

The logo for the Grec festival, featuring the letters 'GR' stacked above 'EC' in a bold, white, sans-serif font on a red background. A small black dot is positioned between the 'E' and 'C'.

FESTIVAL DE BARCELONA
de l'1 al 31 de juliol de 2015

TEATRE

DANSA

MÚSICA

CIRC

Amb tu,
comença
l'espectacle

Dossier de premsa



GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2015

La **39a edició** del Grec Festival de Barcelona tindrà lloc **de l'1 al 31 de juliol de 2015** amb un centenar de propostes de teatre, dansa, música, circ i espectacles híbrids i multiformat. També inclou un extens programa d'activitats paral·leles adreçades tant a professionals com a espectadors.

En aquesta edició creixen les propostes internacionals, el Grec és l'aparador de les millors creacions escèniques que es fan arreu del món, enguany s'incrementa la programació de **propostes internacionals** amb **17** produccions de teatre, dansa i nous formats híbrids.

El festival és també una plataforma de dimensió internacional, per això aposta per coproduir internacionalment i ho fa en **10** propostes, moltes centrades en aconseguir projecció internacional per a les companyies i els projectes catalans.

Un any més el Grec Festival de Barcelona **aposta per la creació**, per consolidar les produccions pròpies i coproduccions i donar als creadors, locals o forans, la possibilitat d'estrenar els seus espectacles en el marc del Festival. Enguany **s'estrenaran** al grec **36** espectacles.

El Grec arrenca el **30 de juny** amb una **fiesta popular** a la plaça de **Margarida Xirgu**, un dels nous espais de l'edició d'enguany del festival. El tret de sortida del Grec el donarà el nou espectacle musical dels **Obesos** amb la col·laboració de **Banda Municipal de Barcelona**, i els ritmes energètics dels **Oques Grasses**. Una festa a l'aire lliure amb algunes altres sorpreses preparades per la primera nit del festival oberta a tothom.

L'**espectacle inaugural** tindrà lloc **l'1 de juliol al Teatre Grec** amb **Vorònia** de la companyia de dansa **La Veronal**, una coproducció internacional del Grec Festival en el que la companyia que dirigeix Marcos Morau ens transportarà a l'infern amb figures i imatges simbòliques i on s'exploren conceptes com la moral humana, la religió i el mal.

Un any més **Montjuïc** serà epicentre artístic i d'intercanvi professional amb la Plaça Margarida Xirgu, el Teatre Grec, el Mercat de les Flors, el Teatre Lliure, l'Institut del Teatre i el Museu d'Arqueologia de Catalunya com a punts neuràlgics de la programació i també d'algunes de les activitats paral·leles. Enguany el Grec incorpora a l'àrea de Montjuïc nous espais com la sala Hiroshima, la Fundació Miró i La Vilella.

El Grec Festival té enguany **10** coproduccions internacionals: **La mesura del desordre** (Thomas Hauert /Group La Borsa); **Incisions** (Man Drake/Tomeu Verges); **En avant, marche!** (Alain Platel); **Vorònia** (La Veronal); **WW (We Woman)** (Sol Picó); **El cinquè hivern** (Maria Muñoz/ Pep Ramis/Mal Pelo); **Aquil·les o l'estupor** (La patacada, IT Dansa); **2015 com a possibilitat** (Didier Ruiz, La compagnie des hommes); **Ninet'Inferno**. (Roland Auzet/Pascal Gregory); i, **Pals** (Leandro Mendoza)



TEATRE

En **teatre** destaquen noms com el del director holandès **Ivo Van Hove** que torna per tercer any al Grec i ho fa aquest cop amb l'adaptació de ***La voix humanine*** de Jean Cocteau que protagonitza en solitari l'actriu Halina Reijn. L'autor canadenc **Wajdi Mouawad** ha bastit un altre monòleg femení a ***Soeurs***, el segon títol del cicle *Domestic* que dedica a l'entorn familiar. Un puzzleescènic amb projeccions audiovisuals elaborat a partir de la intimitat i l'autoficció. Un altre gran nom de l'escena internacional ben conegut pel públic del Grec és **Alain Platel** que codirigeix amb **Frank van Laeke** el muntatge de teatre musical ***En avant, marche!***. Una coproducció Internacional del Grec que porta a escena una particular visió del món de les bandes, orquestres i associacions musicals i ho fa amb quatre actors, set músics i la banda Municipal de Barcelona, que, sovint, intercanvien papers. De Xile arriba la proposta de la companyia **la Re-sentida**. A ***La imaginación del futuro***, insolència i transgressió en aquest muntatge que dessacralitza la història recent del seu país. La crítica política i l'anàlisi de la societat contemporània és també l'eix del muntatge ***The Civil Wars*** de **Milo Rau**. El director i autor torna amb la seva companyia International Institute of Political Murder per radiografiar la nostra societat en un muntatge sense concessions a l'optimisme. Els crims de guerra i la repressió són també al centre d'**Helverora noc** (La nit d'Helver) d'**Igmar Villqist** i dirigida per **Dino Mustafic** al Teatre Romea. **Pascal Rambert** dirigirà al Grec, i per darrera vegada, el seu exitós muntatge ***La clausura del amor*** on assistirem a la ruptura sentimental d'una parella, que, com sempre, Rambert fa interpretar a una parella real, aquest cop s'enfronten a l'escena l'actriu Bárbara Lennie i Israel Elejalde. **2015 com a possibilitat** de la Compagnie des Hommes i dirigida per **Didier Ruiz** és un format híbrid que el Grec coprodueix i estrena. Es tracta d'una experiència artística en la que puguen a l'escenari una vintena de joves d'entre 15 i 20 anys de tres instituts Barcelonins.

Roland Auzet signa ***Ninet'Inferno***, una peça de teatre musical que ens parla de la passió amorosa, la vellesa i la joventut a partir de sonets de Shakespeare.

Pel que fa als noms de la nostra escena teatral, s'estrenarà al Teatre Grec ***Amor i Shakespeare***, de **Guillem-Jordi Graells** i direcció **Josep M. Mestres**. Cares ben conegudes a casa nostra com **Ariadna Gil**, **Laura Aubert**, **Mercè Pons** o **Sílvia Bel** entre d'altres es posen a la pell d'alguns dels personatges *shakesperians* que tan bé retraten els conflictes sentimentals.

Pep Tosar dirigeix i interpreta ***Federico García***. Flamenc, dansa, text i vídeo conformen aquesta mirada polièdrica a la vida i obra del poeta de Granada.

El Grec coprodueix aquesta temporada amb el teatres públics de la ciutat. Ho fa amb el **Teatre Nacional de Catalunya**, on s'estrena ***El Carrer Franklin*** de **Lluïsa Cunillé** dirigida per **Josep Maria Miró**. Una comèdia àcida que, a partir dels desnonaments, s'endinsa en un retrat afilat de la nostra societat en crisi. Al **Teatre Lliure**, i per primer cop a Barcelona, arriba un dels referents de l'escena teatral argentina més nova, **Ciro Zorzoli**. A ***Premis i Càstigs*** treballa amb la companyia catalana **T de Teatre** i els convida a submergir-se en els mecanismes de la representació teatral.



Fidel al seu compromís amb la **nova dramaturgia contemporània catalana**, el festival coprodueix un bon nombre de muntatges que també s'estrenen al Festival.

A **Bluf** de **La Calòrica** l'univers del personatges de les novel·les gràfiques del Daniel Clowes o Chris Ware impregna la proposta, que és la guanyadora del Premi Quim Masó del 2014. **Digue'm la veritat** és la primera producció de la **Companyia Eòlia**, la dramaturgia és de **Pablo Ley** i la direcció de **Josep Galindo**. A **Bangkok Antonio Morcillo** situa l'escenari en un aeroport abandonat per criticar sense concessions un estil de gestió que ha conduït al malbaratament de recursos i a situacions surrealistes. Dins els paràmetres de la comèdia crítica es nou també **El carrer Franklin**, escrita per **Lluïsa Cunillé** i dirigida per **Josep Maria Miró**. **Miró** porta a l'escena també **Neus Català. Un cel de plom**. L'actriu Mercè Arànega dóna vida a Neus Català que fou detinguda pels nazis i deportada als camps d'extermini de Ravensbrück i Holleischen. És una adaptació del relat de la seva vida novel·lada per Carme Martí. A **La Tortuga de Califòrnia**, **Daniela Feixas** escriu sobre una noia que viu atrapada en la història familiar i en l'angoixa de la seva herència genètica. La identitat i la transformació són també alguns dels temes que aborda **Albert Mestres** a **Aquil·les o l'Estupor**.

La Barcelona del 1714 es dibuixa a **Ella i els arquitectes**, en una història de competència, amor i guerra de **Gerard Vazquez** i direcció de **Damià Barbany**.

Trobarem a **set sales** de la ciutat les **estrenes de coproduccions de llarga durada**: el Teatre Nacional de Catalunya (**El Carrer Franklin**); el Teatre Romea (**Sòcrates, juicio y muerte de un ciudadano** de **Mario Gas** amb **Josep Maria Pou**, un text de nova creació que recrea el judici a un filòsof condemnat a mort per denunciar la corrupció i la superstició); la Sala Beckett (**Penso en Yu** de **Carole Fréchette** dirigida per **Imma Colomer**); la Sala Muntaner (**Neus Català, Cel de Plom**); la Sala Villarroel (**Bangkok**); la Seca-Espai Brossa (**La tortuga de Califòrnia**) i el Teatre Akadèmia (**El teatre i la pesta** de **Jordi Coca**).

