



**MERCÈ**  
**2015**  
**18 al 24 de**  
**setembre**

extracte del programa

# SEAN SCULLY

---

## *Les abstraccions geomètriques d'un barceloní de Dublín*

---

Va arribar a Barcelona als anys 90 del segle XX buscant un ambient propici per a la creació, una terra on no fos tan conegut com a Irlanda, on va néixer i on és tota una celebritat pública. I és que Sean Scully no és només una personalitat del món de l'art sinó també un dels artistes abstractes més importants del moment.

Scully es mou entre Nova York, Munic i Barcelona, ciutats on té casa i estudi. Aquí ha trobat la manera de desconnectar de les seves múltiples ocupacions, tot i que això no vulgui dir necessàriament deixar de treballar. De fet, el 1996 ja havia conegut Carles Taché, el seu galerista barceloní amb qui fins avui ha organitzat prop de cinc exposicions. I val a dir que aquestes mostres van descobrir a molts col·leccionistes catalans la solidesa i l'alè espiritual que respiren les seves creacions basades en formes geomètriques.

El 2007 la Fundació Miró va organitzar-li una retrospectiva amb un centenar d'obres, un fet destacat en la relació de l'artista amb Barcelona i Catalunya. Després de batejar el seu fill a Montserrat, el 2010 Scully va regalar una gran obra (La muntanya d'Oisin) que es pot veure al museu del monestir. L'any següent, va signar un nou vitrall per a la façana nord de la Catedral de Girona i, ara fa uns mesos, va omplir amb les seves obres (quatre de gran format, quatre pintures més petites i uns frescos per a la capella) el monestir de Santa Cecília de Montserrat, avui un nou centre d'art.

Amb aquest historial, Scully s'ha convertit ja en un barceloní més, un barceloní de Dublín que combina les influències de l'expressionisme abstracte amb el minimalisme, en unes obres plenes de ritme i de color. Línies rectes i formes reticulars configuren unes creacions romàntiques, emocionals i poètiques, que es poden veure en alguns dels principals museus de tot el món, entre els quals el Metropolitan i el MoMA de Nova York, la Tate Gallery de Londres, l'Irish Museum of Modern Art de Dublín o el Reina Sofía de Madrid.

La bellesa, però també la tristesa i la malenconia –inseparables de la visió realista i gairebé pessimista del món que té l'autor– es donen la mà en unes obres sempre acolorides que potser fan pensar en grans clàssics de l'art del segle XX que van de Piet Mondrian o Henri Matisse a Mark Rothko. Podreu llegir el respecte que inspiren aquests grans mestres a l'artista mirant-vos amb deteniment les seves obres, per exemple, el cartell de la Mercè d'enguany, on torna a combinar línies horitzontals i verticals per crear un joc de ritmes gairebé musical. Al cartell, el traç potent i reconeixible a primer cop d'ull de l'artista es combina amb la seva cal·ligrafia, un recurs que li permet fugir de la tipografia i personalitzar la seva creació. És el seu homenatge a una ciutat que l'ha enamorat però que, per què no dir-ho, ja fa molts anys que també s'ha rendit perdudament al seu talent.



# LA MERCÈ

---

*Enguany la Mercè s'enlaira per tal de mostrar  
al món de què és capaç Barcelona.*

---



El símbol d'aquest interès per fer viatjar la Mercè pel món serà un DC 9, un gran avió transformat per l'escultor Eduardo Cajal. Més que un simple avió transformat, és una mena d'escultura gegantina, una creació artística que s'instal·larà a la plaça de la Cascada del Parc de la Ciutadella com a escenografia de suport als espectacles de noves tecnologies.

I de la mateixa manera que els passatgers baixen d'un avió amb bosses i maletes, els qui pugin al DC9 instal·lat a la Ciutadella baixaran carregats d'il·lusió i fantasia, de les mil i una sorpreses que hauran trobat a l'interior de l'aparell.

# PROJECCIONS A LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT

---

*L'espectacle de projeccions de la plaça de Sant Jaume interactuarà amb els barcelonins i les barcelonines*

---



Veniu al vespre a la plaça de Sant Jaume i coneixereu la història d'una nau interestel·lar molt semblant al gran avió que hi ha al parc de la Ciutadella. El seu destí és Barcelona, però s'ha perdut. Encara sort que finalment han arribat a temps de veure, amb tots els barcelonins i barcelonines que omplen la plaça, l'espectacle de projeccions que s'estrena aquesta Mercè.

Atenció, perquè enguany aquest espectacle audiovisual és una proposta amb parts de la música en directe i amb caràcter interactiu.

# QUÈ PASSA A BARCELONA QUAN NO ÉS LA MERCÈ?

---

*Aquesta Mercè, una de les més llargues dels últims anys, us ofereix la possibilitat de fer un cop d'ull a la vida cultural i artística de la ciutat i als centres en els quals s'origina*

---

Escoles, centres de creació dedicats al circ, el teatre i la dansa, espais alternatius... Tots formen part del teixit creatiu barceloní i, enguany, el Mercè Arts de Carrer els ofereix un aparador on podran mostrar la feina diària que fan durant l'any.

Així, al Mercè Arts de Carrer participaran des de fàbriques de creació com la Central del Circ i Fabra i Coats a centres alternatius com La Poderosa, associacions dedicades a la cultura urbana com El Generador o La Caldera i equipaments com el Mercat de les Flors. Tots s'afegiran a la programació del festival, de la mateixa manera que institucions pedagògiques del prestigi de l'Institut del Teatre.

En l'apartat de música, comptarem amb la col·laboració del Conservatori del Liceu, el Taller de Músics i ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya.

# UNA FESTA AMB TRADICIÓ

*Els carrers de la ciutat s'omplen de tradició*



La cara més tradicional de la Mercè es fa visible mitjançant els col·lectius de cultura tradicional, entre els quals castellers, falcons, trabucaires, geganers, colles de sardanistes i diables, que aquests dies omplen els carrers de la ciutat.

# LA TRADICIÓ MÉS NOVA

*La Mercè tradicional incorpora novetats destacades*

Ningú diu que les tradicions hagin de ser necessàriament immutables. També són susceptibles de renovar-se, transformar-se o adaptar-se als nous temps.

## **LA MERCÈ INCORPORA ADIFOLK AL SEU PROGRAMA**

Adifolk organitza cada any les Jornades Internacionals Folkloriques, amb convidats de països diversos. Enguany, s'incorporen al programa de les festes de la Mercè, convertides en un Festival Internacional del Folklore de la Capital de Catalunya.

La incorporació d'Adifolk al programa de la Mercè donarà a l'apartat tradicional de la festa una dimensió internacional del màxim interès, ja que els grups participants, que procedeixen de Catalunya, Brasil, Romania i Croàcia, poden oferir espectacles de carrer, propostes per defensar des d'un escenari.



## **LA FESTA CASTELLERA INCORPORA NOVES COLLES**

Un dels moments clau de la festa castellera és la jornada de colles convidades, que enguany compta novament amb presència a la capital catalana dels Minyons de Terrassa, una colla que ja sent la plaça barcelonina com a pròpia. Però en aquesta Mercè, el segon convidat dels castellers barcelonins és tota una novetat: es tracta de la Colla Joves Xiquets de Valls, una agrupació nascuda el 1813 i que té, per tant, una història llarga i plena d'èxits. Tant ells com els Minyons de Terrassa han promès una gran actuació en la seva comparença a la Festa Major de Barcelona.

## **EL PALAUET ALBÉNIZ ES CONSOLIDA COM A ESCENARI DELS ESBARTS DANSAIRES BARCELONINS**

Un any més, la dansa tradicional omplirà el Palauet Albéniz amb la participació dels esbarts i les colles sardanistes de Barcelona ben acompanyats per la cobla. En l'ídic escenari del recinte reial es donaran la mà Contradanses, Bolangeres, Sardanes, Gitanes i un gran nombre de danses pròpies de la nostra tradició que també celebraran el 125è aniversari del naixement del folklorista Joan Amades.

Enguany, la tradició serà el fil conductor dels programes ballats ja que aquests seran introduïts per diversos glosadors que improvisaran cantant les presentacions de cada dansa, barrejant doncs el pes de la tradició ballada i cantada amb l'actualitat i l'espontaneïtat de la improvisació.

Seguint també amb la voluntat de les darreres edicions de connectar tradició i modernitat, podrem gaudir d'una interessant experiència entre les colles sardanistes i en Francesc Bravo, un excel·lent ballarí de dansa contemporània de qui en els seus orígens hi trobem la dansa tradicional i d'arrel. Una proposta suggeridora que ens transportarà a un món on passat i present confluiran en els cossos.



### **MERCÈDANSA RET HOMENATGE A JOAN AMADES EN EL 125 ANIVERSARI DEL SEU NAIXEMENT**

MercèDansa, la trobada de danses vives de Catalunya, seguirà explorant la riquesa coreogràfica de la cultura popular catalana. Cada any, el MercèDansa té un tema que permet seleccionar els balls que s'interpretaran durant la Mercè. Enguany són un seguit de balls amb història, amb els quals es vol retre homenatge al 125 aniversari del naixement de l'etnòleg, folklorista i antic director de l'Esbart Català de Dansaires Joan Amades.



### **LA COLLA DE BASTONERS DE BARCELONA ACTUARÀ A LA MERCÈ 2015**

La Mercè d'enguany inclourà actuacions de la Colla de Bastoners de Barcelona, una "colla de colles" que ha estat creada a partir de la incorporació de membres de gairebé totes les colles barcelonines.

### **LA FESTA DE LES FESTES, LA CAVALCADA DE LA MERCÈ ÉS EL MÀXIM APARADOR DELS GEGANTS A LA CIUTAT**

La Cavalcada 2015 presenta diverses novetats en l'estructura, el circuit i els participants.

La dansa hi tindrà un pes importat. Diverses colles de balls de bastons i esbarts barcelonins estaran distribuïts al llarg de la desfilada. S'incorporaran diferents grups dansaires procedents de Brasil, Índia, Turquia, Croàcia... participants de les Jornades Internacionals folklòriques.

