guanyar totes les guerres.





# CCCB

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona es consolida com espai on es desenvolupen activitats adreçades tant a nens com a joves, diferenciant els espais per edats. El visitant gaudirà d'un nou concepte d'espai pels més menuts i el ja conegut i consolidat espai pels grans.

---

El gran tema que inspira la programació d'aquest any es centra en la idea de com la literatura ens inspira a canviar i millorar el món.

# Espectacles al Hall

ESPAI: HALL CCCB

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
HALL

---

Durant aquest Món Llibre 2016 el Hall del CCCB tindrà la peculiaritat d'acollir espectacles dirigits als nens més grans.

# Momo, versió lliure de Michael Ende

COMPANYIA ANNA ROCA

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
HALL  
(+ 7 ANYS)

L'obra que se'ns presenta és la versió lliure de l'obra de Michael Ende que aprofundeix i ressalta els aspectes més íntims del llibre.

Una obra que ens fa reflexionar sobre el valor del temps.

Tres personatges que viuen dins un jardí botànic abandonat, ens esperen per explicar-nos una història, la història de la nena Momo. Momo és una nena que posseeix la meravellosa qualitat de saber escoltar els altres i que desitja ajudar a la gent a humanitzar les seves vides. Sobretot quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels béns més preuats que posseeixen les persones: el seu temps. Perquè el temps és vida. I la vida resideix al cor.

Un espectacle concebut per un públic reduït que ens convida a reflexionar sobre el nostre ritme de vida, gràcies als diferents actors, actrius, músics, objectes... que hi participen.



<https://www.youtube.com/watch?v=3XGoluTC60o>

# Micro-Shakespeare

LAITRUM

Reforçant un dels eixos temàtics d'aquest Món Llibre, fer una lectura contemporània dels clàssics, ens arriba un espectacle que d'una manera original condensa en peces de 6-8 minuts l'obra de William Shakespeare.

Amb una creació participativa de tu a tu, l'espectador que està darrere de la capsa-teatre protagonitza una divertida experiència a partir d'uns micro escenaris. Seguint les instruccions a través d'uns auriculars, el voluntari es converteix en manipulador d'objectes d'un petit teatre shakespearà on s'explica una història que els espectadors còmplices també escolten a través dels auriculars.

Una obra de Shakespeare com mai l'havíem vist i viscut, amb molt sentit de l'humor, i actors que no són actors.

Un espectacle difícil d'explicar però molt divertit de dur a terme!