Al Teatre Lliure podrem veure també **Els mots i la cosa** de **Jean-Claude Carrier** amb adaptació de **Ricard Borràs**. I, finalment, al Lliure de Gràcia la peça **Marat /Sade**, escrita per **Peter Weis** el 1963 que arriba ara de la mà de la companyia **Atalaya**.

La Sala Barts, enguany, també programa teatre, hi podrem veure el muntatge **VIP** dels **Joglars**.

DANSA

En **dansa**, el Grec Festival porta a escena **12 produccions, 6 de les quals són coproduccions internacionals del Festival**. Com **Vorònia** de la companyia de dansa **La Veronal** que s'estrena la nit inaugural del festival al Teatre Grec. El Grec estrena i coprodueix **WW (We Women)** un projecte internacional que dirigeix **Sol Picó**, on aplega artistes de Benin, Japó o l'Índia que ballen el concepte d'identitat i gènere.

Una altra coproducció de festival és **La Mesura del Desordre**, el resultat de la trobada coreogràfica que **Tomas Haubert**, un dels noms més prestigiosos de l'escena belga,



ha mantingut amb un grup de creadors i creadores de Barcelona. El coreògraf **Tomeo Vergés** aplega a **Incisions** un tríptic dels seus estudis sobre la descomposició del moviment i la repetició. Tres peces on combina una història familiar de postguerra i els films del cineasta experimental Martin Arnold. **Ina Christel Johanssen**, una de les coreògrafes contemporànies noruegues més premiades i reconegudes al món, ens proposa a **Zero visibility corp** explorar l'ambigua frontera que separa l'hospitalitat de l'hostilitat. **Jordi Cortés** fa més de 10 anys que treballa amb l' **Associació Kiakhart** en el camp del teatre físic i la dansa integrada, estrenen al Grec una proposta de dansa -teatre poc convencional sobre la relació que tenim amb els nostres cossos i la por a mostrar -nos tal com som. **Sabine Dahrendorf** i **Josep Sanou** prenen com a eina coreogràfica l'obra poètica i les reflexions estètiques de l'artista Perejaume a **Epíleg d'un inici (El secret de les meduses)**. **Peeping Tom** torna al festival amb una de les seves peces clàssiques **À louer**. Virtuosisme dels ballarins, atmosferes cinematogràfiques, de nou una peça per submergir-se en l'univers paral·lel fet de records, al·lucinacions i malsons que Peeping Tom recrea tan bé. Una de les escenes de la dansa contemporània més vives i innovadores d'Àsia, la de Corea del Sud, es torna a deixar veure al Grec en un programa que consta de tres coreografies de les companyies **Noname Sosu, Sungsoo Ahn Pick-up Group i Company SIGA**

A **El cinquè hivern**, hi trobem tots els elements representatius del treball de la companyia **Mal Pelo**: la concepció de l'espai escènic, la força descriptiva, el treball coreogràfic i vocal, el so i la il·luminació. **María Muñoz** i **Pep Ramis** en són els creadors i protagonistes.

CIRC

El programa de circ del Grec té enguany tres espectacles: **Il n'est pas encore minuit**, una nova peça amb 22 acròbates en escena de la companyia de circ **XY**, premi Ciutat de Barcelona per l'espectacle **Le Grand C**. També veurem una coproducció internacional del Grec, **Pals**, circ contemporani de la mà de **Leandro Mendoza** que s'estrena al festival. I, finalment, a cavall de la dansa, el teatre i el circ, trobarem **Fuga**, de la companyia **Res de Res**.

HÍBRIDS I NOUS FORMATS

Una altre del objectius del Grec Festival és **recolzar les propostes que aposten per la hibridació de gèneres i la transversalitat d'estils**. Un dels espectacles més singulars d'enguany és **CaRRoussel** de la companyia **La Reial**. Com a escenari: l'interior d'un cotxe i els textos els signen alguns dels autors més destacats de la literatura actual com **Josep Maria Fonalleras, Imma Monsó o Marta Rojals, Francesc Serés i Màrius Serra**. En la confluència de la dansa, el circ i les arts digitals es mou la **Compagnie Adrien M / Claire B**. Podrem veure aquesta experimentació visual i coreogràfica en dos muntatges: **Hakanai** i **Cinématique**.

Emmarcat en aquest terreny d'experimentació trobem també **Aquil·les o l'estupor**, actors, músics i la companyia **IT Dansa** basteixen una narració poc convencional sobre la vida de l'heroi grec Aquil·les. **Los Esqueiters**, de **Nao Albet** i **Marcel Borràs** també



llisca en el terreny d'allò híbrid, actors i esqueiters es barregen, entrenen, i parlen de la tradició humanista. Com nexa de la proposta, la recerca de la llibertat.

Només ens vol protegir del cel és el projecte multidisciplinari de **Sílvia Delagneau**, el muntatge guanyador del Premi Adrià Gual de 2014. A **Guerra**, l'**Albert Pla**, **Raül Fernández Refree** i **Fermín Muguruza** utilitzen la música i els multimèdia per preguntar-se com veiem les atrocitats de les guerres. Una exposició i una *performance*, una experiència interactiva, tot això és ***L'Últim Cabaret***, un homenatge a la mort que **Kiku Mistu** porta també a un espai singular, el Pati Manning. Només cinc espectadors estan convocats a participar d'un joc de cartes convertit en muntatge teatral, ***Cosas que se olvidan fácilmente*** és una proposta de l'artista **Xavier Bobés**. Singular també és el ***Cabaret Sensorial*** que munten la companyia **Teatro de los sentidos** a la seva seu de El Polvorí. Forma part d'aquest apartat també l'espectacle ***Fuga*** pel seu caràcter d'hibridació i joc amb diversos formats pivotant sempre al voltant del circ. Trobarem també innovació, recerca i multidisciplinarietat en les vuit propostes de l'**Antic Teatre**, l'espai referent de l'escena independent, porta al Grec.

EQUIPS ARTÍSTICS INTERNACIONALS

Els Grec continua amb la línia de promoure els espectacles de nova creació en què es reuneixen equips artístics internacionals. Enguany aquests projectes col·laboratius entre artistes, centres de creació i festivals es materialitzen en els muntatges: ***Premis i càstigs*** (T de teatre/Ciro Zorzoli); ***2015 com a possibilitat*** (La compagnie des hommes/Didier Ruiz); ***La clausura de l'amor*** (Pascal Rambert); ***Ninet'Inferno*** (Roland Auzet/Pascal Gregory); ***Aquil·les o l'estupor*** (La Patacada/ITDansa); ***WW We Women*** (Sol Picó); ***Incisions*** (Man Drake/ Tomeo Vergés); ***La mesura del desordre*** (Tomas Hauert/Group La Bolsa); i, ***Pals*** (Leandro Mendoza)

MINIGREC

Consolidat com el programa infantil i familiar del Grec, el **MiniGrec** continua oferint varietat de propostes. El dia 27 de juny al Teatre Grec se celebra la festa als jardins del Teatre Grec que servirà de tast dels espectacles que es podran veure durant el juliol.



MÚSICA AL GREC FESTIVAL

Enguany es manté i consolida el model de **programació musical** del Grec encetat l'edició passada per fer possible una oferta més variada de formats i estils. Tindrem concerts al **Teatre Grec** que es complementen amb el cicle gratuït de 12 **Concerts de Petit Format** als Jardins del Teatre. Continuen els concerts a la sala **BARTS** i la sala **Jamboree** ha programat tres cicles.

(La programació musical es va presentar el passat 15 d'abril)

MÉS GREC

Més Grec. En paral·lel a l'exhibició d'espectacles, el Grec compta amb un programa d'activitats que es poden agrupar en cinc grans blocs: **Més propostes, Activitats professionals, Espectadors, Dramatúrgies Contemporànies i També a Montjuïc.**

La Nau Ivanow acollirà dues activitats dedicades a la dramatúrgia contemporània que combinen la pedagogia, els debats i les lectures. Seran **el X Obrador d'Estiu de la Sala Beckett**, i el **Festival PIIGS**, que per segon any es dedica a la producció dramàtica sobre la crisi política, social i econòmica de la UE.

A **IT Emergents**, cicle coproduït pel Grec amb Temporada Alta i la Fira Tàrrrega, i amb comissariat d'Eduard Molner, nous creadors sortits de les aules de l'Institut del Teatre demostren el seu talent enguany amb els muntatges **La Col·lecció i Sapucay**. Propostes escèniques que reforcen l'aposta del festival per la creació més nova i el treball en xarxa. Es podran veure a l'Institut de Teatre. A **veus paral·leles 13, Albert Mestres** reuneix tres poetes finesos i tres catalans per recitar uns poemes que remetent al paisatge i el territori.

Continuen les **activitats adreçades a professionals** amb la tercera edició de **l'IPAM (International Performing Arts Meeting)**, que reunirà artistes, programadors i productors d'arreu del món amb l'objectiu de facilitar col·laboracions internacionals i la circulació d'espectacles produïts a Catalunya. Per primer any el Grec Festival, l'Institut del Teatre i Atrium Barcelona engeguen l'**Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona (EIAEB)** que representa un espai de treball i reflexió internacional d'alt nivell, un obrador d'idees i experiències amb l'objectiu d'evolucionar i innovar en les possibilitats de les arts escèniques en la societat del segle XXI de la mà dels millors mestres i especialistes del món.