La música es veurà reforçada amb la participació de quatre formacions de 'marxing band' i tres grups de teatre de carrer amb nous espectacles itinerants d'arrel tradicional.





# ELS SONS DE LA MERCÈ 2015

---

*La Mercè troba en la música un dels  
puntals de la festa*

---



La programació del **BAM 2015** va a càrrec del nou director artístic **Marc Campillo** mentre que la programació de **Mercè Música** és un any més de **Jordi Turtós**

El primer avançament de la programació del BAM, que aquest any celebra la seva **23ena edició**, i la primera edició del nou director Marc Campillo, revela els noms de **13 grups**: Los Punsetes, Blank Realm, Beach Beach, Bombino, Jane Weaver, LoneLady, Mdou Moutar, METZ, Núria Graham, Ocellot, Ryley Walker, Saun&Starr i Vetiver.

Per la seva banda **Mercè Música** revela els primers noms que es podran escoltar durant La Mercè d'enguany; Free Spirits Big Band & El Petit de Cal Eril oferiran un espectacle titulat Big Eril on el folk, el rock i la psicodèlia de Joan Pons entra en consonància amb el grup jazzístic de David Mengual. Com cada any tindrà lloc una nit dedicada al flamenc, aquest any amb Raúl Rodríguez que presentarà el seu últim àlbum *Razón de son*, reconegut amb el guardó a millor àlbum de flamenc en els Premis de la Música Independent. La formació de Marc Egea Kaulakau s'uneix a la Cobla Ciutat de Barcelona per oferir una proposta única anomenada *Mare Uut*. Per últim el concert d'una de les bandes més representatives del pop independent català com és Mishima que portaran a La Mercè el seu últim àlbum *L'ansia que cura*.

A principis de setembre es donarà a conèixer la resta de la programació, així com els diferents espais i horaris.



## PRIMERS GRUPS CONFIRMATS

---

**BAM**  
BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

---



### BEACH BEACH

El quartet mallorquí establert a la Ciutat Comtal van ser escollits per acompanyar Gerard Love quan va actuar el 2014 a Barcelona. *The sea* (La Castanya, 2014), el segon àlbum de Beach Beach després del més punk *Tasteless peace* (2012), els situa a la cresta d'una onada de pop clàssic que arriba a la sorra intacta, empesa per guitarres que dringuen enèrgiques.



### LOS PUNSETES

El quintet madrileny de pop guitarrer van celebrar l'any passat una dècada de trajectòria, presentant *LPIV* (Canadá, 2014), el seu quart LP. La fórmula no ha variat; torpedes melòdics espessos amb guitarres hereves del *shoegaze* i himnes càustics amb la veu hieràtica de la impertèrrita Ariadna.



### BOMBINO (Níger)

Des que els històrics Tinariwen van donar a conèixer el blues del desert a la meitat nord del planeta, nord-americans i europeus s'han deixat gronxar per la cadència hipnòtica d'aquest fascinant empelt de la tradició musical tuareg i el blues i el rock occidentals. Bombino és l'àlies d'Omara Moctar, tuareg de Níger, i en àlbums com *Agadez* (2011) i sobretot *Nomad* (2013), dota el rock del Sàhara de sensibilitat pop.



### BLANK REALM (Austràlia)

El quartet que formen els germans Daniel, Luke i Sarah Spencer, i Luke Walsh són de Brisbane com The Go-Betweens, i amb ells coincideixen en el ganxo melòdic de les seves cançons. En tres àlbums Blank Realm han caminat cap a la llum des d'un punk-blues psicodèlic obscur i experimental cap a un postpunk lluminós o un pop angulós brut. Presentaran el seu nou àlbum, *Illegals in heaven* (Fire Records), que es publica al setembre.



### JANE WEAVER (Regne Unit)

Amb una llarga trajectòria que es remunta a principis dels 90 amb els grups Kill Laura, durant l'eclosió del britpop, i amb el quartet folktrònic Misty Dixon a principis dels 2000, en solitari la cantautora britànica, natural de Liverpool, transita la frontera entre el pop elegant amb tonalitats electròniques del seu últim àlbum, *The silver globe* (Bird, 2014), i el folk contemporani.



### **LONELADY (Regne Unit)**

És el nom artístic de Julie Ann Campbell que portarà a Barcelona el seu pop electrònic angulós amb tocs de funk sintètic, hereu dels sons del postpunk dels 80. La cantautora i productora de Manchester va debutar el 2010 amb *Nerve up* i aquest any ha publicat *Hinterland* –molt aplaudit per la crítica–, tots dos amb el segell Warp, institució de la música electrònica.



### **MDOU MOCTAR (Níger)**

Tuareg de Níger que revisa amb la guitarra elèctrica la tradició musical del seu poble. Però Mdou Moctar fa una altra volta de rosca a l'híbrid de rock i ritmes tuaregs que anomenem rock del desert: afegeix a la mescla efectes sintètics, donant, per exemple, un ús expressiu a l'autotune. La seva veu robotitzada sobre cadències hipnòtiques sedueix a «Tahouline» i «Anar», temes inclosos a les compilacions *Music from Saharan cellphones* (2010 i 2011).



### **METZ (Canadà)**

El debut homònim dels de Toronto, publicat el 2012 pel segell Sub Pop, els va encimbellar a l'Olimp dels «revivalistes» de la facció més agressiva i sorollosa del rock alternatiu dels 90, entre el grunge i el hardcore. Només són tres, però en tenen prou i de sobres per generar un noise eixordador. Immediats i urgents, els canadencs han repetit amb la discogràfica de Seattle en el seu segon àlbum, *II* (2015).



### **NÚRIA GRAHAM**

*Bird eyes* (2015), el seu primer àlbum ha confirmat amb escreix el que la seva maqueta, *First tracks* (2013), prometia. S'ha convertit en una de les veus més sol·licitades per tot el territori. I *Bird eyes*, més sofisticat pel que fa al so, amb la veu i la guitarra elèctrica en primer pla sobre ambients electrònics o acústics, i habitat per lletres sensuais i captivadores, l'ha tornada a fer volar pertot arreu.



### **OCELLOT**

Format inicialment per Marc Fernández (veu i guitarra) i Elaine Phelan (sintetitzador), han agafat el vol com a quintet, expandits amb baix, bateria, percussions i efectes electrònics, un format que els permet reproduir en directe el seu pop psicodèlic contemporani. Després d'un EP de debut homònim i de l'LP *Molsa molsa* (2013), aquest any han publicat el segon, *Jelly beat*.



### **RYLEY WALKER (EUA)**

És del Midwest nord-americà, la part central nord dels Estats Units, però la seva música evoca els cantautors folk britànics, com ara Bert Jansch i Nick Drake. Va començar a trobar-se com a músic quan va començar a practicar la tècnica del *fingerpicking* a la guitarra, i les sis cordes pinçades fan dibuixos sobre paisatges hipnòtics que remetent al rock progressiu. Presentarà el seu segon àlbum, *Primrose green* (Dead Oceans, 2015).



### **SAUN & STARR (EUA)**

Fins ara les coneixien com a The Dapettes, les coristes de Jones i The Dap-Kings, la banda de la casa del segell Daptone Records. Però Saun & Starr es van estrenar amb el single en 7 polzades *Hot shot* (2014), i aquest any han publicat l'LP *Look closer* (2015). Deep soul autèntic de la vella escola.



### **VETIVER (EUA)**

La carrera d'Andy Cobic, està estretament relacionada a la de Devendra Banhart. Però l'electrònica arrencada de *Complete strangers* (Easy Sound, 2015) no dona pistes dels inicis del projecte en l'escena del folk alternatiu nord-americà del canvi de mil·lenni. El sisè àlbum de Vetiver resumeix els tombs que ha fet en la dècada que ha passat des del debut homònim del 2014 la música de Cobic, pintada amb diferents colors del folk i el pop.



## PRIMERS GRUPS CONFIRMATS

---

## MERCÈ MÚSICA

---



### FREE SPIRITS BIG BAND & EL PETIT DE CAL ERIL

*Big Eril*, el títol de la proposta que presenta El Petit de Cal Eril conjuntament amb la Free Spirits Big Band de David Mengual, un dels creadors jazzístics més destacats del país. Els uns saben fer cançons i combinar el folk, el rock i la psicodèlia a la perfecció i els altres s'expressen mitjançant la música, en el sentit més ampli. Un espectacle majúscul on una vintena de músics repassaran d'una manera diferent els moments més aplaudits de la vida artística d'El Petit de Cal Eril.



### JAUME SISA, QUIMI PORTET & JOAN MIQUEL OLIVER

Després que obrissin plegats, fa un parell d'anys, el Mercat de Música Viva de Vic tornen a juntar-se per La Mercè Música 2015. Tocaran prop d'una quinzena de les cançons més conegudes que s'han vingut a reinterpretar la llum de les afinitats musicals dels seus companys.



### RAÚL RODRÍGUEZ: *Razón de son*

Aquest 2015, els Premis de la Música Independent han reconegut amb el guardó al millor àlbum de flamenc *Razón de son*, el primer treball en solitari del músic, productor i antropòleg Raúl Rodríguez. *Razón de son* és el resultat de prop de vint anys de recerca en la música popular andalusa i en els molts lligams que ha establert amb d'altres ritmes, especialment els que procedien d'Amèrica.



### KAULAKAU I LA COBLA CIUTAT DE BARCELONA: *Mare Uut*

Marc Egea i la seva formació Kaulakau van proposar a la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona col·laborar en un treball discogràfic. El resultat va ser *Mare Uut*, un treball que posa en contacte l'etno-jazz d'una banda integrada per quatre músics de procedències i estils diversos i una formació tan versàtil com sempre disposada a experimentar amb nous companys de viatge.