# Making Africa

UN CONTINENT DE DISSENY CONTEMPORANI

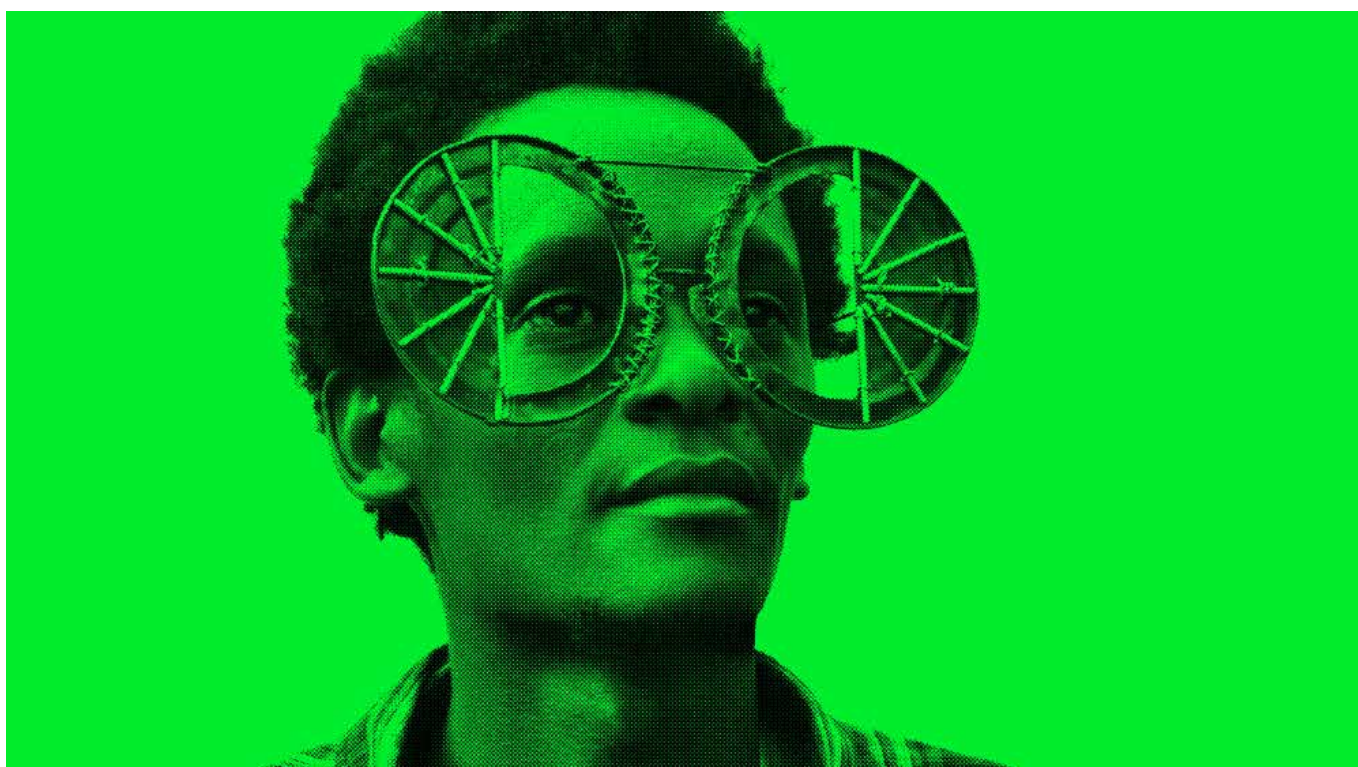
Un dels protagonistes d'aquesta edició és el continent africà, que ens visita en forma d'exposició.

Els pares i mares podran gaudir, acompanyats o no dels més petits, de l'entrada gratuïta a l'exposició Making Africa del CCCB i d'una visita guiada i un joc de pistes relacionat amb l'exposició, també gratuïtes. A més d'un contacontes inspirat en aventures africanes, completarà la mirada sobre l'Àfrica una rondallaire, Agnès Agboton, que explicarà històries inspirades en aquest continent.

## AGNÈS AGBOTON

Ens porta una part del continent africà mitjançant històries que ens presenta i ens "tradueix" de la seva cultura d'origen al nostre mitjà europeu.

Una nova manera d'entendre la literatura que aquest any ens arriba transmesa de persones d'arreu del món.



# Espai dels grans

Els nens de 8 a 14 anys disposaran també d'un racó de lectura, jocs i tallers que els ofereix la possibilitat d'estar sense pares.

A l'espai, que els hi ofereix aquesta llibertat, el transformaran els alumnes del Màster de disseny i producció d'espais, que organitzen conjuntament el CCCB i la UPC.

Un espai lliure de pares per nens de 8 a 14 anys.



# Kedada Booktubers

ESPAI: ARXIU DEL CCCB

Als joves de 8 a 14 anys també gaudiran de la visita dels anomenats booktubers, joves youtubers que parlen de llibres.

La kedada es realitzarà a l'Arxiu del CCCB on els visitants participaran en una trobada entre aquests joves que mouen milions de subscriptors i que explicaran els seus secrets.

Per primera vegada al Món Llibre gaudirem d'una "trobada" de Booktubers. #recomanollegir



# Espai Audiovisual

ESPAI: AUDITORI DEL CCCB

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
AUDITORI

---

L'Auditori del CCCB s'omple de cinema i es transforma en un espai audiovisual amb projectes que versionen amb diferents tècniques, contes i poemes clàssics que no ens podem perdre.