Destaquen també les activitats relacionades amb la recepció i la relació dels espectadors amb el festival. Continuen les **Converses a les Biblioteques** amb alguns dels dramaturgs, directors i protagonistes dels espectacles o el **No t'ho perdís** on el director del festival explica de primera mà la programació. El **Taller d'espectadors**, continua amb la proposta de viure de manera més intensa el festival amb entrades per a cinc espectacles i poder escoltar de boca dels creadors els secrets de l'escena.



DADES DESTACADES

- La **39a edició** del Grec Festival de Barcelona tindrà lloc **de l'1 al 31 de juliol de 2015** amb més de **100** produccions.
- El Grec Festival 2015 **produeix o coprodueix 39 espectacles**, d'aquests **10 són** coproduccions internacionals. **19** són produccions de teatre; **8** de dansa; **6** de formats híbrids, **2** de circ; **2** de música i **1** de teatre infantil.
- **36** espectacles **estrenats** al Grec Festival
- El Grec 2015 incrementa les **propostes internacionals amb 17 produccions de teatre, dansa i formats híbrids.**
- El Grec, tindrà presència, puntualment, a **36 espais** diferents de tota la ciutat.

COPRODUCTORS

Teatre Romea, Festival de Mérida, Teatre Lliure, T de Teatre, Teatre Villarroel, Centro Dramático Nacional, Sala Beckett, La Calòrica, Temporada Alta, Institut del Teatre, Teatre nacional de Catalunya, Teatre Akademia, La Seca, Produccions Variacions Enigmàtiques SL., Anexa, Sala Muntaner, Velvet Events, Bohemia's, Pep Tosar, Eòlia Escola Superior d'Art Dramàtic, Projecte Galilei, La Reial, Festival de Otoño a Primavera, Buxman, CCCB, La compagnie des Hommes, NTGent i les ballets C de la B, VLAMO, Théâtre Vidy-Lausanne, La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq), TorinoDanza, Théâtre National de Chaillot (París), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Festspielhaus St. Pölten, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Festival Printemps des Comédiens de Montpellier, Croatian National Theatre in Zagreb, Le Maillon Strasbourg, KVS Bruxelles, Brisbane Festival, Man Drake/Tomeo Vergés, Théâtre de l'Espace, scène nationale de Besançon en el marc d'una residència de la DRAC Franche-Comté, l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson en el marc d'una residència de creació, Charleroi Danses, Les Brigittines, Festival Internacional de Buenos Aires, Cia Sol Picó, Théâtre de la Ville (França), Agora de la Danse de Montréal (Canadà), La Briqueterie - Centre de développement, La Brutal, Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya, Girona-Salt, Mercat de les Flors, La Veronal, el Théâtre National de Chaillot (París), el Hessisches Staatsballett Darmstadt Wiesbaden, Tanz im August Berlin, Sismògraf, LAVA - FMC i Sabine Dahrendorf Danza, Associació Kiakahart, l'Institut del Teatre i Det Norske Komponistfondt (The Norwegian Composers Foundation), Buenos Aires Polo Circo, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Cíclicus, Sant Andreu Teatre SaT!, Centre Cultural Imaginari Kiku Mistu , Memora, Institut del Teatre, Temporada Alta, Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan, MC2 Grenoble, Grand Théâtre de Provence (Ais de Provença), Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) , Act-Opus, Compagnie Roland Auzet, Teatralnet Produccions.



COL-LABORADORS

ICEC Generalitat de Catalunya, Mercat de les Flors, El Graner, Afterplay, Ajuntament de Viladecans, El Terrat, Antic Teatre, Centre d'Estudis i Recursos Culturals Area de Presidencia Diputació de Barcelona, Fabra i Coats, Hiroshima, Banda Municipal de Barcelona, El Born Centre Cultural, Fundació Miró, La Vilella, Tantarantana, Biblioteques de Barcelona, Institut Goethe, Institut Miquel Tarradell, Institut Milà i Fontanals, L'Animal a l'Esquena, L'Estruch - Ajuntament de Sabadell, La Caldera Arts en Moviment, el Graner Centre de Creació, i Fabra i Coats Fàbrica de Creació, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo (Portugal) i el Centre de Creació L'animal a l'esquena (Celrà), Graner - Centre de Creació, Consolat General d'Alemanya a Barcelona, la Fundació Mies van der Rohe, el Patronat Cultura Mataró, Ajuntament de Valladolid, Alta Realitat, La Caldera, el Graner – Centre de creació i l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell, Teatre Clavé L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, l'Ateneu Popular 9 Barris, Ajuntament de Barcelona, l'ICEC-Departament de Cultura Generalitat de Catalunya, l'Escola Superior de Disseny-IED, INAEM, CONCA, FiraTàrrrega, l'Institut Ramon Llull, la Fundació Lluís Coromina, Consell de Cent, Institut Francès de Barcelona i la regió Illa de França, Ajuntament de Gant, Província de Flandes Oriental, Autoritats de Flandes, Ajuntament de París, Ménagerie de Verre-Studio Lab, ADAMI, Generalitat de Catalunya, Wallonie-Bruxelles, Canton de Solothurn (Suïssa), Teatralnet, l'Auditori, Aules, Coco Comín, Eolia i Memory



RESUM DEL PROGRAMA

GREC FESTIVAL 2015



OBERTURA (Música)

Festa d'inauguració

Obeses i la Banda Municipal de Barcelona / Oques Grasses

Pl. Margarida Xirgu

30 de juny; a partir de les 20.30 h; entrada lliure

Els Oques Grasses, guanyadors dels premis Enderrock 2014, passen per la festa d'obertura del Grec com a part de la gira *Living in the Holes*, mentre que els Obeses ens mostren què n'ha sortit de la seva col·laboració amb la Banda Municipal de Barcelona: l'espectacle *Obeses 3D*.

ESPECTACLE INAUGURAL (Dansa)

La Veronal

Vorònia

Teatre Grec. De l'1 al 2 de juliol; 22 h; 16-28 €

Amb Joaquín Collado, Jony López, Joachim Maudet i Lorena Nogal, entre d'altres.

Una companyia innovadora que sempre explora nous llenguatges escènics investiga en clau de dansa contemporània sobre el concepte del mal. Ho fa prenent com a escenari Vorònia, la cova més profunda del món.

TEATRE

La voix humaine

Jean Cocteau / Toneelgroep Amsterdam/ Ivo van Hove

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

De l'1 al 2 de juliol; 20 h; 30 €

Amb Halina Reijn

Una peça intimista, un clàssic contemporani en el qual el director Ivo van Hove ens convida a espiar per una finestra la fi d'una història d'amor explicada a partir d'una última conversa telefònica que és, de fet, un monòleg punyent.

Espectacle en neerlandès amb sobretitulació en català

VIP

Joglars

BARTS

De l'1 al 8 de juliol. De dm a dv, a les 21 h; ds, a les 18.30 i 21.30 h; dg, a les 19 h; 20-25 €

Amb Ramon Fontseré, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xavi Sais i Xevi Vilà

Estem criant fills o dictadors? S'ho pregunta una companyia teatral que ens demostra amb sarcasme i acidesa que hem convertit els nens i nenes en *very important persons*. Cinc actors es desdoblen en més de trenta personatges tan reals com la vida mateixa.

Espectacle en català



Bangkok

Antonio Morcillo

La Villarroel

De l'1 de juliol al 2 d'agost. De dm a dv, 21 h. Ds, 18.30 i 21 h. Dg, 18.30 h; 24-28 €

Amb Carlos Álvarez-Nóvoa i Dafnis Balduz

La història d'un vigilant de seguretat i un passatger que s'entesta a volar a Bangkok des d'un aeroport abandonat va guanyar el 2013 el XXII Premi SGAE de Teatre. Una crítica àcida a un cert estil de gestió i al malbaratament de recursos que comporta.

Espectacle en castellà

Penso en Yu

Carole Fréchette / Imma Colomer

Sala Beckett

De l'1 al 26 de juliol; De dm a ds, a les 21.30 h. Dg, a les 18.30 h; 20 €

Amb Pep Ferrer, Fina Rius i Mar Ulldemolins

Una dona canadencs s'obsessiona amb la història d'un pres polític xinès i examina la seva pròpia existència mentre es pregunta pel sentit del sacrifici i el compromís.

L'acompanyen una jove xinesa i un veí que s'ha resignat a la fatalitat de la vida.

Espectacle en català

Premis i càstigs

T de Teatre / Ciro Zorzoli

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver

Del 2 al 5 de juliol; 20.30 h; 26 €

Amb Ivan Benet, Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca i Marc Rodríguez

Sempre a la recerca d'aventures teatrals que ofereixin visions noves del món de l'escena, la companyia catalana T de Teatre ha proposat al director argentí Ciro Zorzoli explorar conjuntament els mecanismes de la representació teatral.

Espectacle en català. A la funció del 4 de juliol hi haurà un servei d'audiodescripció i acompanyament. En aquesta mateixa funció hi haurà disponibles programes en braille i en lletra impresa accessible per a persones amb discapacitat visual.

El carrer Franklin

Lluïsa Cunillé / Josep Maria Miró

Teatre Nacional de Catalunya - Sala Petita

Del 2 al 19 de juliol; De dc a ds, a les 20 h; dg, a les 18 h; 11,50-23 €

Amb Xavier Albertí, Montse Esteve, Oriol Genís, Lina Lambert i Xavier Pujolràs

Una comèdia intel·ligent i esbojarrada que parla de la crisi que ha transformat la nostra vida a partir de la història d'un transvestit desnonat i el seu home, les cendres de Margaret Thatcher i un governador del Banc d'Espanya que busca una carta compromesa.