### MISHIMA

Encapçalat per David Carabén, Mishima s'ha convertit en els seus setze anys de carrera musical en un referent del pop independent més intel·ligent i alhora exitós del panorama musical català. Amb unes lletres amb qualitat literària que són marca de fàbrica, les seves cançons apleguen el millor del pop i el millor de la cançó d'autor. El 2014 van treure al mercat *L'ansia que cura*, el seu setè disc d'estudi, que mostren una formació que madura en la línia que ja apuntaven treballs anteriors.

# MAC FESTIVAL MERCÈ ARTS DE CARRER

---

*El MAC es consolida any rere any com la gran cita de Barcelona amb les arts de carrer, el circ, la dansa i les noves tecnologies*

---



El parc de la Ciutadella juntament amb el Castell de Montjuïc, són seus principals del festival Mercè Arts de Carrer (MAC), una gran cita amb les arts de carrer, el circ i la dansa que aplega companyies d'arreu del món.

Als estrictes criteris de selecció s'afegeix el fet que sovint els artistes que hi participen presenten durant el MAC les seves creacions més noves, cosa que afegeix un interès especial a la programació i garanteix el seu caràcter innovador. No és estrany que el festival s'hagi consolidat en aquests anys i hagi vist créixer, any rere any, les xifres de visitants.

**La Ciutadella estarà oberta a la tarda del dilluns i el dimarts per posar en escena el teixit cultural de la ciutat.**

# LA MERCÈ 2015 A LA CIUTADELLA ...I AL MÓN!

---

*El Parc de la Ciutadella esdevé la seu de la Mercè més tecnològica i futurista.*

---



---

*L'avió Navecultural serà una de les propostes que millor simbolitzin la connexió de la Mercè amb el món*

---

El símbol principal d'aquesta connexió amb ciutats de tot el planeta serà... un gegantí DC9, un avió fora d'ús que s'instal·larà en ple parc de la Ciutadella. Aquest avió és, de fet, un projecte artístic de l'escultor Eduardo Cajal, que l'ha reciclat i transformat, en un procés de metamorfosi que ha acabat convertint-lo en un espai transhumant dedicat a la cultura contemporània.

Amb una programació doble, el Parc de la Ciutadella adquireix una personalitat diferent segons el moment. De dia, és punt de trobada de públics de totes les edats i condicions, que gaudeixen conjuntament d'una tria d'espectacles d'alta qualitat. A les nits, les propostes relacionades amb la llum i les tecnologies més noves han adquirit un caràcter destacat.

Són només algunes de les manifestacions més futuristes del lleure i la cultura de les quals han pogut gaudir els barcelonins i barcelonines.

Com es habitual, durant el dia, el recinte del parc de la Ciutadella esdevindrà un punt de trobada per a públics diversos. Hi haurà des d'activitats familiars i espectacles d'arts de carrer atractius per a espectadors de totes les edats fins a espais dedicats al hip hop i a les danses i manifestacions de les cultures urbanes més noves.

# ESPAI CASCADA



## AVIÓN NAVECULTURAL: Proyecto Transhumante

Què hi fa un avió de veritat al parc de la Ciutadella? És un DC9 que, en altres temps, volava però que ara, per obra i gràcia de l'escultor Eduardo Cajal, s'ha transformat en una obra d'art, una mena d'escultura gegantina que, a més, és un espai itinerant que acull activitats culturals allà on va. Dins l'avió i a l'exterior veureu tot de propostes teatrals, d'animació i de dansa. La Mercè d'enguany connecta amb el món i quin símbol pot expressar millor aquesta connexió que un avió? Veniu a la Glorieta i podreu conèixer la història d'aquest projecte en una exposició interessantíssima que us ho explica tot sobre els seus orígens i realització. Tothom a bord!



## PLAYMID (Catalunya) Porta Estel-lar

Play Mid, la unió de l'estudi de recerca audiovisual Playmodes i Media Interactive Design (MID) ocupa l'interior del gran DC9 que teniu aparcats a la plaça de la Cascada i l'omple de lluminàries, unes tires de LED RGB que permeten controlar de manera individual cada píxel. Així, i amb l'ajuda d'un software de gran sofisticació, aconsegueixen crear animacions i seqüències audiovisuals que produeixen la sensació de perspectiva i de moviment. Una màquina de fum i un sistema d'àudio multicanal contribuiran a crear una atmosfera immersiva i densa. Anem de veritat cap a l'espai exterior o només és efecte de l'habilitat d'aquests reis de la llum i el so? Veniu a viure cinc minuts realment intensos.

## JORDI TEIXIDÓ I PLAY MODES (Catalunya) To fly to fly

Recordeu el Bust cantaire, aquella escultura de la Ciutadella que prenia vida per efecte de la llum i el so durant la festa de l'any passat? Doncs era una creació de Jordi Teixidó, que enguany torna a la Mercè signant una peça audiovisual de gran format que no us heu de perdre de cap manera. Es tracta d'un mapping que veureu a tocar de l'avió del Proyecto Transhumancia i que és la nova obra d'un artista excepcional que aplica la llum i tones d'imaginació i de poesia a les seves creacions. Amb ell ha col·laborat Playmodes, un estudi de recerca audiovisual amb base a Barcelona, autors d'unes creacions futuristes espectaculars.



## PONTE EN PIE (Catalunya)

La companyia Ponten Pie, dirigida per Sergi Ots, sempre explora formes poc convencionals de representació i busca implicar els espectadors en les seves propostes. Els seus personatges són ideals per ajudar-vos a entretenir l'espera si en algun espai us toca fer cua. Ja veureu que ells us arrencaran un somriure (o dos) i us faran passar l'estona volant.



## THOMAS NOONE DANCE I CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE (Catalunya) Origen

Una proposta de dansa que organitza el coreògraf i ballarí Thomas Noone i els estudiants del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre. Ell és un creador format a Londres que va arribar a Barcelona el 2001 i es va instal·lar en una ciutat amb la qual va connectar de seguida, d'aquí que entengui perfectament la idea que la Mercè d'enguany connecta amb el món. L'acompanyen els ballarins de la seva companyia, però també un nodrit grup d'estudiants de dansa que ens parlen de la feina que realitzen durant l'any moltes de les escoles superiors d'art barcelonines. El resultat és un espectacle dinàmic i energètic, amb prop d'una vintena de ballarins, i amb música del compositor Jim Pinchen.



## WANDERING ORQUESTRA(Catalunya)

Vesteixen de negre i tenen un aspecte tan sinistre que sembla que vagin a un funeral, però de fet són una orquestra que acaba d'arribar a la ciutat carregant els seus instruments antics i amb una maleta plena de partitures de Mozart i Beethoven. Algú sap on han d'anar? Amb qui han de parlar per preparar la seva actuació magistral? Però ningú no sap res de res, segurament perquè s'han equivocat... de ciutat. Humor, música i participació en una proposta artística itinerant que trobareu en diferents punts del parc i que aplega un seguit d'artistes de carrer (encapçalats per Sergi Estebanell i per Adrian Schwarzs-tein) amb molta experiència i més talent.



## ESPAI CASCADA - DOMO



### **EYESBERG (Catalunya)** **L'habitació dels somnis+Synapse**

Una comunitat d'artistes que viu i treballa en una antiga casa de Cambrils s'instal·la durant la Mercè al parc de la Ciutadella amb el Dome, una carpa que té, a dins, tot un món. Ells van gaudir d'una beca de residència a la Société des Arts Technologiques (SAT) de Mont-real, on van aprendre les tècniques de realitat immersiva que apliquen al Dome de la Ciutadella. I amb el que han après han preparat espectacles com ara L'habitació dels somnis, que planteja una aventura ideal per als públics més joves, que viatjaran fins a una illa suspesa entre els estels. Al vespre, els espectadors més adults trobaran especialment interessant Synapse, un muntatge amb música en directe de Pol Marquès i David Ros que simula una batalla entre el bé i el mal... dins d'un cervell humà.



## ESPAI CASCADA - ILLETA



### **TANGO 360 (Buenos Aires)**

Voleu venir a Buenos Aires? No, no cal que feu la maleta, només que entreu a la cúpula que hem instal·lat al parc de la Ciutadella i veieu la projecció immersiva d'un film sobre la capital argentina que, a més, té música d'Escaldrum, una formació musical liderada pel nét d'Astor Piazzola que, per cert, acaba de passar pel Grec 2015 Festival de Barcelona. Una història de passió i de tango amb la ciutat com a fons i projectada en una cúpula immersiva que us atraparà.



### **EFÍMER (Catalunya)** **Lo Carrofil**

Encara no coneixeu el matrimoni Carrofil? Potser és que tenen un ofici tan estrambòtic que no heu coincidit mai. I és que ells es dediquen... a crear éssers fantàstics. Si els veniu a conèixer no només podreu fer amistat amb els seus dracs, sinó també pujar-hi i controlar-los. No, no cal que patiu que ni us cremaran ni us mossegaran, com a molt us faran passar una bona estona. És la creació d'una companyia de Tàrrega que ha portat per tot el món el talent català per a les arts de carrer. Estigueu al cas, que trobareu més mostres del seu talent a tocar del Museu de Geologia.

## ESPAI GEOLOGIA



### **EFÍMER (Catalunya)** **La Gran Tempesta de Colors**

Heu vist mai aquelles boles plenes de líquid dins les quals hi ha reproduït un paisatge en miniatura que s'omple de neu en agitar-les? Doncs us sentireu com si fóssiu dins d'un d'aquests artefactes quan entreu a la bola gegant dels Efímer. És una gran cúpula de vuit metres de diàmetre i cinc metres d'alçada dins la qual està a punt de desfermar-se una tempesta de gran intensitat. Però no és una tempesta normal i corrent, no, perquè en lloc d'aigua i pedra, de llamps i trons, a dins us enfrontareu a una pluja descontrolada de... confeti de colors.



### **JOCS AMBULANTS (Catalunya)** **Zinematik**

Una exposició interactiva de màquines i aparells que al llarg de la història van ser inventats per intentar reproduir i conservar en imatges el món que ens envolta. Anteriors a la fotografia i el cinema, objectes com la càmera fosca o el mutoscope, que semblen sortits del equipatge d'un mag, van els antecedents del cinema i la fotografia. En les mans de Jocs ambulants, s'han convertit en jocs per divertir la canalla que s'inspiren en invents científics d'altres temps. Ja veureu com aquesta vintena de peces fascinen els menuts... però també els adults!

