



---

## **CONVOCATÒRIA PER A LA PROGRAMACIÓ DE LA TEMPORADA 2016 DE FABRA I COATS – CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA**

---

### **Convocatòria per a la selecció d'un programa cultural que fomenti la mediació entre pràctiques artístiques, pràctiques educatives i contextos socials.**

#### **Introducció. La transició cap a un nou model**

El Centre d'Art Contemporani de Barcelona va començar la seva activitat el setembre del 2012 en l'espai de l'antiga fàbrica Fabra i Coats, al barri de Sant Andreu. El centre comparteix espai amb la Fàbrica de Creació i n'utilitza els serveis comuns (auditori, espais de socialització, oficines...). El centre ocupa actualment un espai de 1.800 m2 dividits en quatre plantes de 450 m2 cadascuna, més 150 m2 situats a l'entrada del complex per arribar, posteriorment, a un màxim de 2.450 m2 d'espai expositiu i d'activitat a mesura que les necessitats i la disponibilitat pressupostària permetin continuar la rehabilitació i adequació de les plantes superiors del mateix edifici. Els serveis comuns es comparteixen amb la Fàbrica de Creació.

L'actual procés de re-definició de la xarxa de Fàbriques de Creació té com a objectiu iniciar una etapa de foment de nous models de gestió que impulsin processos de mediació entre les institucions artístiques i la ciutadania. Per aquest motiu, es convoca un procés de selecció d'un programa cultural que durant l'any 2016 esdevingui un model de transició cap a un major compromís entre les institucions públiques i les seves realitats immediates.

#### **La gestió**

Es podran presentar persones, col·lectius o plataformes de gestió i, si bé es valorarà la gestió comunitària a través d'una entitat representativa de l'àmbit cultural i/o territorial, el model de gestió el determinarà el projecte guanyador, seleccionat a través d'un jurat independent. La proposta es valorarà pels criteris especificats a l'apartat 3 de la convocatòria.

#### **Projecte**

Es tracta d'un equipament cultural que té com a objectiu, doncs, el desenvolupament d'un projecte que pot incloure recerca, residències o processos de treball, programes pilot, producció, exhibició i intermediació. I ho vol fer experimentant amb nous dispositius d'exhibició, entenent-la en el seu més ampli sentit i incloent-hi els més diversos formats, així com de nous dispositius d'apropament de la cultura i l'art contemporani a la societat, introduint el programa de mediació i pedagògic en el nucli del propi projecte.

La proposta per l'actual Centre d'Art Contemporani de Barcelona també vol incentivar la relació entre el propi Centre i la Fàbrica de Creació situada al mateixa edifici, que acull residències, processos creatius, viviers de col·lectius i altres projectes de creació.



---

## CONVOCATÒRIA PER A LA PROGRAMACIÓ DE LA TEMPORADA 2016 DE FABRA I COATS – CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

---

### Objectius estratègics del Centre d'Art Contemporani de Barcelona

El desplegament del conjunt de l'activitat duta a terme pel Centre d'Art Contemporani de Barcelona ha de garantir uns objectius estratègics amb vocació de servei públic:

- **Estructura de mediació.** Esdevenir una estructura de mediació entre les pràctiques artístiques contemporànies i la societat.
- **Recerca i experimentació.** Contribuir a la recerca i l'experimentació, oferint espais pels múltiples, plurals i lliures discursos i relats que l'art i la cultura proposen.
- **Formats i espais d'exhibició.** Experimentar noves formes de producció, presentació i disseminació de les pràctiques artístiques.
- **Àmbit generacional.** Donar visibilitat d'una manera especial però no exclusiva, a l'espai de transició entre els circuits de l'art emergent i les trajectòries artístiques plenament consolidades i reconegudes tot establint un diàleg fluid entre les diverses generacions.
- **Treball en Xarxa.** Fomentar el treball en xarxa i la creació de comunitats tant a escala local com internacional; la cooperació amb agents, institucions i equipaments diversos d'àmbit local, nacional i internacional; amb centres educatius, col·lectius i associacions autogestionades, i amb la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, les Fàbriques de Creació i/o altres xarxes internacionals. En aquest sentit, el programa ha de contribuir a la consolidació i vertebració d'iniciatives culturals des de criteris de coparticipació, coproducció i cofinançament.
- **Transparència i bones pràctiques.** Basar el projecte i les activitats del centre en paràmetres d'eficàcia, assegurant-ne aplicar el codi de bones pràctiques i criteris de transparència en la gestió.
- **Sostenibilitat.** Treballar per establir un procés de desenvolupament del projecte que permeti un creixement del centre fins a assolir el dimensionament desitjable d'una manera sostenible.

### Convocatòria

Pel període establert entre **març** i desembre de 2016 es posa en marxa la següent convocatòria oberta per a la presentació de projectes.

#### 1. Participants

Es poden presentar a la convocatòria persones a títol individual, agrupades en col·lectius o plataformes i entitats de gestió, interessades a desenvolupar un projecte amb vocació comunitària

**Opció 1.** Gestió comunitària. Projecte adjudicat a una entitat amb forma jurídica pròpia

**Opció 2.** Projecte adjudicat a persones a títol individual o reunides en equip o col·lectiu sense forma jurídica.

#### 2. Objecte de la convocatòria

L'objectiu de la convocatòria consisteix a seleccionar una proposta de programació per al Centre d'Art Contemporani de Barcelona per a l'any 2016. El programa pot preveure espais de recerca, exposicions, residències, activitats, publicacions i altres dispositius de mediació, restant obert a formats de caràcter experimental.