Espectacle en català



L'Antic Teatre al Grec 2015

Diversos artistes

Antic Teatre

Del 2 al 31 de juliol; 0-10 €

Referents de l'escena independent actual de la ciutat, l'Antic Teatre porta al Grec una programació que es perllonga durant tot el mes de juliol i que es basa en la innovació i la recerca de nous llenguatges.

Amb Bea Fernández / Txalo Tolosa / El Pollo Campero. Comidas para llevar / Antic Teatre i veïns i veïnes del Casc Antic / Los Torreznos / Norberto Llopis / Cris Blanco, Ernesto Collado i Carme Torrent, entre d'altres

La tortuga de Califòrnia

Daniela Feixas

La Seca Espai Brossa

Del 2 al 26 de juliol. De dc a ds, a les 21 h; dg, a les 19 h; 18 €

Amb Anna Güell, Daniela Feixas, Josep Julien i Clara de Ramón

La història de dos germans serveix a una jove dramaturga i actriu per construir una peça sobre el pes de l'herència familiar en la nostra vida.

Espectacle en català

Neus Català. Un cel de plom

Carme Martí / Josep Maria Miró / Rafel Duran

Sala Muntaner

Del 2 al 26 de juliol. De dc a ds, a les 21 h; dg, a les 19 h; 18-20 €

Amb Mercè Arànega

Partint del llibre de l'escriptora Carme Martí, aquest muntatge reconstrueix l'existència de Neus Català, una dona compromesa amb la justícia i les llibertats que va aconseguir sobreviure als camps d'extermini nazis.

Espectacle en català

Helverova noć (La nit d'Helver)

Ingmar Villqist / Dino Mustafić

Teatre Romea

Del 3 al 5 de juliol. Dv, a les 21 h; ds, a les 18.30 i 21 h; dg, a les 18.30 h; 22-28 €

Amb Ermin Bravo i Mirjana Karanović

Una companyia teatral que va viure el setge de Sarajevo sense interrompre les seves activitats ens explica la història de dos éssers que fugen de la guerra i que ens mostren les veritats terribles que poden emergir de l'ésser humà.

Espectacle en bosnià amb sobretitulació en català



L'últim cabaret

Kiku Mistu

Pati Manning

Espectacle: del 8 al 12 de juliol; 22 h; 12 €

Exposició: de l'1 al 18 de juliol; 17-21 h; Entrada lliure

Amb Kiku Mistu i Amai Vecino

Durant tot el mes podreu veure una exposició singular que ret homenatge a la mort mostrant uns taüts transformats en els objectes més diversos. Del 8 al 12 de juliol, a més, trobareu un cabaret que us proposa reflexions poètiques i filosòfiques al so de música i cançons.

Espectacle en català, castellà i anglès

CaRRoussel

Cia La Reial / Josep Maria Fonalleras / Imma Monsó / Marta Rojals / Francesc Serés / Màrius Serra

Pl. Margarida Xirgu

Del 8 al 12 de juliol; 20 i 23 h; 5 € per viatge (Cada sessió consta de 5 viatges)

Amb Vanessa Segura, Ramon Giró, Gemma Deusedas, Laura López, Marina Martín, Ramón Vila, Òscar Muñoz i Xavier Torra

La formació Lisboa Zentral Cafè posa música a un carrusel singular en el que un seguit de cotxes fan voltes a la plaça al voltant de l'orquestra. Pugeu perquè, a l'interior de cada vehicle s'escenifica una peça breu diferent, totes creades per alguns dels millors autors catalans del moment.

Espectacle en català

2015 com a possibilitat

La compagnie des Hommes / Didier Ruiz

CCCB

Del 9 al 12 de juliol; 20 h; 12 €

Amb alumnes de l'Institut Consell de Cent, l'Institut Milà i Fontanals i l'Institut Consell de Cent

Una vintena de joves estudiants barcelonins d'orígens diversos han après a moure's sobre un escenari, a projectar la veu i a dominar el llenguatge per parlar-nos des de l'escenari sobre les seves pors i els seus anhels.

Espectacle en català i castellà

El teatre i la pesta

Antonin Artaud / Jordi Coca

Teatre Akadèmia

Del 9 al 26 de juliol. De dc a ds, a les 20.30 h; dg, a les 18 h; 18-22 €

Amb Esther Bové

Una conferència pronunciada el 1933 per Antonin Artaud sobre la funció del teatre i la seva capacitat de capgirar els valors establerts de la mateixa manera que ho fa la pesta inspira aquest espectacle. Una actriu ha parat la taula i els espectadors són els seus convidats. Espectacle en català



En avant, marche!

NTGent / les ballets C de la B / Frank Van Laecke / Steven Prengels / Alain Platel

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver

Del 10 al 12 de juliol; 20.30 h; 26 €

Amb Chris Thys, Griet Debacker, Hendrik Lebon, Wim Opbrouck i la Banda Municipal de Barcelona, entre d'altres.

Les bandes i les associacions musicals serveixen d'inspiració a un espectacle de teatre musical en el qual coneixerem un petit univers d'individus diversos que marxen a un mateix ritme.

Espectacle multilingüe

Digue'm la veritat

Pablo Ley / Josep Galindo

Museu d'Arqueologia

Del 14 al 18 de juliol; 20.30 h; 17 €

Amb Tasio Acezat, Cristina Blanco, Rai Borrell, Sònia Espinosa, Eugènia Manzanares, Kathy Sey i Toni Soldevila

Una especialista en alimentació antiga convida un grup d'amics que fa temps que no veu a un sopar amb els ingredients que s'utilitzaven a la Prehistòria. Tots estan contents de retrobar-se, però alguna cosa és a punt de passar...

Espectacle en català

Bluf

La Calòrica

Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch

Del 16 al 19 de juliol; 20 h; 18 €

Amb Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Marc Rius i Júlia Truyol

El muntatge guanyador del premi Quim Masó 2014 ens parla de somnis perduts, a partir de les històries creuades d'uns personatges que es mouen en un univers inspirat en la novel·la gràfica.

Espectacle en català

Amor & Shakespeare

William Shakespeare / Guillem-Jordi Graells

Teatre Grec

Del 16 al 19 de juliol; 22 h; 16-28 €

Amb Ariadna Gil, Laura Aubert, Mercè Pons, Silvia Bel, Rosa Renom, Alex Casanovas, Joel Joan, Jordi Boixaderas i Roger Casamajor

Les obres del dramaturg anglès ens ofereixen tot un ventall de maneres diverses de viure la passió amorosa. Aquest muntatge les repassa amb l'ajuda d'alguns dels millors intèrprets de l'escena catalana actual.

Espectacle en català. *A la funció del 17 de juliol hi haurà un servei d'audiodescripció i acompanyament. En aquesta mateixa funció hi haurà disponibles programes en braille i en lletra impresa accessible per a persones amb discapacitat visual.*



Federico García

Pep Tosar

Hiroshima

Del 16 al 19 de juliol; 21 h; 24 €

Amb Pep Tosar, Alba Carmona, Jesús Carmona i Jesús Guerrero

Una mirada polièdrica sobre la vida del poeta i dramaturg Federico García Lorca en la qual s'utilitzen els recursos que ofereix el text, però també la música i la dansa. Amb la col·laboració d'una coneguda *cantaora*, un *bailaor* excepcional i un gran guitarrista flamenc.

Espectacle en castellà

Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano

Mario Gas

Teatre Romea

Del 16 juliol al 2 d'agost. De dm a dv, 20.30 h. Ds, 18.30 i 21.30 h. Dg, 18.30 h; 18-28€

Amb Josep Maria Pou, Carles Canut, Borja Espinosa, Guillem Motos, Amparo Pamplona, Ramon Pujol i Pep Molina

Mario Gas escriu i dirigeix un text que recrea el judici a què va ser sotmès un dels grans pensadors de l'antiguitat clàssica per haver denunciat la corrupció i la superstició i que va acabar amb de les condemnes a mort més famoses de la història.

Espectacle en castellà

Marat/Sade

Peter Weiss / Atalaya

Teatre Lliure Gràcia

Del 17 al 19 de juliol; 20.30 h; 24 €

Amb Jerónimo Arenal, Manuel Asensio, Joaquín Galán, Carmen Gallardo i Silvia Garzón, entre d'altres

Una companyia andalusa amb més de trenta anys de trajectòria i prestigi internacional estrena per primera vegada a Barcelona de manera oficial. Ho fa posant en escena una peça de teatre dins del teatre que busca sacsejar l'espectador.

Espectacle en castellà

Soeurs

Wajdi Mouawad

Teatre Lliure Montjuïc - Sala Fabià Puigserver

Del 17 al 19 de juliol; 20.30 h; 30 €

Amb Annick Bergeron

La llengua materna, la profunda identitat que ens atorga i la humiliació que suposa no poder-la parlar lliurement són alguns dels temes centrals del nou muntatge de Mouawad, el segon que dedica a l'entorn familiar.

Espectacle en francès amb sobretitulació en català.



A la funció del 18 de juliol hi haurà un servei d'audiodescripció i acompanyament. En aquesta mateixa funció hi haurà disponibles programes en braille i en lletra impresa accessible per a persones amb discapacitat visual.