## ESPAI ZOOLOGIA



### **FRANC ALEU I JOAN BOFILL (Catalunya)** **Narcissus**



Com seria Narcís avui dia? Segurament un addicte a les selfies. Deixem, però, que ens ho expliqui Franc Aleu, un dels més destacats artistes audiovisuals catalans, que ha treballat en teatres d'òpera de tot el món, ha guanyat el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat en la categoria audiovisual i ha fet projectes de gran format a moltes ciutats. Amb el també artista visual Joan Bofill, ara mostra l'obsessió i l'egocentrisme representat per les selfies i ens convida a reflexionar sobre la difusió gratuïta i inconscient que fem de la nostra imatge. Com? Doncs erigint un gran bust de set metres d'alçada al rostre del qual es projectarà, si ho voleu, la vostra pròpia imatge i la de la vostra parella. I la del veí... Veniu, divertiu-vos i reflexioneu una mica amb un espectacle que té les noves tecnologies com a aliades.

## ESCENARI BUENOS AIRES - BARCELONA



**LEANDRE (Catalunya)**  
**Iceberg**

Són pallasos, cavernícoles o potser naufrags? Un home i una dona són els únics habitants d'una gran illa de gel a la deriva, una imatge de la soledat i del buit que ells omplen parlant, malgrat no conèixer el llenguatge. Un dels artistes de carrer que millor dominen la poesia escènica ens ofereix un espectacle ple d'humor que vol ser una oda a la felicitat, l'optimisme i la bellesa.



**BCN CITY BALLET PROJECT (Catalunya / Buenos Aires)**  
**La Mala**

Al Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona participen cada any ballarins d'elit de tot el món i de disciplines diverses: des de dansa clàssica fins a contemporània i espanyola. A la Mercè, podrem gaudir d'un espectacle amb els guanyadors del 2015, que aquest cop, té la vista posada en Argentina, d'on vénen cinc dels vuit artistes que veureu en escena. Interpretaran La Mala, una coreografia sobre músiques de Gothan Project i Cecilia Rossetto, entre d'altres. Signa la peça Ramon Oller, tot un mestre de l'escena catalana de la dansa contemporània.



**LALI AYGUADÉ (Catalunya)**  
**Incògnit**

No pregunteu gaire sobre la trajectòria professional d'Eulàlia Ayguadé si no voleu que us esmentin una llista de grans mestres de la dansa contemporània europea: des d'Anne Teresa de Keersmarker, a l'escola de la qual va estudiar, a Akram Khan, Roberto Oliván o Wim Vandekeybus, per esmentar-ne només alguns. Amb un altre ballari de trajectòria excepcional, Nicolás Ricchini, interpreta una coreografia que signa ella mateixa i que investiga sobre l'ésser humà considerat com un sistema complex que sovint s'enfronta a unes emocions amb les quals xoca. Aten ció, que alguns dies Lali Ayguadé s'alterna amb una altra ballarina que també us agradarà veure en acció: Inés Massoni.



**Cia MAR GÓMEZ i Cia TANGOMETRÓPOLIS  
(Catalunya/Buenos Aires)  
La vida es un tango**

Tant se val on sigueu: si aquests dos ballarins són a l'escenari, us sentireu com en un cabaret. Dansa contemporània, teatre, veu i bon humor són les armes amb les quals aquests artistes us seduiran a ritme de tango i amb la música de fons d'un piano i un bandoneó. Amb la complicitat de l'actriu Miriam Penela, la coreògrafa i intèrpret de dansa contemporània Mar Gómez (que s'encarrega també de coordinar el cabaret) i Claudio Hoffmann creen una proposta de dansa i teatre musical que repassa els tòpics dels herois del tango i ens parlen, amb un llenguatge innovador i divertit, de somnis, passions i fracassos. Atenció als músics, perquè són Marcelo Mercadante (bandoneó) i Esteban Cuacci (piano).



**LOS MOÑEKOS  
Ka-Yi-Ha**

Teatre físic i moviment són la base de la proposta d'aquesta parella d'artistes que alteren la realitat que els envolta sempre a la recerca de l'humor i del sentiment de l'absurd. Un dia se'n van anar a fer un cop de mà a la granja d'una coneguda i, entre cavalls i piles d'alfals, van començar a imaginar com seria el salvatge Oest... després d'haver passat per la seva imaginació delirant. Aquesta Mercè, veureu el resultat al parc de la Ciutadella, on pensen representar un espectacle fet d'humor, de dansa, de paraules i de cactus, alcohol, fletxes i pistoles. Això és... el Far West Moñekil!



**NOUS COREÒGRAFS DE BARCELONA  
(Catalunya)**

Els estudiants de coreografia i interpretació del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre ens introdueixen en el funcionament i els secrets d'un dels grans centres barcelonins d'aprenentatge de la dansa. Ells ens ofereixen, acompanyats de tres ballarins de la Jove Companyia IT Dansa, unes coreografies que són exemple de les diferents opcions estètiques i dels diversos estils de dansa. Són una bona representació de la diversitat coreogràfica i creativa que hi ha a la base dels ensenyaments d'aquest centre. Veniu i veureu les peces Breat's Dream Of Gear, una coreografia de Zaida Torrego interpretada per Albert Bassas i Zaida Torrego; Memo, de Paloma Muñoz, interpretada per Wilson Baptista i Paloma Muñoz; Amèlia, creada i interpretada per Jesús Benzal i Ole Kristian Tangen; N.E.R.D. (Nacido en reino desconocido), creada i interpretada per Irene Garcia; Acompaña'ya'm, d'Andrea Jiménez (castanyoles) i Wilson Baptista (ball), i Todos los recuerdos, coreografiada i interpretada per Sergio Pla.



**PISTA TANGO  
(Buenos Aires)**

Ai! Gairebé diríeu que sou a tocar del Río de la Plata veient en acció aquests artistes de gran nivell tècnic i artístic, fabulosos intèrprets que ballen de meravella, fan equilibris, practiquen acrobàcies i tenen un coneixement impecable dels recursos teatrals. Els veureu en un espectacle que combina a la perfecció l'aroma del tango i el gust del circ.



**CLASSES DE TANGO I EXHIBICIÓ DELS  
CAMPIONS DEL MUNDIAL DE TANGOS  
BUENOS AIRES 2015 (Buenos Aires)**

La Ciutadella compta enguany amb un Escenari Buenos Aires-BCN on podreu veure exhibicions de tango a càrrec dels campions del Mundial de Tango de Buenos Aires 2015, però també aprendre'n en un seguit de classes.

# CABARET: ¡VISTE, QUE BUENO QUE VINISTE! ESCENARI BUENOS AIRES - BARCELONA

---

*A Buenos Aires, a Barcelona o a cavall entre totes dues ciutats.  
Així viuen els artistes que participen en aquest cabaret argentí-català.  
Veureu, en un sol espectacle, el millor de dos mons.*

---



**MARCELO FERRARI (Buenos Aires)**  
**Carlos Pulenta, presentador**

Si teniu una vetllada argentina per presentar o voleu donar vida a una milonga, el millor que podeu fer és contactar amb l'actor i presentador Marcelo Ferrari o, més ben dit, amb el personatge que ha creat i amb el qual s'ha fet imprescindible al seu país: Carlos Pulenta. I és que aquesta mena de bufó contemporani a l'Argentina és capaç de ballar, fer de mestre de cerimònies, presentar actuacions i, sobretot, fer riure el seu públic. El circ, el mim i la pantomima són el seu món però, especialment, l'univers del tango, ja que té una llarga experiència presentant trobades i campionats d'aquest ball popular. Si us agraden el glamour, l'elegància i el bon humor, l'heu de venir a conèixer.



**Cia ES (Buenos Aires)**  
**Intervencions**

Fundada per Eva Szwarczer i Emiliano Sánchez Alessi a Barcelona l'any 2011, aquesta companyia argentina treballa en els camps del circ i de la dansa contemporània i ha portat les seves creacions a festivals com FiraTàrraga i Trapezi, entre d'altres. Actualment, estan de gira per tot Europa amb els seus espectacles In i Igloo, dos muntatges que es recolzen en l'imaginari del gest i el moviment, i en la poètica del circ contemporani.



**MAURO PAGANINI (Buenos Aires)**

És actor, artista plàstic i moltes coses més, entre les quals músic. I com a tal formarà part del Cabaret Buenos Aires / Barcelona. Serà una bona ocasió perquè descobreixi un artista que va arribar a Barcelona l'any 2000 i que des d'aleshores ha treballat en el món de les arts escèniques. El veureu interpretant música, sigui amb instruments més convencionals o bé amb d'altres que s'ha construït ell mateix i que són tota una sorpresa.



**EXHIBICIÓ DELS CAMPIONS DEL MUNDIAL DE TANGO BUENO AIRES 2015 (Buenos Aires)**

La Ciutadella compta enguany amb un Escenari Buenos Aires-BCN on podreu veure exhibicions de tango a càrrec dels campions del Mundial de Tango de Buenos Aires 2015.

## GASTRONOMIA BUENOS AIRES - BARCELONA



**SIFÓ**

Jorge Runnacles i el seu equip no treballen amb receptes estàndard, sinó que adapten les seves propostes al perfil dels clients. I com que Buenos Aires és la ciutat convidada d'enguany, a la Mercè ens oferiran un tastet de la gastronomia argentina. Hi trobareu les clàssiques empanades o el choripán, però també plats imaginatius. Una carta plena de sabors agosarats i suggeridors us farà sentir en un barri porteño mentre escolteu una milonga o un tango.