---

## CONVOCATÒRIA PER A LA PROGRAMACIÓ DE LA TEMPORADA 2016 DE FABRA I COATS – CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

---

### **Dotació i despeses pel desenvolupament del projecte**

L'ICUB, a través d'un contracte específic, destinarà 30.000 euros (IVA i altres impostos inclosos) en concepte d'honoraris pel desenvolupament del projecte a, amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'any 2016.

D'altra banda, es compromet a una despesa màxima de 300.000 euros (IVA i altres impostos inclosos) amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de 2016, per fer front a les despeses pel desenvolupament de la programació. Aquestes despeses seran gestionades directament des de l'ICUB.

En aquestes despeses no hi queden incloses, però, les de vigilància, neteja i manteniment de l'espai, vigilància de sala i atenció al públic, així com les altres despeses de funcionament corrent com ara els equips de professionals que facilitin el funcionament del centre i els desenvolupament del projecte, que quedaran cobertes per altres partides pressupostàries.

### **3. Selecció**

La valoració dels projectes es durà a terme per un comitè de persones de caràcter independent i vinculant:

**Irene Amengual** - Educadora i investigadora. Àrea de desenvolupament educatiu i formació de Es Baluard.

**Tere Badia** - Investigadora i productora. Directora Hangar

**Esteve Caramés** - Coordinador de la Xarxa de Fàbriques de Creació de Barcelona

**Rosa Ferré** - Directora d'Exposicions CCCB

**David Madrazo** - Coordinador recinte Fabra i Coats

**Carme Mayugo** - Coordinadora de Teleduca i integrant de la xarxa Artibarrí

**Martí Peran** – Professor titular de la UB i comissari independent.

**Leire San Martín** - Responsable de mediació de Tabakalera

**Aida Sánchez de Sordio** - Doctora en Belles Arts, educadora i recercadora especialista en educació i mediació artística. Assessora dels Departaments d'Educació i Públics al MNCARS

**Berta Sureda** - Comissionada de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona

**Linda Valdés** - Coordinadora de Programes Públics i Web de la Fundació Tàpies.

Els projectes seran avaluats en funció de:

- Adequació de la proposta als objectius del Centre d'Art
- Programa d'activitats
- Programa de mediació i programa pedagògic
- Pla de treball en xarxa (del local a l'internacional)
- Permeabilitat amb el projecte de Fàbrica de Creació situada al mateix edifici
- Innovació i diversitat en els formats dels projectes
- Viabilitat pressupostària

### **4. Sol·licituds**

Les persones interessades hauran de presentar un dossier que contingui:

1. Dades de la persona o persones participants:
  - 1.1. Nom i cognoms
  - 1.2. DNI
  - 1.3. Data de naixement
  - 1.4. Adreça
  - 1.5. Telèfons
  - 1.6. Adreça electrònica
  - 1.7. Breu currículum comentat (màxim 3.000 caràcters comptant espais)
2. Exposició sintètica del marc conceptual de la proposta (màxim 3.000 caràcters comptant espais)



---

## **CONVOCATÒRIA PER A LA PROGRAMACIÓ DE LA TEMPORADA 2016 DE FABRA I COATS – CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA**

---

3. Explicació esquemàtica del projecte (màxim 8.000 caràcters comptant espais). Aquest esquema ha d'incloure el projecte detallat per àrees i línies d'acció proposades.
4. Pressupost detallat de producció del projecte, desglossat en partides.
5. Calendari de realització.
6. Documentació addicional que es consideri oportuna.

*El jurat no tindrà en compte les sol·licituds que no compleixin aquests requisits. La comissió podrà convocar entrevistes amb els autors del projecte si ho considera necessari.*

### **5. Terminis**

Les persones participants hauran d'entregar els dossiers, del 14 de desembre de 2015 a 20 de gener de 2016, al registre general de l'Institut de Cultura de Barcelona, la Rambla, 99, 4t pis. 08002 Barcelona. D'altra banda també caldrà enviar els dossier en format PDF a l'adreça [centredart@bcn.cat](mailto:centredart@bcn.cat)

### **6. Drets i obligacions de les persones participants**

Les persones participants es comprometran a complir tot el que es pacti amb la direcció de l'ICUB, especialment pel que fa a terminis de programació de les activitats i dotacions pressupostàries. En tots els projectes s'hauran de tenir en compte les condicions contractuals amb els artistes participants, de manera que els drets d'autor quedin protegits d'acord amb la legislació vigent.

Les persones residents a l'Estat espanyol hauran d'aportar:

1. Certificat d'Hisenda (amb caràcter positiu) que acrediti que no es tenen deutes amb l'Administració.
2. Certificat de la Seguretat Social actualitzat que acrediti que s'està al corrent dels pagaments i no es tenen deutes pendents.

Les persones residents fora de l'Estat espanyol a efectes fiscals hauran d'aportar:

- Certificat de residència fiscal expedit per les autoritats fiscals del país corresponent.

La tramesa de sol·licituds suposa l'acceptació de les bases que aquí han quedat definides.

*De conformitat amb allò establert en la Llei Orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, s'informa a les persones que participin en la convocatòria, que en relació a les dades incorporades de forma voluntària en la inscripció poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició dirigint escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona, Palau de la Virreina (La Rambla 99, 08002 Barcelona). En tot cas, un cop efectuada la selecció el fitxer informàtic que incorpora les dades de caràcter personal serà destruït.*