# El nen i el Món

ALÈ ABREU

Film poètic, sensorial i reflexiu que ens narra les peripècies d'un nen de camp que decideix emprendre un viatge per trobar el seu pare, descobrint així un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.

Un nen petit viu amb la seva família en una idíl·lica zona rural del Brasil, fins que el seu pare ha de marxar a treballar a la ciutat.

El nen decideix emprendre un viatge per trobar-lo, una aventura apassionant que el portarà a descobrir un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.

Una realitat que el nen contemplarà amb els seus ulls d'infant, intentant sobreviure sempre de la manera més juganera i innocent. L'Alè Abreu, director d'aquest film d'animació nominat als Oscar en la passada edició, és pintor i també il·lustrador de contes infantils.

Gaudirem de la poesia i delicadesa de les imatges en moviment.



# Petit Cinema

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
AUDITORI  
(PRIMERS LECTORS)

## LA SOPA DE PEDRES I ALTRES CONTES CAPGIRATS

Món Llibre 2016 repeteix amb un cicle de cinema per als més petits, on es projecten curtsmetratges d'animació inspirats en contes populars. Una sessió de petits films que adapten de manera original i divertida quatre contes populars universals.

La selecció ve de la mà de la productora Modiband, que realitzarà la presentació dels curts al visitant.



### LA SOPA DE PEDRES

Clémentine Robach, 2015, França,  
7'

Són les vuit del vespre, tothom escolta atentament la recepta del dia al programa de cuina de la TV: la sopa de pedres. Però llavors se'n va la llum i ningú pot acabar de sentir quins són els ingredients d'aquesta sopa.



### LA FONTAINE DE CINE: EL CORB I LA GUINEU

Pascal Adant, 2014, França-Bèlgica.  
6'

Jean de La Fontaine decideix fer una pel·lícula amb la seva mítica fable "El corb i la guineu". Però... té els actors adequats? Ha fet un bon càsting?



### LA MANYOPLA

(La moufle)

Clémentine Robach, França-Bèlgica, 2014,  
8'

El camp està nevat i fa un fred que pela. La Lily i el seu avi construeixen una caseta pels ocells. Però la Lily està amoïnada perquè no sap com s'aixoplugaran els altres animals.



### LA PASTANAGA GEGANT

(La carotte géante)

Pascale Hecquet, França, 2013  
5'40", sense diàlegs

Falta una pastanaga al guisat i quan l'avi va a l'hort a collir-ne una, poc s'espera que sigui tan grossa! Sort que l'àvia, la néta, el gos i el gat l'ajuden a arrancar-la. Fins i tot un pobre ratolí, que acaba ben estabornit! I és que les coses són més fàcils si algú et dóna un cop de mà!  
Basada en la rondalla popular El cargol i l'herba de poniol

# Espai menuts

ESPAI: TEATRE DEL CCCB

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
TEATRE  
(0-3 ANYS)

Al Teatre del CCCB, els petits tindran diverses activitats i espectacles exclusius per la seva edat. Per una banda Xim, un muntatge del Centre de Titelles de Lleida, que de la mà de Joan Andreu Ballvé celebra 30 anys, ens parla dels hàbits quotidians i valors com l'afecte i l'amistat. Per altre banda, el ratolí Frederick, els convidarà a fer-se amics dels personatges protagonistes d'un dels contes d'animació que es projectaran.

---

El teatre del CCCB es converteix en l'Espai Menuts, un lloc de fantasia per despertar la imaginació dels que encara no llegeixen.

# La Biblioteca del Cel

ESPAI: TEATRE DEL CCCB

Els més petits de la casa gaudiran d'un espai propi, l'Espai Menuts: un món de núvols on podran, literalment, tocar el cel amb les mans.