# ESCENARI URBÀ



## **BRODAS BROS (Catalunya)**

La companyia que va portar les noves danses urbanes als escenaris va néixer el 2009 amb els germans Pol i Lluç Fruitós, però de seguida va incorporar les també germanes Clara i Berta Pons, entre d'altres membres d'una companyia jove i amb futur. Al carrer o en un teatre, sempre combinen una tècnica de ball acuradíssima i unes habilitats excepcionals amb un missatge interessant que sedueix els més joves i... també els que ja no ho són tant. Han portat els seus espectacles per mig món i, ara, s'encarreguen de dinamitzar l'Escenari Urbà de la Mercè amb l'ajuda d'uns artistes espectaculars que l'ompliran de hip-hop, looking, break i tota mena de noves danses urbanes.

## **Masterclass+Showcase**

Els Brodas Bros són artistes generosos, d'aquí que vulguin compartir el que saben fer amb el seu públic i, durant la Mercè, ofereixin una masterclass per a tots els nivells i totes les edats. Veniu i compartiu amb ells la passió per les danses urbanes. Després, podreu gaudir de les seves habilitats extraordinàries veient un espectacle de llarg format que explica una història i combina diferents estils de dansa i descobrireu per què actuen en escenari—aris de mig planeta.



## **ART MOVE CONCEPT (França)** **Nibiru**

Una companyia francesa, encapçalada pels coreògrafs i ballarins Mehdi Ouacheck i Soria Rem, ens presenta el seu nou espectacle, un muntatge coproduït pel Centre Chorégraphique National de La Rochelle, que és tota una referència en l'escena del hip hop del país veí. Set ballarins miraran de trencar els límits del hip hop ballant un estil desenvolupat per Mehdi i Soria que es coneix amb el nom d'abstract dance.



## **COMPANYIA DE DANSA AÈREA DE BRENDA ANGIEL. (Buenos Aires)**

### **Och8 + Condición aérea**

Tango i dansa moderna... interpretats a uns quants metres del terra. Ho fa una companyia de Buenos Aires que ha creat un nou llenguatge coreogràfic en el medi aeri. I és que els intèrprets d'aquesta troupe creada per la coreògrafa i professora de dansa aèria Brenda Angiel ballen sobre el terra, contra la paret o mentre floten a l'aire... De dia, veureu les peces Och8, on Brenda Angiel i els seus artistes reinventen el tango posant-lo a volar i, al vespre, Condición aérea, un espectacle amb música, dansa i efectes visuals. Una mirada nova i d'una creativitat extraordinària sobre un estil de dansa sobre el qual semblava que ja estava tot dit.



## **XAVI ESTRADA (Catalunya)**

### **Nidea**

Us han parlat moltes vegades de la societat de consum, d'aquesta idea falsa de felicitat que sembla que ha de donar el comprar-se tot de coses innecessàries i acumular possessions... Si el missatge no us ha arribat, potser és que no us han explicat les coses d'una manera prou divertida: amb moviment, teatre d'objectes, videocreació i molt d'humor, algunes de les armes que fa servir Xavi Estrada en aquest muntatge que us farà riure de valent. El veureu fent una acció quotidiana però que ell s'encarrega d'omplir de significat: muntant un moble d'aquests que es venen per peces, un repte al qual tots ens hem hagut d'enfrontar una vegada o una altra.



## **ALWAYS DRINKING (Catalunya)** **Gagsters**

Rieu-vos de la màfia o, millor, amb la màfia. I és que cinc músics i un frontman es dediquen en aquest espectacle a satiritzar els mestres del crim mitjançant un seguit de gags surrealistes en els quals la música té un paper destacat. I és que aquesta companyia fa riure, però té uns músics de primera. Irreverència, denúncia i molta alegria i bon humor són els ingredients d'aquest plat. Si el tasteu, voldreu repetir.



### EL HOP A LA MERCÈ (Catalunya)

Joves creadors de l'escena més nova de les danses urbanes i dels ritmes del beatbox (ritmes produïts únicament amb la boca) mostren els seus projectes més recents en un xou conduït per Guille Vidal. Aquest mestre de cerimònies, amb quinze anys d'experiència en el món de les danses urbanes i destacades habilitats teatrals, ens anirà explicant en quin moment es troben les creacions que veurem i on s'han inspirat els seus autors. Veureu en acció la Cia Roots, que presenta la proposta Po; la Cia Legacy N3D, que ens mostrarà fragments de Show Elegance i Show Star Wars; els Iron Skulls, que presentaran el duet Ingravidesa; la Cia Funkioni la seva The Charming Store (La botiga encantada), i, finalment, el beatbox de Nose i Tamara.



### LA PODEROSA (Catalunya) Abans i després de ballar

Ball i fotografia. Són els dos elements destacats de la performance que ens proposa un espai de creació barceloní sempre interessat a explorar nous llenguatges i noves maneres d'establir comunicació amb els espectadors. Aquí, us proposen convertir-vos en protagonistes d'una acció tan senzilla com ballar. Veniu descansats i disposats a donar-ho tot a la pista abans de descobrir quines sorpreses amaga aquesta acció performativa.



### DIVERSOS ARTISTES Cabaret Internacional

En aquesta proposta no trobareu ni plomes ni lluentons però això, encara que no us ho sembli, és un cabaret, un cabaret contemporani fet de números breus d'estils diversos que van del house al hip hop contemporani. El presenta un artista amb molt de carisma, en Yuk, que us conduirà pels diversos números amb música en directe fins a arribar a una jam final improvisada entre músics i ballarins. Aquí coneixereu uns artistes interessantíssims!



### Azaria (França)

Un col·lectiu femení d'origen africà, sempre a la recerca de noves maneres d'expressar-se mitjançant el hip hop. Deixeu-vos seduir pels seus moviments estrambòtics i que semblen lligar l'esperit africà amb les danses urbanes més noves.

### S3 (França)

Aquest grup sorprenent és capaç de barrejar la dansa, el bàsquet i el futbol! Veureu com les pilotes són uns bons aliats a l'hora de crear un espectacle de dansa amb molt de ritme!

### Robot Boys (Finlàndia)

Els dos nois finlandesos que veieu sobre l'escenari, són àngels o diables? Meitat i meitat, ja ho veureu, però de tècnica i talent no els en falten... Veient-los ballar dubtareu si són humans o si tenen ànima de metall...

## GASTRONOMIA A L'ESPAI URBÀ



### YANGO

Carles Abellan és un dels grans artistes de la cuina catalana, a la qual aporta un toc creatiu i lúdic que no deixa ningú indiferent. Explorador de nous conceptes gastronòmics, el cuiner porta a la Mercè 2015 el Yango Urban Food, una proposta de menjar urbà especialitzada en hotdogs de llonganissa a partir de sis receptes de diferents països. Gastronomia de tota la vida amb tocs absolutament innovadors.

## ESPAI PARLAMENT



### **ANTIGUA & BARBUDA (Catalunya)**

Benvinguts a l'Espai Parlament, una mena de petit parc d'atraccions dins la Ciutadella on trobareu titelles divertidíssims i una fira singular que va a càrrec dels integrants d'Antigua & Barbuda. És una companyia nascuda el 2002 per crear escenografies i efectes teatrals que ha acabat fent també uns muntatges i unes performances d'animació que són un prodigi de fantasia mecànica. A cavall entre el teatre, el circ i la creació artística, les seves atraccions de fira i els seus éssers singulars són tot un descobriment. A la Mercè, veureu una tria de les seves màquines més espectaculars i divertides, incloent-hi algunes peces de nova creació en les quals les bicicletes tenen un paper destacat.



### **EL RETRETE DE DORIAN GREY (Galícia) Ne me quitte pas i Diorama animado**

Si no els heu vist en alguna ocasió anterior (van passar per la Mercè 2010, per exemple) potser us han parlat sobre aquesta companyia fascinant que utilitza els materials més humils per crear uns espectacles que potser són de petit format però són grans troballes de les arts de carrer. Aquesta Mercè podreu tornar a veure un dels seus clàssics, Ne me quitte pas, fabulosa interpretació d'un mestre de la chanson française fet amb uns simples globus. Després, veureu una de les seves creacions més noves, Diorama animado, que torna a portar a la vida homes i dones que van viure fa més d'un segle gràcies a un espectacle de titelles en dues dimensions.



### **ALEX BARTI (Macedònia) Mister Barti**

Tocar el piano, cantar Strangers in the night seduïnt tota la concurrència amb la seva veu i la seva presència escènica, interpretar una peça de flamenc... Pocs artistes trobareu que siguin tan complets com Alex Barti o, més ben dit, el titella de fils que fa anar amb una mestria i un sentit de l'humor absolutament excepcionals. L'artista, de fet, es diu Alex Mihajlovski i el seu titella és Barti, però totes dues personalitats es fonen en una de sola en el món de l'art. I és que aquest titella no és qualsevol cosa, sinó una peça creada pel mateix Mihajlovski en un intent de renovar i recuperar l'herència titellaire europea. Veniu a veure els espectacles divertidíssims d'aquest creador que s'inspira en el teatre de la pantomima. Senyores i senyors, benvinguts a l'Alex Barti xou!





**SHAMBALÁ (Buenos Aires)**  
**Circo x 4**

Quatre dels artistes de La Pista Tango, que heu vist a la Ciutadella durant el dia, ens demostren el seu domini de quatre tècniques de circ: l'acrobàcia, els exercicis en alçada, l'equilibri i els malabars. I mentre els veiem actuar, anirem descobrint els secrets i els orígens d'alguns dels números més coneguts de la història del circ. Aquests artistes ens redescobriran números de circ clàssic mentre interactuen amb un DJ que barreja en viu música portenya tradicional i els sons electrònics més nous.



**NANO CIRCO (Buenos Aires)**  
**Nano Circo**

Aquesta companyia argentina combina sense problemes la màgia, el circ i el bon humor en una proposta que es basa en la interacció amb els espectadors. Trobareu números d'equilibri i destresa, de manipulació d'objectes, clowns i moltes coses més, perquè en aquest circ diferent hi ha de tot i molt divers però, això sí, sempre amb una base de bon humor que és un element imprescindible en les seves actuacions.