Ella i els arquitectes

Gerard Vázquez / Damià Barbany

El Born Centre Cultural

Del 22 al 26 de juliol; 21 h; 18 €

Amb Jordi Ballester, Mònica van Campen, Quim Lecina i Bernat Quintana

Actors, actrius i titelles ens condueixen en un viatge en el temps fins a la Barcelona assetjada del 1714, escenari d'una guerra cruel i condemnable en la que es troben immersos una actriu i dos arquitectes que rivalitzen en la feina i en l'amor.

Espectacle en català

Los esquiteers

Nao Albet / Marcel Borràs

CCCB

Del 22 al 25 de juliol; 20 h; 18 €

Amb Nao Albet, Alfredo Baccetti, Dallas Bayley, Marcel Borràs, Michael Diligent i Kristina Westad

Dos artistes i un grup de patinadors comparteixen coneixements i experiències. Els uns parlen de la tradició humanista i els altres utilitzen la força i el moviment. Tots, però, volen el mateix: sentir-se lliures.

Espectacle en català, castellà, anglès, francès, italià i noruec

The Civil Wars

Milo Rau / International Institute of Political Murder

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor

Del 23 al 25 de juliol; 21.30 h; 30 €

Amb Karim Bel Kacem, Sara De Bosschere, Sébastien Foucault i Johan Leysen

La història d'un salafista belga que fugí del seu país per donar suport a la creació d'un califat islàmic és el punt de partida d'aquest muntatge, en el qual el director dibuixa un retrat de l'Europa contemporània a partir de les vivències reals dels actors i les actrius.

Espectacle en francès i flamenc amb sobretitulació en català

Els mots i la cosa

Jean-Claude Carrière

Teatre Lliure - Espai Lliure

Del 23 al 26 de juliol; 21 h; 20 €

Amb Ricard Borràs i Laura Guiteras

Un narrador, guionista i actor francès que ha treballat amb Luis Buñuel i amb Peter Brook entre d'altres, signa un text sobre el sexe i tots els mots que utilitzem per a referir-nos-hi. L'han versionat en català l'actor Ricard Borràs i el director Pep Anton Gómez, amb l'ajuda d'Anton M. Espadaler .

Espectacle en català



Només ens vol protegir del cel

Sílvia Delagneau

Museu d'Arqueologia

Del 24 al 26 de juliol; 20.30 h; 18 €

Amb Alba Pujol, Ramon Villegas, Bàrbara Roig i Alejo Levis, entre d'altres

El muntatge guanyador del premi Adrià Gual 2014 parteix de la idea de la mort per crear un espectacle pluridisciplinari que aposta pel valor expressiu de les imatges.

Espectacle en català i castellà

La clausura del amor

Pascal Rambert

Teatre Lliure Gràcia

Del 23 al 26 de juliol; 20.30 h; 30 €

Amb Israel Elejalde i Bárbara Lennie

L'autor i director francès Pascal Rambert dirigeix personalment per últim cop aquest muntatge, la crònica d'una ruptura sentimental duríssima. El protagonitza una parella real, tots dos integrants del repartiment del film de Carlos Vermut *Magical girl*.

Espectacle en castellà

Ninet'Inferno

Roland Auzet / Pascal Gregory

Teatre Grec

25 de juliol; 22 h; 16-30 €

Amb Pascal Gregory, Mathurin Bolze i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

Un compositor i director teatral signa un text que parteix del *Sonets* de Shakespeare per retratar la passió amorosa d'un home madur per un jove. Un actor excepcional, un acròbata soprenent i una orquestra simfònica en són els protagonistes.

Espectacle en francès amb sobretitulació en català

Aquil·les o l'estupor

La Patacada / IT Dansa

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

Del 28 al 30 de juliol; 20 h; 22 €

Amb Eulàlia Bergadà, Aina Calpe, Quimet Pla i Pep Planas

Un espectacle de teatre interpretat per actors, músics i la companyia IT Dansa que ens parla de mortalitat i immortalitat, identitat i transformació. Tot forma part d'un retaule escènic ple d'humor i drama que està dedicat a la figura d'un dels herois de la guerra de Troia.

Espectacle en català amb sobretitulació en anglès



La imaginación del futuro

La Re-sentida / Marco Layera

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver

Del 28 al 30 de juliol; 20.30 h; 30 €

Amb Diego Acuña, Benjamín Cortés, Carolina de la Maza, Luis Moreno, Pedro Muñoz i Carolina Palacios, entre d'altres

No hi ha tabús per a la jove companyia xilena La Re-sentida, ni tal sols els relacionats amb la tràgica història recent del seu país. En aquesta peça de política ficció transgressora, imaginem que un grup de ministres vinguts del present assessoren Allende per mirar de salvar el seu govern.

Espectacle en castellà

DANSA

Jordi Cortés / Associació Kiakahart

Fuck-in-Progress

Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch

Del 3 al 5 de juliol; 20 h; 18 €

El teatre físic i la dansa integrada són la base d'un espectacle de dansa-teatre que ens parla d'una manera convencional sobre la relació que tenim amb els nostres cossos i sobre la por a mostrar-nos tal com som realment.

Espectacle en català i castellà

Sol Picó

W.W. (We Women)

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

Del 6 al 8 de juliol de juliol; 22 h; 22 €

Amb Julie Dossavi, Minako Seki, Shantala Shivalingappa i Sol Picó

Ballarines, intèrprets de música... La coreògrafa i intèrpret Sol Picó ha preguntat a dones de mig planeta què vol dir ser dona. I amb les seves respostes, ballades, cantades o filmades, ha creat aquest espectacle.

Sabine Dahrendorf / Josep Sanou

Epíleg d'un inici (El secret de les meduses)

Museu d'Arqueologia

Del 8 al 10 de juliol; 20.30 h; 18 €

Amb Hervé Costa, Carolina García, Sara Sanguino i Elia Genis

Una coreògrafa que va ser una de les cofundadores de Danat Dansa es pregunta pels processos de la creació coreogràfica partint dels poemes i les reflexions de l'artista plàstic Perejaume.

Espectacle en català i anglès



Man Drake / Tomeo Vergés

Incisions (Tríptic)

Mercat de les Flors – Sala Pina Bausch

Del 8 al 10 de juliol; 19 i 20.30 h (segons el dia i la coreografia); 12 € per coreografia

Amb Sandrine Maisonneuve, Julien Lacroix, Sébastien Laurent, Álvaro Morell i

Véronique Petit

Un coreògraf català que ha format a França la seva pròpia companyia interpreta un tríptic integrat per les peces *Anatomia pública* (8 de juliol; 19 h), *Troubles du rythme* (9 de juliol; 19 h) i *Syndrome amnésique avec fabulations* (8, 9 i 10 de juliol; 20.30 h). A totes crea un món de fantasia a partir d'una història familiar i dels films d'un cineasta experimental.

Compagnie Adrien M / Claire B

Hakanai

Teatre Lliure - Espai Lliure

Del 9 a l'11 de juliol; 19 h; 15 €

Amb Akiko Kajihara, Satchie Noro, Virginie Barjonet i Francesca Ziviani, alternativament

Coreografia i tecnologia conflueixen en aquesta proposta, on podreu veure una capsula translúcida dins la qual hi ha un món evanescent habitat per una única intèrpret. A les quatre parets de la capsula es projecten imatges que faran que somni i realitat es confonguin.

Compagnie Adrien M / Claire B

Cinématique

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

10 i 11 de juliol; 22 h; 24 €

Amb Adrien Mondot

Dansa, circ i arts digitals són els tres puntals d'aquesta proposta, la segona de la Compagnie Adrien M / Claire B per al Grec 2015. Aquí, una escenografia creada per la llum origina un paisatge oníric en constant transformació

Thomas Hauert / Group La Bolsa

La mesure du désordre

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver

14 i 15 de juliol; 20.30 h; 22 €

Amb Cecilia Colacrai, Mireia de Querol, Natalia Jiménez, Iris Heitzinger, Xavi Moreno, Federica Porello i Anna Rubirola

El coreògraf suís establert a Barcelona Thomas Huaert dirigeix un grup de creadors i creadores d'origens diversos interessats en el moviment basat en partitures. Els ballarins tenen un marc concret i elaborat però són lliures d'utilitzar la seva intuïció creativa.



Peeping Tom

À louer

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

Del 15 al 17 de juliol; 22 h; 26 €

Amb Jos Baker, Leo De Beul, Eurudike De Beul, Marie Gyselbrecht, Hun-Mok Jung, SeolJin Kim i Simon Versnel

Cada cop que Peeping Tom passa per Barcelona deixa fascinats els espectadors amb la seva barreja de dansa i teatre i els seus ambients cinematogràfics. Aquest cop ho tornarà a provar amb una peça del seu repertori protagonitzada per una extravagant família burgesa en decadència.

Noname Sosu / Sungsoo Ahn Pick-up Group / Company SIGA

Not I / Body Concerto / Rest

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor

17 i 18 de juliol; 21.30 h; 20 €

Tres joves companyies mostren la seva visió renovadora del món de la dansa interpretant tres peces curtes que deixen constància de la riquesa de la creació coreogràfica a Corea.

María Muñoz / Pep Ramis / Mal Pelo

El cinquè hivern

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

22 i 23 de juliol; 20 h; 22 €

Amb María Muñoz i Pep Ramis

Dos ballarins esperen en silenci que passi un altre hivern, el cinquè. I mentre esperen, inventaran tot de jocs i estratègies per omplir el temps i el silenci amb moviments i veus que expressen reflexions poètiques sobre el pas del temps i els límits dels territoris propis.