Un espai oníric amb monitors que ajudaran als més petits durant la seva primera trobada amb el món de la literatura.

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
TEATRE  
(0-3 ANYS)

---

Una biblioteca plena de llibres entre núvols.



Aprofiten els 30 anys de vida del Centre de Titelles de Lleida, una institució de referència en la dramatització de contes clàssics per als infants de la mà de Joan Andreu Ballvé.

Món Llibre celebra l'aportació d'aquesta trajectòria presentant una obra de creació del centre adreçada als més menuts.

En Xim és un petit ximpanzé simpàtic que ha perdut els seus pares. Viu en una caseta amb rodes i, acompanyat de la titellaire, viatja per tot el món dins de la seva caseta-carretó cercant-los. Com qualsevol infant, en Xim desplega la seva pròpia rutina diària que esdevé un divertit joc escènic. Una quotidianitat amb la que els petits espectadors s'identifiquen i que alhora els reporta l'aflorament de bons sentiments i de valors convencionals.

L'espectacle entronca l'expressivitat plàstica, dramàtica i musical, incorporant el públic en el cant amb una obra de proximitat.

## El Centre de Titelles de Lleida, una trentena d'anys treballant entorn a la literatura i al teatre.



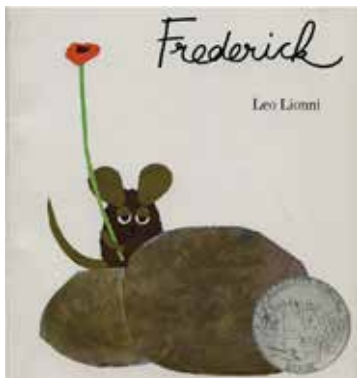
# Frederick i els seus amics

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
TEATRE  
(0-3 ANYS)

## CINEMA

Al cinema pels més petits amb una selecció de contes que han fet el salt a la pantalla que sorprendran a joves i grans.

Tres curtsmetratges d'animació tendres i divertits que ens apropen a la literatura infantil a través del cinema.



### FREDERICK I ELS SEUS AMICS

28'

Edat recomanada: A partir de 2 anys.

Frederic, Giulio Gianini, 6'

Mentre tots els ratolins s'afanyen a recollir provisions de blat i fruits secs per l'hivern, en Frederik s'entreté agafant provisions de sol, de colors...de paraules...

Adaptació del conte "Federico" de Lio Lionni.



### ON ÉS EL MEU BARRET?

(I want My Hat Back)

Galen Fott, EUA, 2013,

8'54"

El barret de l'ós se n'ha anat. Els altres animals diuen que no l'han vist. L'ós comença a sentir-se trist i abatut quan un cérvol li fa una pregunta que li fa recordar el què ha passat amb el seu barret.



### PÍCNIC

(Picnic)

James Bresnahan, EUA, 1991,

13' - sense diàlegs

Basat en el llibre d'Emily Arnold McCully, Pícnic explica la història sense paraules d'una família de ratolins que van a passar un dia al camp, però el ratolí més menut de la família es perd pel camí...

# Les places de Món Llibre

---

Els espais exteriors de Món Llibre es converteixen en llocs de trobades literàries.



# Un món d'il·lustració

ESPAI: PASSATGE DE LES ESCULTURES

MÓN LLIBRE 2016  
CCCB  
PASSATGE DE LES  
ESCULTURES

Al pati de les dones trobarem una programació molt variada i podrem gaudir d'un ventall d'activitats i tallers.

Els nens seran els protagonistes i creadors de les activitats més plàstiques.

## DIBUIXA UN MURAL PER UN MÓN MILLOR

AMB EL CREADOR DE L'IMATGE D'ENGUANY, JOAN TURU

L'il·lustrador de Món Llibre convida a tots els nens a participar al costat d'ell durant la realització d'un mural de 15x2 metres on podran expressar-se artísticament al mateix temps que aprenen com treballa un il·lustrador.