**TETARE NU I LAURA GUITERAS (Catalunya)**  
**Mrs. Brownie**

Una transgressora companyia de teatre familiar i una actriu i cantant de primera han unit els seus talents per crear un muntatge de teatre musical protagonitzat per una diva de la música negra que recorda els seus grans èxits al final dels seus dies. Si l'una posa la seva veu i les seves capacitats d'actriu, els altres han aportat l'estructura dramàtica i els seus coneixements en la manipulació de titelles a un espectacle on coincideixen el llenguatge actoral, la manipulació d'objectes, la cançó, la poesia i l'humor.

## GASTRONOMIA A L'ESPAI PARLAMENT



**VAN VAN MARKET**

La Mercè no deixa de banda la gastronomia, una matèria elevada a categoria d'art pels grans cuiners d'arreu del món. És per això que us hem preparat una oferta gastronòmica àmplia i de qualitat, un festival paral·lel de sabors que podreu tastar, de dia o de nit, en diferents espais del parc de la Ciutadella.



# EL CASTELL DE MONTJUÏC



---

## *El Castell de Montjuïc, un aparador de circ contemporani*

---

Al Castell de Montjuïc, artistes de les procedències més diverses posen en comú tècniques noves, propostes mai vistes o espectacles acabats de crear, oferint així als barcelonins una panoràmica del circ contemporani. Molts procedeixen dels països més diversos i han passat per les competicions internacionals de circ més prestigioses i innovadores. I molts, també, són artistes procedents dels centres de creació de circ barcelonins. Ells estan protagonitzant una extraordinària eclosió de les arts de la pista que està donant com a resultat espectacles renovadors i d'una qualitat excepcional.

---

## *El Castell reuneix grans talents del circ de casa i d'arreu*

---

Al Castell tindrem aquest any bones mostres de l'extraordinària capacitat dels centres de creació barcelonins per renovar les arts de la pista. I és que en els últims anys s'ha posat de manifest el caràcter jove, renovador i d'avantguarda que han imposat els nous creadors formats a la ciutat.

Els centres de creació que enguany seran presentats a Montjuïc van de la Central del Circ al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, els artistes de la qual dirigiran i protagonitzaran un cabaret de circ al recinte.

Els artistes de la ciutat demostraran el seu bon nivell, però al Castell de Montjuïc tindrem també l'ocasió de veure actuar grans talents internacionals, que ens oferiran bones mostres de les propostes més interessants que es poden veure ara mateix a d'altres països, reforçant novament la dimensió internacional d'una Mercè que s'obre al món.

## MESTRE DE CERIMONIES DEL CASTELL

---

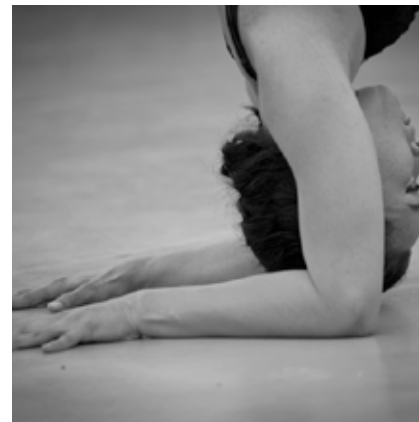


**ALE RISORIO (Buenos Aires )**  
**Mestre de cerimònies**

Quan va néixer a Buenos Aires, el van batejar amb el nom d'Alejandro Muñoz, però tothom coneix aquest clown singular i excèntric pel seu nom artístic, Ale Risorio. El veureu fent de mestre de cerimònies en les activitats del Castell del Circ, un espai que coneix bé perquè viu a Barcelona des del 2005. Potser heu vist un dels seus espectacles més coneguts, AleGratiV0, amb el qual ha girat per mig món. Prepareu-vos a riure una bona estona amb els seus personatges singulars.

## COMBINAT DE CIRC

---



**ANNE MORIN I EL CENTRE DE LES ARTS DEL CIRC ROGELIO RIVEL (Catalunya)**  
**Circ**

Rogelio Rivel, un artista de circ multidisciplinari que dominava tècniques diverses i va acumular tota mena de premis dona nom a una escola instal·lada a Nou Barris des de l'any 2000. És el lloc on treballa Anne Morin, una ballarina de dansa contemporània que es va deixar atrapar pel món del circ i que ara es dedica intensament a tasques pedagògiques. Ella s'encarrega de dirigir el Combinat de Circ d'enguany, on estrelles internacionals i una vintena de joves estudiants del Centre de les Arts del Circ de Rogelio Rivel ens mostraran les seves habilitats. Els joves estudiants protagonitzaran un seguit de números de circ d'alta qualitat que introduiran l'espectacle i que faran d'enllaç entre actuació i actuació. Veniu, gaudiu d'un combinat amb artistes internacionals i, alhora, podreu fer una mirada a la creació barcelonina.



**WISE FOOLS (Finlàndia; trapezi triple)**  
**Trapezi triple**

Més difícil encara! Si compartir el trapezi amb una altra persona ja requereix un esforç considerable de coordinació, molta tècnica i moltes hores de pràctica, fer-ho entre tres té encara més riscos i dificultats, tot i que no ho sembli veient la facilitat amb la qual evolucionen aquestes tres artistes: Ronja Vilponen, Valpuri Kaarninen i Maria Peltola.



**JIMMY GONZÁLEZ (França/Espanya; malabars amb fang)**  
**Malabars amb fang**

Aquest jove malabarista format a França i Mont-real ha estat capaç de crear un estil personal on, a més de combinar amb una exquisida delicadesa la dansa i els malabars, utilitza com a matèria primera de les seves actuacions el fang, cosa que converteix els seus espectacles en una experiència molt poc habitual. No és casualitat que aquest 2015 s'endugués la medalla d'or del Festival Mondial du Cirque de Demain.



**TRIO ANNEAUX (França/Espanya/EUA; cercols acrobàtics xinesos))**

Una noia i dos nois, cadascun d'un país diferent, formen aquest trio d'artistes de circ que realitzen tota mena d'acrobàcies però que són especialistes en els cercols acrobàtics xinesos, una disciplina amb la qual es van endur la medalla d'or del Festival Mondial du Cirque de Demain. Amb una coreografia perfecta, els veureu travessar els cercols, mantenir-los en equilibri de manera sorprenent i crear un espectacle amb narrativa pròpia.;



**CIRC PISTOLET (Catalunya; equilibris amb corrons:))**  
**Quant no tocàvem de peus a terra**

Us presentem dos dels integrants d'una companyia creada l'any 2008 i que ha anat creixent i incorporant nous talents. La seva feina es basa en els equilibris acrobàtics col·lectius, però també en les especialitats respectives de cada artista: des del cercol aeri als diàbolos o els equilibris mà a mà. Aquí els veureu fent equilibris amb corrons, unes peces de fusta amb les quals fan... pura poesia en moviment!



**FELIX & FLOW (Alemanya; bici acrobàtica)**

Ni us imagineu les coses que es poden arribar a fer sobre dues rodes. I aquests dos germans alemanys, a més, les fan de dos en dos, realitzant de manera conjunta unes acrobàcies impossibles, amb una o dues bicicletes. Sempre, en tot cas, aconsegueixen funcionar com una única persona que, a més, sembla fondre's en cos i ànima amb els vehicles que fan anar amb una mestria insuperable.

## FOSSAT DE SANTA EULÀLIA - ESCENARI 1



### **COL-LECTIU PERSIANA (Catalunya) Violeta**

El Col·lectiu La Persiana i Venancio y los Jóvenes de Antaño han creat conjuntament un espectacle que pren la forma d'un concert cabaret protagonitzat per set acrobates. Tots estan enamorats de la música de Venancio y los Jóvenes de Antaño, una formació llatina integrada per cinc músics que també estan enamorats... de les acrobàcies que fan els seus companys d'escenari. Els artistes procedeixen de ciutats de tot el món, com ara Brussel·les, Lima, Londres o Barcelona. Millor espectacle de carrer i millor música original als Premis Zirkòlika de 2014.

## FOSSAT DE SANTA EULÀLIA - ESCENARI 2



### **COMPANYIA D'ACRÒBATES DE WANZHOU O DE LES TRES GORGES (Xina) I COMPANYIA D'ACRÒBATES DE PYONGYANG (Corea del Nord)**

Com a part de les propostes Àsia a la Mercè, Casa Àsia i l'Institut Confuci de Barcelona porten a la Mercè un tast de circ asiàtic. Comença amb sis membres destacats de la Companyia d'acrobates de Wanzhou o de les Tres Gorges, a la Xina, que protagonitzaran un programa amb cercols, demostracions d'habilitat manipulant una bola amb els peus, equilibris amb vela, màgia i moltes propostes més que ens acosten al repertori oriental de les arts de la pista. Compartiran escenari amb la Companyia d'acrobates de Pyongyang, que procedeixen de Corea del Nord i que protagonitzen un espectacle titulat Baljaeju amb el qual ens meravellaran a base de malabarismes realitzats amb els peus.



### **THE BLACK BLUES BROTHERS (Kenya; acrobàcia)**

Cinc artistes procedents de les millors escoles de circ de Nairobi, amb molta classe i una forma física envejable, suen la samarreta en unes actuacions dinàmiques i divertides on fan equilibris i s'ho passen tan bé com el públic que els veu. Són acrobates d'estil americà, però es nota que porten l'Àfrica a les venes... i també la música, que juga un paper destacat en els seus espectacles impressionants. Uns virtuoses de l'acrobàcia que us penedireu de no haver vist!

## ESPAI D'HUMOR



**CIA LP (Catalunya)**  
LP Mix

Humor i circ per a tots els públics de la mà de dos artistes que parteixen del món del vinil i del car tuning. Sí, heu llegit bé. i és que, mentre fan de DJ, aquests artistes es dedicaran a això: a tunejar un vehicle que, això sí, porta radiocasset inclòs. Malabars, manipulació d'objectes i molt d'humor són les matèries primeres d'un espectacle que us demostrarà que bé que lliguen les habilitats acrobàtiques, els malabars i les ganes de fer riure.