Ina Christel Johannessen / zero visibility corp.

The Guest

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver

22 i 23 de juliol; 20.30 h; 26 €

Amb Line Tørmoen, Pia Elton Hammer, Mate Meszaros, Jon Filip Fahlstrøm, Dimitri Jourde i Merete Hersvik, entre d'altres

Una peça breu d'Albert Camus és en part la inspiració d'aquesta peça de dansa contemporània, on una coreògrafa noruega fascinada pel concepte de l'ambigüitat explora la línia fina que separa l'hospitalitat de la hostilitat.



MÚSICA

Motis-Chamorro Sextet & Young Jazz Band

La masia del jazz

Jamboree

De l'1 al 3 de juliol; 20 i 22 h; 15-18 €

Amb Joan Chamorro, Andrea Motis i Pablo Arias, entre d'altres

El quintet de Joan Chamorro i Andrea Motis es transforma en sextet amb la incorporació del saxofonista Pablo Arias. Els acompanya una Young Jazz Band amb solistes destacats de la Sant Andreu Jazz Band per interpretar clàssics del gènere.

Concerts de petit format

Diversos artistes

Jardin del Teatre Grec

Del 2 al 30 de juliol; 20 h; Entrada lliure. Aforament limitat

Amb Joan Rovira, Halldóor Mar, Senior, Fred i Son, Judit Neddermann, Xarim Aresté Coriolà i Carla, entre d'altres

Com a preludi a les funcions que s'ofereixen al Teatre Grec, un seguit de veus emergents de l'escena musical catalana protagonitzen durant tot el mes una mostra del seu talent en un seguit de concerts íntims.

Lluc Casares Quintet featuring Miguel Rodríguez

La masia del jazz

Jamboree

4 de juliol; 20 i 22 h h; 12-15 €

Amb Bruno Calvo, Pau Lligadas i Joan Terol

Un dels valors més nous del jazz català, autor del nou disc *Red*, presenta el seu nou repertori acompanyat del pianista Miguel Rodríguez, un dels millors de la seva promoció.

Joan Manuel Serrat

Antologia desordenada

Teatre Grec

Del 4 al 8 de juliol; 22 h; 28-58 €

Amb Ricard Miralles, José Mas *Kitflus*, Vicente Climent, David Palau i Ray Ferrer Cinquanta anys després de la seva primera actuació pública, el músic del Poble-sec torna a casa repassant mig segle de cançons que, amb versos propis i aliens, ens parlen de la bellesa, l'alegria i la tristesa que amaga la vida quotidiana.



Jove Big Band

El jazz. La història / La masia del jazz

Jamboree

5 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Jordi Sacristán, Èric Agudo, Albert Barlana, Joan Barroso i Maria Berrocal, entre d'altres

Un espectacle narratiu i musical que té com a fil conductor la història del jazz, a càrrec d'una formació nascuda l'any 2012 a Blanes i que constitueix tot un exemple de la regeneració jazzística del país.

Susana Sheiman & Open Gate Quintet

Veus amb ànima

Jamboree

Del 7 al 9 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Xavier Algans, Artur Regada, Toni Solà i Caspar St. Charles

La veu de Susana Sheiman, una cantant que s'ha guanyat a pols el dret a formar part de l'Olimp de les grans vocalistes, es converteix durant uns dies en l'ànima del local de la plaça Reial per presentar nous repertoris.

Moviment d'Insurrecció Sonora (M.I.S.)

Hiroshima

9 de juliol; 20.30 h; 10 €

Amb Sol Picó, Vero Cendoya, Mireia Tejero, Lluís Vallès i Mercè Ros, entre d'altres

Un sistema de signes permet als músics d'aquest col·lectiu musical d'avantguarda interpretar una peça irreplicable mitjançant la improvisació conduïda. Mentrestant, les ballarines Sol Picó i Vero Cendoya, tradueixen l'experiència al moviment.

Ismael Serrano

La llamada

Teatre Grec

9 de juliol; 22 h; 20-35 €

Amb Jacob Sureda, Juan Carlos Melián *El Pana*, Valentín Iturat i Josemi Garzón

Els ritmes procedents del folklore sud-americà, de la bachata al ball de patacada (candombe) o el son, omplen les cançons amarades de romanticisme, però també de compromís, del nou treball discogràfic de l'artista de Vallecas.

Diego el Cigala

Piano i veu

Teatre Grec

10 de juliol; 22 h; 20-45 €

Amb Jaime Calabuch *Yumitus*

Un cantautor flamenc seduït pel poder expressiu del piano repassa en un concert íntim i proper alguns dels grans èxits de la seva carrera acompanyat per Jaime Calabuch *Yumitus*, un gitano català nascut al barri de Gràcia.



Juan Perro

Veus amb ànima

Jamboree

Del 10 al 12 de juliol; 20 i 22 h; 18-22 €

Amb Gabriel Amargant i Joan Vinyals

L'*alter ego* de Santiago Auserón mostrarà una faceta original i inèdita de la seva reencarnació en un espectacle pensat específicament per al Jamboree, una cava de jazz amb més de mig segle d'història.

José James

Yesterday I Had the Blues: The Music of Billie Holiday

BARTS

11 de juliol; 22 h; 20-25 €

Amb Solomon Dorsey, Leo Genovese i Nate Smith

Un vocalista nord-americà que s'ha fet famós interpretant ritmes que van del jazz modern al hip-hop homenatja una de les veus femenines més grans de la història del jazz: la de Billie Holliday.

Kyle Eastwood

Time Pieces

Teatre Grec

11 de juliol; 22 h; 16-35 €

Amb Ernesto Simpson, Andrew McCormack, Brandon Allen i Quentin Collins

Ha posat música a films del seu pare com *Mystic River*, *Million Dollar Baby* o *Gran Torino*, però va créixer escoltant grans del jazz, per això en el seu nou disc, l'artista ret tribut als grans del gènere de final dels anys cinquanta i principi dels seixanta.

Guerra

Albert Pla, Fermín Muguruza i Raül Fernández "Refree"

BARTS

13 i 14 de juliol; 21 h; 18-24 €

Un soldat, una ciutat i un discjòquei protagonitzen un espectacle musical interactiu i provocador que ens convida a pensar si les guerres són inevitables, necessàries i fins i tot heroïques com ens volen fer creure.

Anton Jarl & Original Jazz Orquestra Taller de Músics

Buddy Rich Tribute / Big & Black Jamboree

Jamboree

14 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Pere Alcon, Llorenç Barceló, Marco Boi, Paula Carrillo i Alejandro Di Costanzo, entre d'altres

Un homenatge musical a Buddy Rich, un músic que va viure la transició del jazz clàssic al modern. Anton Jarl compta amb la complicitat de l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, dirigida per David Pastor. Un viatge a l'època daurada del jazz.



Barcelona Big Blues Band + Myriam Swanson

Big & Black Jamboree

Jamboree

15 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Martí Elias, Igor Kossenkov, Héctor Martín, Pere Masafret i Federico Mazzanti, entre d'altres

Una banda de gran format enèrgica, directa i ballable, però orientada al blues i amb un ampli repertori de clàssics i arranjaments propis. Com a convidada de luxe, té la veu de Myriam Swanson.

Lisandro Aristimuño

BARTS

15 de juliol; 21 h; 18-22 €

Amb Martín Casado, Leila Cherro, Estanislao Díaz, Lucas Argomedo, Rocío Aristimuño i Carli Aristide

Folk, pop, rock i electrònica es combinen en la música amb arrels d'un dels músics argentins més originals del moment. Ha estat triat per actuar al Grec mitjançant una votació dels espectadors organitzada per Coconcert. Amb la banda de rock alternatiu de Barcelona La Legendaria Familia Stinson com a teloners.

Carla Cook Quartet

Big & Black Jamboree

Jamboree

16 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Albert Bover, Ignasi González i Jo Krause

Una de les veus més respectades de la tradició musical negra nord-americana ens proposa un viatge que va del gospel al soul, passant pel blues i el jazz més essencial i orgànic.

In Crescendo & Cantabile

BARTS

16 de juliol; 21 h; 20-25 €

Dues formacions dedicades a la música vocal que s'han donat a conèixer al programa *Oh Happy Day de TV3* protagonitzen un concert ple de ritme i energia.

Lambchop

BARTS

17 de juliol; 21 h; 20-25 €

Amb Kurt Wagner, Tony Crow, Matt Swanson, Ryan Norris, Scott Martin i William Tyler
Amb la seva barreja de country alternatiu, rhythm'n'blues, rock i molta personalitat pròpia, aquesta banda s'ha convertit en una referència imprescindible a l'hora de parlar de la música nord-americana d'avui.



Janine Johnson presenta... A Night of Bond

Big & Black Jamboree

Jamboree

17 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Emilio Merone, Marco Boi, Marco Losada, Nil Muja i Maria Rodriguez Reina

Un espectacle amb posada en escena inclosa, on la cantant Janine Johnson interpreta les cançons més famoses de les pel·lícules de James Bond amb un grau de sofisticació jazzística insòlit.

Janine Johnson presents... Soul in the City

Big & Black Jamboree

Jamboree

18 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Emilio Merone, Marco Boi, Yeray Hernández i Marco Losada, Janine Johnson

defensa sobre l'escenari un repertori marcat per l'empremta de les dives del soul. Un espectacle carregat de força, sensualitat, molt de *feeling* i tot el ritme i la calidesa del millor soul.