## TIPOGRAFITEJA

AMB JAN BAJTLIK, ARTISTA INTERNACIONAL

Un workshop de tipografies per a nens de la mà de l'artista tipogràfic Jan Bajtlik, on els participants gaudiran creant tipografies pròpies. L'activitat està formada per quatre tallers especialment dissenyats per a la creació de lletres.

## STÍNA, LA NENA DEL GEL

LANI YAMAMOTO, IL·LUSTRADORA CONVIDADA

Creació d'un mural a partir de il·lustracions dels invents creats pels nens per combatre el fred.



PER  
JOVES

PARES  
I FILLS

MÓN LLIBRE 2016  
ESPAI RAVALEJAR  
(+12 ANYS)

# Fuenteovejuna

OBSKENÉ

## Un clàssic adaptat a un públic actual.

Seguint els passos de Lorca, Fuenteovejuna surt al carrer, per actualitzar i presentar en clau contemporània el clàssic de Lope de Vega. Una adaptació actual amb set actors que interpreten enèrgicament els conflictes entre el poder tirà i la tirania del poble.

L'espectacle de carrer inspirat en La Barraca de Lorca, ens barreja entre la força dels versos de Lope amb el llenguatge actual, apropant el clàssic a la gent.

Una aposta perquè el teatre traspassi les barreres arquitectòniques que suposen moltes vegades els edificis teatrals, amb una clara aposta estètica.

Mentre succeeix la història del famós poble que decideix unir-se per combatre i finalment matar al seu opressor, els actors comenten i opinen sobre els fets, es fan preguntes i interpel·len als espectadors. Ells mateixos són víctimes i culpables d'allò que estan narrant, una història que es repeteix constantment.



<https://www.youtube.com/watch?v=zJUBUPY1EiE>

# La plàstica i la poesia al carrer

Amb l'objectiu d'oferir noves i originals propostes mitjançant una mirada actual es presenten nous formats pels aficionats a la música que podran participar en un peculiar contacontes en versió rap.

## Sabíeu que els contes també es poden rapejar?



### EXPLICA CONTES VERSIÓ RAP

Consisteix a escoltar un fragment de conte narrat i cantat en rap per un cantant especialitzat en improvisació i acompanyat d'unes bases instrumentals amb un dj. Els participants podran dibuixar, acolorir, escriure o posar música.



### PINTA, CANTA I FORMA PART DEL CONTE

S'expliquen contes a manera de rap i narració improvisada a partir de paraules i conceptes dels participants. Els nens i nenes poden construir el seu propi conte i simultàniament s'aniran dibuixant i pintant els escenaris i situacions dels personatges corresponents.

# Espais tallers

MÓN LLIBRE 2016  
TALLERS I ACTIVITATS

Les places de Món Llibre s'omplen de tallers, activitats i trobades d'intercanvi per gaudir de la literatura a l'aire lliure.



La plaça dels Àngels i la plaça de Joan Coromines s'obren a la ciutat amb tallers i activitats relacionades amb el món literari.

El visitant gaudirà de nous tallers originals que desenvoluparan la nostra creativitat.

# MACBA

---

Els espais del Macba  
acolliran espectacles per gaudir  
en família.

# La casa del abuelo

LA ROUS TEATRO

MÓN LLIBRE 2016  
MACBA  
AUDITORI  
(+ 5 ANYS)

L'obra gira entorn a un tema que la literatura ha tractat moltíssimes vegades d'apropar-nos, en la primera experiència dels nens davant la mort, i sobretot, d'un ser estimat.

Diuen que els que se'n van sobreviuen gràcies al record que d'ells perviu en els qui els van estimar...

Un espectacle de petit format creat per a tots els públics a partir de cinc anys, on públic i actriu es troben al mateix espai en fosc total.

L'obra ens presenta a l'avi, que viu en la seva rutina: es renta, esmorza, passeja... tot a la mateixa hora.