**THROW2CATCH (Quebec)**  
Les Exportés

On deu ser el Kouglistan? No en tenim ni idea, però diuen Guinski, Bartek i Gandolf, els protagonistes d'aquest espectacle, que vénen d'aquest país. I estan disposats a viure el «somni americà». No els expliqueu que som a Europa i gaudiu d'un espectacle trepidant fet a base de salts espectaculars, equilibris impossibles, exhibicions de roda Cyr, interacció amb el públic i una bona ració de música. Atenció perquè aquest és un muntatge frenètic on, ja ho veureu, aquests tres artistes no paren quietos ni un minut.



**RESIDUAL/GURUS (Catalunya)**

Com fer que la gent es diverteixi i, alhora, posar en marxa les seves consciències? S'ho van preguntar els membres d'aquest col·lectiu de músics i actors encapçalat per Adrian Schvarzstein i Ramon Rodríguez, que van acabar construint una orquestra d'instruments originals i irrepetibles fabricats amb materials de refús. Els seus espectacles es basen, doncs, en la reutilització de materials, però també en la interacció amb el públic i en sons de tota la vida. Escolteu la seva música divertidíssima i gaudiu de les improvisacions teatrals que esquitxen aquesta cercavila singular. Una xaranga diferent en la qual es combinen els sons electrònics amb les bases rítmiques... de l'Índia!



**NIÑO COSTRINI (Buenos Aires)**

Circ, unes habilitats físiques sorprenents i un humor delirant són alguns dels ingredients dels espectacles de Sebastián Cruz, de nom artístic Niño Costini. Aquest còmic i malabarista és l'autor d'uns muntatges divertidíssims on, a la vegada, sempre hi ha un espai per a la reflexió. Els principals festivals de circ de tot el món han acollit ja aquest artista, que combina les seves demostracions d'habilitat i la comèdia visual amb la participació del públic.

## RACÓ POÈTIC

---



**LOTTA & STINA (Bèlgica)**  
**Rola Bola**

Us presentem dues noies amb molt bon humor i un sentit de l'equilibri a prova de bombes. Elles són les reines del rola-bola, una planxa que es col·loca sobre un cilindre i que procura al qui gosi pujar-hi altes dosis d'inestabilitat. Ja veureu, però, que aquestes dues artistes són capaces de treure partit de la situació per tal de crear un espectacle boníssim en el qual fan figures, se sostenen l'una a l'altra i demostren una coordinació poc usual. Equilibris espectaculars amb un toc burlesc. Si no sabeu si riure o aplaudir... feu totes dues coses alhora!



**CIE PELELE (França)**  
**Au bout de fil**

El món dels titelles desembarca al Castell de Montjuïc de la mà d'una companyia francesa que s'inspira en el teatre popular i que busca transportar els espectadors a un món on no falten el bon humor, l'absurd i la fantasia més desbordant. Amb música, sons i veu en directe, les propostes de la companyia Pelele creen un univers delirant i divertidíssim per a públics de totes les edats.



**FLORENT LESTAGE (França; malabars)**



Als 17 anys va decidir canviar l'halterofília pels malabars. I després de passar per l'Escola Nacional de Circ de Mont-real i triomfar al Festival Mundial du Cirque de Demain, ha viatjat per mig món amb la companyia Les 7 doigts de la main i ha format la companyia Tête d'Enfant. Tot i això, continua oferint en solitari uns números amb una tècnica de malabars sorprenent on crea imatges plenes de poesia al so d'unes músiques triades amb la màxima cura.

## LLUNETA DE TERRA



### LA CENTRAL DEL CIRC (Catalunya)

#### Interval

El Castell de Montjuïc ens ofereix una nova oportunitat per conèixer els grans centres de formació artística de la ciutat. En aquest cas, la nostra mirada sobre la creació barcelonina s'atura a La Central del Circ, l'espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada en arts del circ on ha nascut aquest espectacle.

Músics i intèrprets de circ contemporani són els protagonistes d'una proposta en la qual quatre artistes de circ han sortit a passejar per buscar un músic de carrer i fer-li un oferiment singular: fer un duet amb ells per aquest espectacle.

Veureu una tria de músics que han canviat els carrers de la ciutat per la pista de circ i que acompanyen artistes com Ania Buraczynska (pal xinès), Asier Garnatx (malabars i manipulació d'objectes), Frana i Celso (mà a mà) o Marta Camuffi (cable).

## ALTRES ESPAIS



### EL PÁJARO CARPINTERO

#### Jocs de fusta

Joguines per a nens i nenes de 0 a 6 anys totes fetes amb fusta natural. És el que trobareu en aquest espai, que Àlex Rigol i els seus han omplert d'uns objectes pensats per estimular la imaginació dels infants i ajudar al seu desenvolupament físic i mental amb elements de disseny simple i fets amb materials cent per cent naturals. Jocs sensorials, estructures de psicomotricitat, caixes, tota mena d'andròmines amb rodes... i olor de fusta. Nens i nenes, això és un paradís fet a la vostra mida!

## EL CASTELL GASTRONÒMIC



Teniu gana? Doncs aquesta Mercè us oferim una oferta gastronòmica diversa, de qualitat... i amb rodes! I és que, enguany, al recinte del Castell de Montjuïc, podreu experimentar el *food truck*.

#### VAN VAN MARKET

Són els impulsors a la ciutat dels restaurants sobre rodes. I és que no falten en cap esdeveniment significatiu i solucionen problemes d'intendència amb les seves cuines mòbils. Cadascuna té la seva pròpia oferta i, per tant, entre aquests *food trucks* en trobareu, segur, algun que us agradarà. Si vosaltres no aneu al restaurant, el restaurant vindrà on sou vosaltres.



# PALAUET ALBÉNIZ



ELS ESBARTS



SARDANES



ESPÀI MENUTS



TOMBS CREATIUS



Ci'a ROBERT GOBERN

Els esbarts i els colles sardanistes barcelonines tornen a omplir durant la Mercè el Palauet Albéniz, un espai destinat a acollir convidats de la ciutat que, per la festa de la patrona, s'obre a tota la ciutadania. Veniu i, a més de conèixer un recinte bellíssim amb uns jardins espectaculars, veureu com els balls més tradicionals i la dansa contemporània es donen la mà.



**TEATRE MÒBIL (Catalunya)**  
**Sense Solta**

Tot és possible en l'espai surrealista habitat per aquest tres artistes de l'humor, que amb elements tan humils com una escala o un faristol són capaços de transportar-vos a l'Oest, submergir-vos en el clima inquietant d'una pel·lícula de por o fer-vos morir de riure escoltant-los interpretar el concert més divertit al que mai no hagueu assistit.



**ALWAYS DRINKING (Catalunya)**  
**Passacarrer**

Rieu-vos de la màfia o, millor, amb la màfia. I és que cinc músics i un frontman es dediquen en aquest espectacle a satiritzar els mestres del crim mitjançant un seguit de gags surrealistes en els quals la música té un paper destacat. I és que aquesta companyia fa riure, però té uns músics de primera. Irreverència, denúncia i molta alegria i bon humor són els ingredients d'aquest plat. Si el tasteu, voldreu repetir.



**YOUKALIS (Catalunya)**  
**Mèliès - La música del cinema mut**

Nascuda a Barcelona, aquesta banda de sis músics interpreta tant temes propis com composicions populars d'arreu del món i, especialment, de l'àrea mediterrània. Amb un estil propi i tones de personalitat, han creat espectacles com aquest Méliès - Youkalis en el qual projecten curtmetratges d'un pioner del cinema mut mentre interpreten una banda sonora formada per cançons populars de països diversos.



**CECILIA COLACRAI I JORGE ALBUERNE - GIRADANZA (Buenos Aires)**  
**Último, el baile**

Cecilia Colacrai i Jorge Albuerno, els integrants de Giradanza, van començar a ballar junts el 2006 amb Gira, un espectacle de dansa i circ que va gaudir d'una gran acollida en múltiples festivals europeus. Posteriorment, un cop més el duet va sentir la necessitat d'investigar i generar noves formes de comunicar, i d'aquí va sorgir l'espectacle Último, el baile.



**TOMBS CREATIUS (Catalunya)**  
**Puck Cinema Caravana**

El cinema més petit del món per gaudir de pel·lícules d'animació per nens i grans.



**MUMUSIC CIRCUS (Catalunya)**  
**Petits Princesps**

"Petits Princesps" es mou a cavall entre el concert musical i l'espectacle escènic amb el circ com a llenguatge bàsic. Al llarg d'una hora que passa a ritme d'abraçada, Clara deambula per l'escena badant, fent equilibris amb una sabata al cap, cantant de manera càlida, movent-se amb aquella consciència del cos que només tenen els artistes de debò, presentant-nos personatges com l'oreneta o el llapis blau. Molt ben acompanyada de Marcel Calvet, "el violinista verticalista" qui, primer amb la seva música en directe i fent servir el recurs del loop, i després destapant-se com a acròbata de precisió absoluta, es posa els espectadors a la butxaca.

# BUENOS AIRES CIUTAT CONVIDADA

---

*La presència de Buenos Aires, la ciutat convidada de la Mercè 2015, serà ben visible en els diferents espais de la festa major de Barcelona*

---



La capital argentina serà enguany la convidada de la patrona de Barcelona. Veniu a gaudir de la festa i comprovareu que la Mercè està esquitxada de cultura argentina en general i d'artistes i tradicions procedents de Buenos Aires en particular. Ara bé, un dels punts on serà més visible la presència de Buenos Aires a la Mercè serà el parc de la Ciutadella. Allà trobareu "¡Viste, qué bueno que viniste!" un espai de cabaret amb un escenari d'estil bonarenc on també s'oferirà una petita mostra gastronòmica, entre moltes altres propostes.