Clara Peya

Mímulus

Luz de Gas

18 de juliol; 21.30 h; 14 €

Amb Judit Neddermann, Ferran Savall, Adrià Plana, Vic Moliner i Dídac Fernández

El nou treball de la pianista i compositora Clara Peya té nom de flor i és ple de cançons destinades a ajudar-nos a combatre la por, convidant-nos a avançar per la vida amb més confiança.

The Artist

Ludovic Bource / Ernst van Tiel / Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

L'Auditori – Sala Pau Casals

17 i 18 de juliol; 21 h; 35 €

Un film mut que va triomfar en ple segle XXI gràcies, en part, a una banda sonora excepcional. Els seus creadors i els músics de l'OBC la interpreten en viu mentre es projecta la pel·lícula.

Elektropical Fever Fest II

BARTS

18 de juliol; 21 h; 12-16 €

Amb Bareto, Electro Rumbaiao, Territorio Comanche, El Timbe, Dj Tupinamba, Vj Heavley

Tradicció i modernitat, sons analògics i digitals, nous ritmes com l'electrocúmbia o el *moombahton*... Tot ho trobareu en una nit dedicada als sons tropicals i alternatius de Llatinoamèrica, però també als de Barcelona .



The Big Jamboree featuring Big Dani Pérez

Big & Black Jamboree

Jamboree

19 de juliol; 20 i 22 h; 12-15 €

Amb Agustí Burrie, Manuel Casado, Marc Ferrer, Cesc Miró, Pere Miró i Big Dani Pérez, entre d'altres

Un octet que combina els temes propis amb versions de músics com Louis Prima, Big Joe Turner, Louis Jordan, Roy Brown o Wynonie Harris. La festa grossa del ritme.

Agustí Fernández Celebration Ensemble

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor

20 de juliol; 21.30 h; 20 €

Amb Mats Gustafsson, Pablo Ledesma, Nate Wooley, Frances-Marie Uitti, Joe Morris, Ingar Zach i Núria Andorrà

La música improvisada és l'especialitat d'aquest intèrpret català que celebra seixanta anys de vida i quaranta de carrera amb músics convidats arribats dels Estats Units, de Suècia, de Noruega i de l'Argentina.

Christopher Cross

BARTS

21 de juliol; 21 h; 25-36 €

La banda sonora dels anys 80 no fora el mateix sense temes com *Ride like the wind*, *Sailing* o *Best that you can do*, però el pop elegant d'aquest artista ha seguit creixent des d'aquells temps i s'ha renovat sense perdre les essències.

Paquito D'Rivera & Trio Corriente

Song for Maura

Jamboree

Del 21 al 25 de juliol; 20 i 22 h; 35-40 €

Amb Paulo Paulelli, Edu Ribeiro i Fabio Torres

Una llegenda viva del jazz llatí porta a Barcelona, per primera vegada, un dels seus discos més personals, un treball dedicat a la seva mare que va guanyar el Grammy al millor àlbum d'aquest estil de 2014.

Nit de Musicals: Una nit a Broadway

Grans veus del teatre musical i la Banda Municipal de Barcelona

Teatre Grec

21 de juliol; 22 h; 12-22 €

Amb Àngels Gonyalons, Anna Moliner, Daniel Anglès, Elena Gadel, Joan Pera i Roger Pera, Mercè Arànega, Mercè Martínez i Mone Teruel, entre d'altres

Per segon any, el Grec ens proposa una nit d'estiu amb el teatre musical organitzada per Teatralnet que, aquest cop, té com a tema els grans musicals de Broadway. Els interpreten algunes de les millors veus de l'escena catalana.



Lee Fields & The Expressions

BARTS

22 de juliol; 21 h; 25-36 €

Amb Toby Pazner, Vincent John, Evan Pazner, Benjamin Trokan, Jason Colby i Michael Buckley

Funk, blues, soul contemporani... Són alguns dels ritmes que ha interpretat durant la seva carrera Lee Fields, un músic de Carolina de Nord que va créixer escoltant els grans del gènere i que ara ens explica des de l'escenari a què sona el soul més autèntic.

Jordi Savall / Hespèrion XXI

Bal·kan. Mel i sang

Teatre Grec

22 de juliol; 22 h; 16-35 €

Una exploració del mapa sonor balcànic a càrrec d'un dels grans mestres de la música antiga, que interpreta amb la seva formació i una tria de músics convidats els sons compartits dels pobles d'aquesta zona d'Europa.

Royal Southern Brotherhood + The Excitements

BARTS

23 de juliol; 21 h; 24-30 €

Amb Cyril Neville, Tyrone Vaughan, Bart Walker, Charlie Wooton, Yonrico Scott, Koko-Jean Davis, Adrià Gual, Albert Cariteu i Marc Lloret, entre d'altres

Un *all-stars* del sud dels EUA i una formació que representa l'esperit del revival de la música negra a Catalunya pugen plegats a l'escenari en un doble concert que promet ser una gran celebració del soul, el blues i el rock'n'roll.

Lila Downs

Balas y chocolate

BARTS

24 de juliol; 21 h; 28-35 €

Amb Paul Cohen, Rafael Gomez, Luis Guzman, Paty Piñon i George Saenz, entre d'altres

La tradició i els corrents musicals més nous pugen junts a l'escenari amb Lila Downs, que en el seu nou disc ens parla de les mancances i necessitats de l'Amèrica Llatina, però també dels somnis i esperances del continent.

Ane Brun

Songs & Rarities

BARTS

25 de juliol; 21 h; 18-22 €

Una artista noruega que va viure a Barcelona torna a la ciutat amb el seu pop-folk independent. Ha estat triada per actuar al Grec gràcies a una votació dels espectadors organitzada per Coconcert. Amb el cantautor català Ismael Clark com a teloner.



Yann Tiersen

Infinity

Teatre Grec

26 de juliol; 22 h; 24-36 €

Amb Robin Allender, Ólavur Jakupsson, Lionel Laquerrière i Neil Turpin
Creador de bandes sonores tan conegudes com la d'Amélie, el músic bretó ens submergeix en els paisatges de la Bretanya, Islàndia i les Illes Fèroe en un viatge sonor per la cultura celta en el qual recupera els instruments de joguina.

Nit de tango: Piazzolla convida Buika

Escalandrum / Daniel *Pipi* Piazzolla

Teatre Grec

29 de juliol; 22 h; 16-35 €

Amb Buika

Una formació argentina liderada pel nét d'Àstor Piazzolla combina el jazz i el tango i dóna una nova vida a alguns dels temes d'aquest mite del tango argentí. Aquest cop ho fa amb la complicitat de Buika, com veu convidada.

Els Amics de les Arts

10 anys

Teatre Grec

30 de juliol; 22 h; 18-30 €

Amb Dani Alegret, Ramon Aragall, Joan Enric Barceló, Eduard Costa, Pol Cruells i Ferran Piqué

Una de les grans bandes de l'escena pop catalana celebra al Grec el seu desè aniversari en format *big band* i repassa alguns dels moments més brillants d'una trajectòria llarga i plena d'èxits.



CIRC

Pals

Leandro Mendoza Artagaveitia

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor

Del 4 al 7 de juliol; 21.30 h; 18 €

Amb Itziar Castro, Irene Estradé Niubó, Miguel Ángel Fernández (Tinga Tinga), Miguel García, Tanja Haupt, Asvin López Echarri i Joel Martí Melero

Una companyia que ha perdut un dels seus membres vol acomiadar-lo i facilitar el seu retorn a la natura amb un ritual en el que executen números de circ contemporani partint d'elements rústics i naturals. Una proposta de circ que ens parla de canvis i transformacions.

Fuga

Res de res

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor

Del 9 a l'11 de juliol; 21.30 h; 18 €

Amb Marta Barceló, Laia Oliveras, Aina Pasqual i Pere Mas

Dansa, teatre i circ són els llenguatges que utilitza aquesta companyia mallorquina per explorar les limitacions que se'ns imposen o que ens creem nosaltres mateixos i les maneres com lluitem per alliberar-nos-en.

Il n'est pas encore minuit...

Compagnie XY

Teatre Grec

27 i 28 de juliol; 22 h; 16-28 €

Amb Abdeliazide Senhadji, Amaia Valle, Andrés Somoza, Airelle Caen i Alice Noel, entre d'altres

Els creadors de *Le Grand C* (Grec 2012) tornen al festival amb una peça excepcional on aconseguen convertir les seves acrobàcies en un llenguatge capaç de suggerir per si mateix tot d'idees i emocions. No us els perdeu si us agraden els castellers.



MINIGREC

Festa d'inauguració del MiniGrec

Teatre Grec

27 de juny. De 17.30 a 20.30 h. Entrada lliure, aforament limitat

Que no sigui dit que no us hem avisat: aquesta és una festa molt animal. I és que, entre bèsties i bestioles, aquí us explicaran amb detall tota la programació del MiniGrec d'enguany.

Faboo

Escena Creativa

Teatre Tantarantana

4 i 5 de juliol. Ds, a les 18 h; dg, a les 12 h; 9 €

Amb Laura de Arcos García i Eva Pereira Blanco

Potser Faboo només és una garrafa buïda però, gràcies a l'habilitat d'aquestes manipuladores, es converteix en un ésser ingenu i ple de poesia que ens demostra que el talent, i no els grans recursos escènics, és el secret per crear un petit gran espectacle.