Un dia, les seves cames decideixen deixar de caminar, i a poc a poc es va apagant.

Quan l'avi marxa per sempre, els que queden, construeixen una casa molt a prop d'ell perquè no se senti sol. Així continua la història: plàcidament, obrint i tancant calaixos; "a través de la màgia d'un escriptori" recordant amb afecte la seva vida.



# La Capella del Macba

Aquest any tenim l'oportunitat d'explorar nous espais. Com a novetat podrem visitar La Capella del Macba per gaudir de la gran Biblioteca de Món Llibre i de moltes altres activitats.

---

Món Llibre s'instal·la a La Capella amb la gran biblioteca.

# Una biblioteca entre titelles

MÓN LLIBRE 2016  
LA CAPELLA  
MACBA  
(TOTS ELS PÚBLICS)

Aquest any coneixerem la nova gran biblioteca de Món Llibre, amb un nou emplaçament idíl·lic que acollirà tots els llibres d'aquesta edició.

Una biblioteca entre uns personatges que ens aproparan al món literari i que ens faran volar la imaginació.

En l'espai dedicat als llibres clàssics "Hänsel i Gretel" i "El Flautista d'Hamelin", ens acompanyaran uns personatges molt especials del Centre de Titelles de Lleida i trobarem una petita exposició de llibres del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil de la Biblioteca Xavier Benguerel. A la mostra podrem admirar edicions publicades al llarg del segle XX d'aquestes dues obres inoblidables.

<http://www.titelleslleida.com>







---

Descobreix la biblioteca  
acompanyat d'unes titelles molt  
especials.

Aprofitem la celebració del Centre de Titelles de Lleida per mostrar part de la gran col·lecció de la seva trajectòria. El Hänsel i la Gretel i El flautista d'Hamelin, ens acullen i acompanyen en aquest viatge literari.

# Un cor molt gran

JOAN TURU

MÓN LLIBRE 2016  
LA CAPELLA  
MACBA  
(TOTS ELS PÚBLICS)

Amb un format de llibre gegant, el conte "Un cor molt gran" de Joan Turu, recordarà als nens i nenes que hem vingut al món només a fer una cosa: estimar.

L'il·lustrador i escriptor ens descriu com tots els grans viatges comencen seguint un somni. En aquest cas el del nostre protagonista, en Blai, que és aprendre a estimar a tothom. Però... com es pot arribar a estimar a tothom?

Els més menuts podran veure les imatges i els més grans llegir les pàgines de l'obra instal·lada a l'absis de la Capella.



<https://www.youtube.com/watch?v=O3VrOLJm014>

# La triste figura

Una instal·lació performativa sobre l'ús de la imaginació i la seva relació amb la percepció i el significat, inspirada en la novel·la de Cervantes El Quijote de la Mancha. El lector/espectador explora la dicotomia entre realitat i ficció, la relació entre imatge i so, les disfuncions en la percepció que ens condueixen a la bogeria. Un joc que potencia la nostra capacitat d'imaginar, intentant mantenir sempre aquest sentit de l'humor tant lloat de l'obra cervantina.



La instal·lació interpreta la realitat des de diversos punts de vista superposats al mateix temps, barrejant sense prejudicis el llenguatge vulgar amb el poètic, la comèdia amb la tragèdia, la filosofia i la sàtira.



## **ORGANITZA**

### **INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA**

Direcció de Cultura de Proximitat  
Departament de Festes i Tradicions

## **CONTACTE**

### **PREMSA**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon: +34 933161069  
e-mail: [premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

[www.barcelona.cat/monllibre](http://www.barcelona.cat/monllibre)  
[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)  
[twitter.com/bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)  
[instagram.com/bcncultura](https://instagram.com/bcncultura)

Dossier de premsa i imatges disponibles a [premsaicub.bcn.cat](http://premsaicub.bcn.cat)