## **DUES GRANS MILONGUES**

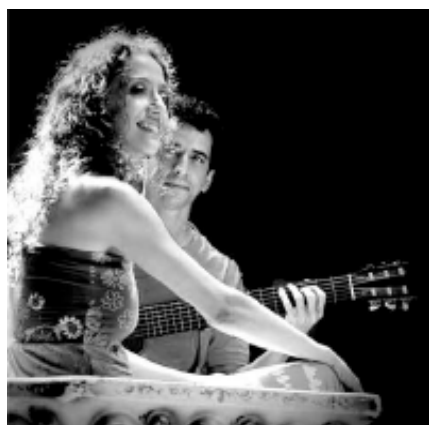
Buenos Aires serà present durant la Mercè amb dues grans festes argentines, que combinaran música en directe i dansa per portar a la ciutat una mostra de la cultura popular del Río de la Plata



## **BUENOS AIRES**

---

## **MERCÈ MÚSICA**



### **COETUS + JUAN QUINTERO I LUNA MONTI** **(Catalunya - Buenos Aires)**

Comparteixen la passió pels sons d'arrel i el desig de recuperar vells instruments per crear músiques d'avui. No és estrany, doncs, que la formació de percussió ibèrica Coetus i els argentins Juan Quintero i Luna Monti hagin acabat per coincidir. Amb 17 membres i dirigit per Aleix Tobias, Coetus recupera en les seves actuacions instruments de percussió que s'han utilitzat de manera tradicional a la península Ibèrica. L'actuació del grup amb Quintero i Monti promet emocions en clau tradicional, ja que aquesta parella ha renovat el folklore argentí i sud-americà i se la considera, de fet, el duet més original i virtuós de les músiques argentines d'arrel.



### **DUES GRANS MILONGUES** **(Buenos Aires)**

Buenos Aires serà present durant la Mercè amb dues grans festes argentines, que combinaran música en directe i dansa per portar a la ciutat una mostra de la cultura popular del Río de la Plata.





## **BUENOS AIRES CIUTADELLA**

### **ESPAI CASCADA - DOMO**



#### **TANGO 360 (Buenos Aires)**

Voleu venir a Buenos Aires? No, no cal que feu la maleta, només que entreu a la cúpula que hem instal·lat al Parc de la Ciutadella i veieu la projecció immersiva d'un film sobre la capital argentina que, a més, té música d'Escalandrum, una formació musical liderada pel nét d'Astor Piazzola que, per cert, acaba de passar pel Grec 2015 Festival de Barcelona. Una història de passió i de tango amb la ciutat com a fons i projectada en una cúpula immersiva que us atraparà.



## **ESCENARI BUENOS AIRES - BARCELONA**



#### **La vida es un tango**

**Cia MAR GÓMEZ i Cia tangométrópolis  
(Catalunya/Buenos Aires)**

Tant se val on sigueu: si aquests dos ballarins són a l'escenari, us sentireu com en un cabaret. Dansa, teatre, veu i bon humor són les armes amb les que aquests artistes us seduiran a ritme de tango i amb la música de fons d'un piano i un bandoneón. Amb la complicitat de l'actriu Míriam Penella, creen una proposta de dansa i teatre musical que repassa els tòpics dels herois del tango i ens parlen, amb un llenguatge innovador i divertit, de somnis, passions i fracassos. Atenció als músics, perquè són Marcelo Mercadante (bandoneón) i Esteban Cuacci (piano).



#### **PISTA TANGO**

**(Buenos Aires)**

Gairebé diríeu que sou a tocar del Río de la Plata veient en acció aquests artistes de gran nivell tècnic i artístic, fabulosos intèrprets que ballen, fan equilibris, practiquen acrobàcies i tenen un coneixement impecable dels recursos teatrals. Els veureu en un espectacle que combina a la perfecció l'aroma del tango i el gust del circ. Un cabaret acrobàtic.



#### **CLASSES DE TANGO I EXHIBICIÓ DELS CAMPIONS DEL MUNDIAL DE TANGOS BUENOS AIRES 2015 (Buenos Aires)**

La Ciutadella compta enguany amb un Escenari Buenos Aires-BCN on podreu veure exhibicions de tango a càrrec dels campions del Mundial de Tango de Buenos Aires 2015, però també aprendre'n en un seguit de classes.

## CABARET : ¡VISTE, QUE BUENO QUE VINISTE! ESCENARI BUENOS AIRES - BARCELONA

---



**MARCELO FERRARI (Buenos Aires)**  
Carlos Pulenta, presentador

Si teniu una vetllada argentina que presentar o li voleu donar vida a una milonga, el millor que podeu fer és contactar amb l'actor i presentar Marcelo Ferrari o, més ben dit, amb el personatge que ha creat: Carlos Pulenta. I és que aquesta mena de bufó contemporani a l'argentina és capaç de ballar, fer de mestre de cerimònies, presentar actuacions i, especialment, fer riure el seu públic. El circ, el mim i la pantomima són el seu món però, especialment, l'univers del tango, ja que té una llarga experiència presentant trobades i campionats d'aquest ball popular. Si us agraden el glamour, l'elegància i el bon humor, l'heu de venir a conèixer.



**MAURO PAGANINI (Buenos Aires)**

És actor, artista plàstic i moltes coses més entre les quals música. I com a tal formarà part del Cabaret Buenos Aires / Barcelona. Serà una bona ocasió perquè descobriu un artista que va arribar a Barcelona l'any 2000 i que des d'aleshores ha treballat en el món de les arts escèniques, col·laborant amb artistes coneguts com ara Loco Brusca o Los Moñecos. El veureu interpretant música, sigui amb instruments més convencionals o bé amb d'altres que s'ha construït ell mateix i que són tota una sorpresa.



**CIA ES (Buenos Aires)**  
Intervencions

Fundada por Eva Szwarczer i Emiliano Sanchez Alessi en Barcelona en el año 2011, esta compañía argentina trabaja en los campos del circo y la danza contemporánea y ha llevado sus creaciones a festivales como la FiraTàrrega i Trapezi, entre otras. Actualmente, están de gira por toda Europa con sus espectáculos In i Igloo, dos montajes que refuerzan el imaginario del gesto y el movimiento dentro de la poética del circo contemporáneo.



## ESCENARI BUENOS AIRES - BARCELONA



### **BCN CITY BALLET PROJECT (Catalunya / Buenos Aires) La Mala**

Al Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona participen cada any ballarins d'elit de tot el món i de disciplines diverses: des de dansa clàssica fins a contemporània i espanyola. A la Mercè, podrem gaudir d'un espectacle amb els guanyadors del 2015, que aquest cop, té la vista posada en Argentina, d'on vénen cinc dels vuit artistes que veureu en escena. Interpretaran La Mala, una coreografia sobre músiques de Gothan Project i Cecilia Rossetto, entre d'altres. Signa la peça Ramon Oller, tot un mestre de l'escena catalana de la dansa contemporània.



## ESCENARI URBÀ



### **COMPANYIA DE DANSA ÀEREA DE BRENDA ANGIEL. (Buenos Aires)**

#### **Och8 + Condición aérea**

Tango i dansa moderna... interpretats a uns quants metres del terra. Ho fa una companyia de Buenos Aires que ha creat un nou llenguatge coreogràfic en el medi aeri. I és que els intèrprets d'aquesta troupe creada per la coreògrafa i professora de dansa àeria Brenda Angiel ballen sobre el terra, contra la paret o mentre floten a l'aire... De dia, veureu les peces Och8, on Brenda Angiel i els seus artistes reinventen el tango posant-lo a volar i, al vespre, Condición aérea, un espectacle amb música, dansa i efectes visuals. Una mirada nova i d'una creativitat extraordinària sobre un estil de dansa sobre el qual semblava que ja estava tot dit.

## ESPAI PARLAMENT



### **NANO CIRCO (Buenos Aires)**

#### **Nano Circo**

Aquesta companyia argentina combina sense problemes la màgia, el circ i el bon humor en una proposta que es basa en la interacció amb els espectadors. Trobareu números d'equilibri i destresa, de manipulació d'objectes, clowns i moltes coses més, perquè en aquest circ diferent hi ha de tot i molt divers però, això sí, sempre amb una base de bon humor que és un element imprescindible en les seves actuacions.



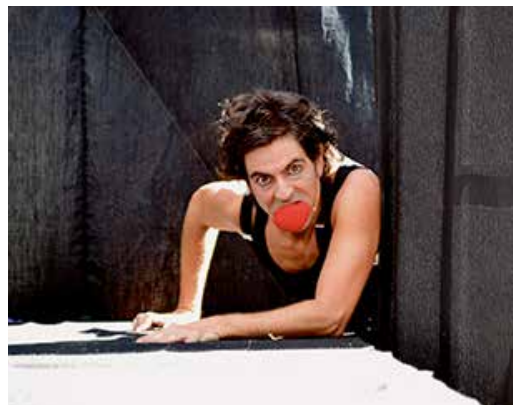
## **BUENOS AIRES**

---

## **EL CASTELL**

### **DINAMITZADOR DEL CASTELL**

---



**ALE RISORIO (Buenos Aires)**  
**Mestre de cerimònies**

Quan va néixer a Buenos Aires, el van batejar amb el nom d'Alejandro Muñoz, però tothom coneix aquest clown singular i excèntric pel seu nom artístic, Ale Risorio. El veureu presentar les activitats del Castell del Circ, un espai que coneix bé perquè viu a Barcelona des del 2005. Potser heu vist un dels seus espectacles més coneguts, AleGratiV0, amb el qual ha girat per mig món. Prepareu-vos a riure una bona estona amb els seus personatges singulars

### **FOSSAT DE SANTA EULÀLIA - ESCENARI 1**

---



**NIÑO COSTRINI (Buenos Aires)**

Saltimbanqui boig i espontani, Niño Costrini és un provocador que fa de la ironia i el sarcasme més refinat el seu mitjà d'expressió. L'espectacle combina humor, circ, tècnica i deliri, tot i que reserva un espai especial per a la reflexió disfressada de broma. Niño Costrini és un xou ideat, dirigit i protagonitzat per Sebastián Guz, clown de renom internacional que ha recollit premis a Espanya i a Japó amb aquest nen entremaliat.





---

**MERCÈ**  
**2015**

---

**18 al 24 de**  
**setembre**

---

*extracte del programa*