Espectacle sense paraules, per a espectadors i espectadores a partir de 5 anys

Petjades

Periferia Teatro

La Vilella

8 i 9 de juliol; 18 h; 9 €

Amb Juan Manuel Quiñonero i Marisol García

Una companyia teatral de Múrcia repassa en un muntatge de teatre de titelles la relació llarga i complexa entre l'home i el gos.

Espectacle en català, per a espectadors i espectadores a partir de 4 anys

Electric Babyland

Bruc Brothers Company / Christophe Sainsot Tintou

Fundació Joan Miró

11 i 12 de juliol. Ds, a les 17 i 18 h; dg, a les 11 i 12 h; 9 €

Els més petits de la casa també van al teatre. I segur que voldran venir a conèixer Mr. Sound, protagonista d'un espectacle multilingüe i interactiu on els pares i els nadons tenen molt a dir.

Espectacle en català, castellà, anglès, francès i italià, per a espectadors i espectadores de 0 a 5 anys



El intrépido viaje de un hombre y un pez

Onírica Mecánica

La Vilella

18 i 19 de juliol. Ds, a les 18 h; dg, a les 12 h; 9 €

Titelles, teatre d'ombres, narració oral... Amb aquestes tècniques, Jesús Nieto crea un món de poesia fet d'històries amb sentiments i personatges encisadors. Un home i un peix... ens expliquen un conte.

Espectacle en castellà, per a espectadors i espectadores a partir de 7 anys

La butxaca del pantaló és un telèfon

Anna Llopart

Hiroshima

25 i 26 de juliol. Ds, a les 18 h; dg, a les 12 h; 9 €

Amb Damien Bazin, Oriol Guinart i Marc Martín

Un estrafolari professor us fa una conferència i intentarà desesperadament que li compreu un llibre, mentre us introdueix en un univers suggeridor de sons i us demostra que cal escoltar tothom amb esperit crític.

Espectacle en català, per a espectadors i espectadores a partir de 7 anys

Viatge al centre de la Terra (S.XXI)

Roseland Musical / Franc Aleu

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor

Del 28 al 30 de juliol; 18 h; 12 €

Amb Mariona Camelia, Marc Elvira i Cristina Miralles

Una de les obres més conegudes de Jules Verne inspira un espectacle de dansa i multimèdia protagonitzat per dues germanes i el seu guia que s'endinsen sota terra.

Ballaran tota mena de ritmes en un món sorprenent creat gràcies a innovadores projeccions audiovisuals .

Espectacle en català, castellà i anglès, per a espectadors i espectadores a partir de 6 anys



MÉS GREC

MÉS PROPOSTES

Veus paral·leles 13

Del Saimaa a l'Albufera

El Born Centre Cultural

5 de juliol; 21 h. Entrada lliure, aforament limitat

Amb Mikael Brygger, Harri Hertell, Cinta Mulet, Begonya Pozo, Helena Sinervo i Pau Vadell

Tres poetes finesos i tres de catalans, de tres generacions diferents, diuen la seva poesia. A partir d'un guió, una actriu enllaça les sis obres poètiques i, quan cal, recita en català els poemes que els poetes han llegit en finès.

Espectacle en català i en finès

IT Emergents: *La col·lecció* i *Sapucay*

Harold Pinter / Ruta 40 i Juan Pablo Miranda / Chroma Teatre

Institut del Teatre - Espai Scanner

14 i 15 de juliol i 17 i 18 de juliol; 20 h. Entrada lliure, aforament limitat

Amb Alberto Diaz, Òscar Intente, Laura Pujolàs i Sergi Torrecilla (*La col·lecció*) i Constanza Aguirre, María García Vera i Melina Pereyra (*Sapucay*)

El Grec Festival de Barcelona continua apostant pels valors emergents sorgits de les aules de l'Institut del Teatre, i col·labora en la posada en escena de dos muntatges de nous creadors de la ciutat: *La col·lecció* (14 i 15 de juliol) i *Sapucay* (17 i 18 de juliol).

Cabaret sensorial

Teatro de los Sentidos (El Polvorí)

Del 2 de juliol a l'1 d'agost. De dijous a dissabte de 20 a 1 h

El Teatro de los Sentidos us ofereix un espai de trobada per a les nits de juliol on podreu gaudir d'una programació d'espectacles, música i jocs sensorials.

Cosas que se olvidan fácilmente

Xavier Bobés

Mercat de les Flors

3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25 i 26 de juliol; a les 19.30 i 22.30 h; 15 €

Un espectacle fotogràfic que transforma els records i, de la mateixa manera que ho fa la ment, n'inventa de nous. Una petita història de la segona meitat del segle XX a Espanya.



ESPECTADORS

No t'ho perdís

Ramon Simó

Biblioteques de Barcelona

27 de maig i 2 i 11 de juny; 19 h. Entrada lliure, aforament limitat

El director del Grec 2015 Festival de Barcelona ens parla de la programació del festival en tres xerrades dedicades als espectacles teatral del festival (27 de maig), els de dansa, circ i música (2 de juny) i a oferir als espectadors una guia per fer una tria personal dels espectacles que no es volen perdre (10 de juny)

Converses a les biblioteques

Cicle presentat per Xavier Graset

Biblioteques de Barcelona

9 i 16 de juny i 2 i 8 de juliol; 19 h (dia 8 de juliol) i 19.30 h (resta de dies); Entrada lliure; aforament limitat

Amb Ciro Zorzoli, Mario Gas, Josep Maria Pou, Guillem Jordi Graells, Elisenda Roca, Andreu Gallent i Mercè Martínez

Els protagonistes d'alguns dels espectacles del Festival parlen amb el públic sobre els seus muntatges en un cicle de xerrades que se celebren a les Biblioteques de Barcelona.

Taller d'espectadors

Agost Produccions

Diversos espais

6, 18, 24, 27 i 28 de juliol; Tardes; 120 €/ 90 € (col·lectius amb descompte)

El Taller d'espectadors us dona eines per entendre millor els espectacles que veieu i us permet escoltar de boca dels creadors els secrets de l'escena.

ACTIVITATS PROFESSIONALS

Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona

Institut del Teatre

Dates per confirmar

Un espai de treball i de reflexió internacional d'alt nivell, un obrador d'idees i d'experiències amb l'objectiu d'evolucionar i innovar en les possibilitats de les arts Escèniques en la societat del segle XXI de la mà dels millors mestres i especialistes.

International Performing Arts Meeting (IPAM)

Diversos espais

Del 7 al 10 de juliol

Artistes, productors i programadors internacionals es troben a Barcelona en una gran cita anual de les arts escèniques destinada a generar nous projectes d'exhibició i producció.



DRAMATÚRGIES CONTEMPORÀNIES

X Obrador d'Estiu de la Sala Beckett

Nau Ivanow

Del 4 a l'11 de juliol

Amb Carole Fréchette, Tena Štivičić, Enric Nolla, Guillem Clua, Will Keen i María Fernández Ache, entre d'altres

Un punt de trobada internacional per a la dramaturgia contemporània, amb tallers, seminaris, debats i lectures dramatitzades.

Festival de dramaturgia sobre la crisi PIIGS

Perpetuummobile

Nau Ivanow

Del 20 al 26 de juliol; 4 €

Amb Tanja Sljivar, Emanuele Aldrovandi, Javier Sahuquillo Vallejo i Maria Tranou, entre d'altres

Una trobada internacional específicament dedicada a portar la crisi als escenaris teatrals. Amb lectures dramatitzades, representacions, taules rodones i el casal d'arts escèniques per a joves PIIGS Jove.

TAMBÉ A MONTJUÏC

Sala Montjuic

Fossat de Santa Eulàlia (Castell de Montjuïc)

Del 3 de juliol al 7 d'agost; 20.30 h; 6-9 €

Bon cinema en versió original subtitulada, música en viu, nits temàtiques... Tot ho trobareu en una de les sessions de cinema estival més populars de la ciutat. Nits d'estiu a la fresca, al Castell de Montjuïc.

Projeccions en versió original subtitulada en castellà o en anglès (segons el film)



INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

Tiquet Rambles

Palau de la Virreina

Rambla, 99

De dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

Informació: 93 316 10 00, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

010 Barcelona

Informació: de dilluns a diumenge, 24 hores (0,37 €, establiment de trucada; 0,08 €/minut, tarifats per segons)

Al 807 117 700, des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona (0,10 €, establiment de trucada; 0,41 €/minut, tarifats per segons)

Web del Grec 2015 Festival de Barcelona

barcelona.cat/grec

barcelona.cat/barcelonacultura

barcelona.cat/tiquetrambles

També ens podeu seguir a través del Facebook i Twitter.

Consulteu descomptes, condicions i excepcions

barcelona.cat/grec

Restaurant Teatre Grec

Pg. Santa Madrona, 36

Mentre es desenvolupa el festival, el Teatre Grec de Montjuïc disposarà d'un servei de restaurant.

Telèfon 902 520 522

Horari d'atenció de 9 a 21 h

reservas@sagardi.com



Grec 2015 Festival de Barcelona

www.barcelona.cat/grec
www.barcelona.cat/barcelonacultura
www.barcelona.cat/tiquetrambles
facebook.com/Grec.Festival.Barcelona
twitter.com/grecfestivalbcn
@grecfestivalbcn
#Grec2015

**Oficina de premsa
Institut de Cultura de Barcelona**

La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon **933 161 069**

Correu electrònic: **premsaicub@bcn.cat**

Enllaç a les imatges i els dossiers: <http://premsaicub.bcn.cat/>