

BIENNAL  
[ CIUTAT i CIÈNCIA ]

---

**Dossier de premsa**

Dilluns, 14 de gener de 2019



BIENNAL  
[ CIUTAT i  
CIÈNCIA ]

GÈNERE

Ciència  
Ciutadana

Ciència, vida  
i medi ambient

CIÈNCIA  
OBERTA

Transhumanisme

Art i ciència

BIENNAL  
[ CIUTAT i  
←  
CIÈNCIA ]

# QUINA CIUTAT VOLEM?

# QUINA CIÈNCIA VOLEM?

**Barcelona i els reptes  
científics i ciutadans  
en el canvi d'època**

## ● Els canvis científics i tecnològics plantegen dubtes i incerteses

La intensitat i els ritmes accelerats dels canvis científics i tecnològics en què estem immersos plantegen molts dubtes i generen incerteses. Tant sobre els límits ètics que molts d'aquests canvis incorporen (biogenètica, transhumans, utilització del *big data*...), com sobre els dilemes que sorgeixen a l'entorn de la mercantilització, el control públic i la capacitat de govern global que molts d'aquests avenços obliguen a tenir en compte. Cada cop més estarem obligats a respondre si volem o no volem fer determinats canvis que des del punt de vista científic i tecnològic poden ser viables. I Barcelona no pot quedar al marge d'aquest debat.

## ● El retorn de la inversió pública i l'*open science*

Hem anat constatant com, en molts casos, la gran inversió pública realitzada i que està a la base de molts dels avenços aconseguits no té després un retorn social ni col·lectiu, i acaba sent aprofitada i comercialitzada de manera que només uns quants en poden gaudir. D'aquí ve la gran importància que ha anat adquirint el debat sobre l'anomenada *open science*.

## El paper de la cultura en la incorporació en l'imaginari dels avenços científics

La cultura acaba sent un element molt important a l'hora d'encarar aquests dilemes, ja que és en el marc dels imaginaris socials on es va configurant el conjunt de valors, de creences que ens diuen què és correcte fer i què no és correcte fer, què és acceptable i què no ho és. La comprensió dels avenços científics no és, doncs, un tema d'especialistes. No ha estat mai així, però ara segurament ho és menys que mai.

## Les conductes i formes de viure i consumir més respectuoses amb la natura

D'altra banda, el coneixement científic ens adverteix dels grans perills que correm com a humans si seguim considerant la natura, i tot el que implica, com un simple repositori de recursos al nostre únic servei, sense cap mena de consideració sobre els efectes que el nostre capteniment actual projectarà en el futur. I no parlem d'un futur llunyà, sinó que parlem d'un futur proper, com ja advertim en canvis molt concrets que modifiquen el clima i el nivell de les aigües. Les certeses científiques, per sòlides que siguin, no tenen efectes immediats en la forma de fer i de viure dels ciutadans i ciutadanes de tot el món. Cal un treball de divulgació, explicació i experimentació que permeti traslladar els avenços científics i de coneixement a un canvi en les conductes i en els formats de viure i consumir. Correm riscos significatius com a espècie, i cal ser-ne conscients i actuar en conseqüència.

## Democratitzar els avenços científics per millorar les conductes socials

També aquí, un cop més, educació i cultura tenen un paper central en aquesta manca de compassament entre evidències científiques i conductes socials. No és, doncs, estrany que s'hagi generat en els darrers temps una preocupació significativa pels temes d'educació científics, divulgació de coneixements tècnics, espais de participació ciutadana, projectes de ciència ciutadana, etc. Sense aquesta mirada àmplia de coneixement científic i d'implicació ciutadana no compassarem millor recerca i vida.

# BARCELONA I LA CIÈNCIA

## Biennial Ciutat i Ciència, un esdeveniment col·lectiu

Ciutat i Ciència no és una iniciativa estrictament institucional. Des d'aquesta primera edició que plantegem aquí, volem que sigui un esdeveniment col·lectiu, protagonitzat pel teixit acadèmic, investigador, educatiu i científic de la ciutat. I per tant, comptem amb la xarxa d'universitats, centres de recerca, escoles i instituts, biblioteques, centres cívics i mitjans de comunicació, i també amb els museus (especialment el Museu de la Ciència), teatres, fàbriques de creació, ateneus de fabricació i altres equipaments culturals de la ciutat.

## Barcelona i l'àrea metropolitana, un dels pols de coneixement i recerca científica més importants d'Europa

Barcelona i la seva àrea metropolitana s'han anat convertint al llarg dels anys en un dels pols de coneixement, recerca i experimentació científica més importants d'Europa. El conjunt d'universitats, escoles de negoci, centres de recerca, laboratoris experimentals i espais d'innovació tecnològica és enormement sòlid i projecta la seva potència a tot el món.

●

## La proximitat i la concentració de talent multiplica Les possibilitats d'avenços científics

---

Hi ha pocs dubtes sobre el fet que el desenvolupament social i econòmic dependrà molt del talent i del coneixement existent. La globalització permet treballar i connectar-se a distància, però cada cop hi ha més evidències que la proximitat i la concentració de talent multiplica les possibilitats de noves i fecundes interaccions que no es donen de manera tan sovintejada a distància.

●

## L'Ajuntament de Barcelona ha creat el Pla de Ciència

---

L'Ajuntament de Barcelona ha llençat recentment el seu Pla de ciència, mirant d'alinejar recursos de tota mena per tal d'aprofitar les interaccions que aquest conjunt de centres i d'investigadors possibilita.

 [www.barcelona.cat/barcelonaciencia](http://www.barcelona.cat/barcelonaciencia)

●

## L'ICUB té una llarga trajectòria en la divulgació científica

---

L'ICUB no s'estrena en aquest tema. Són ja anys dedicats a la divulgació científica, a l'apropament de la ciutadania de totes les edats a la ciència, premis de la ciutat a investigadors rellevants, programes que vinculen art i ciència, etc.

●

## Barcelona i La Ciència Ciutadana

---

La ciència ciutadana és la recerca científica que compta amb la implicació activa del públic no especialitzat. Sota aquest paradigma, l'Oficina de Ciència Ciutadana de Barcelona funciona des de 2012. Reuneix a grups de l'àrea metropolitana amb projectes interessats en compartir experiències i metodologies en aquest àmbit. L'Oficina està connectada amb la xarxa europea existent en aquest camp.



# ELS SET OBJECTIUS DE LA BIENNAL

## Reflexió

Contribuir, des de la cultura, a la reflexió sobre els reptes científics i ciutadans i sobre l'impacte que els canvis propiciats per l'avenç de la recerca i el coneixement poden tenir en la nostra ciutat.

## Participació

Fer partícips d'aquesta reflexió la ciutadania, i propiciar-ne la presa de consciència i la incorporació al debat.

## Connexió

Reflectir la potència del teixit investigador i innovador de Barcelona i connectar-lo amb reptes i necessitats reals de ciutat a través d'iniciatives i pràctiques participatives.

## Igualtat

Reforçar la presència de la dona en el món de la ciència, on el desequilibri entre gèneres és força palès.

## Coneixement

Traspasar l'àmbit científic estricte i obrir a l'acció el ric teixit cultural, apropant coneixement i abordant el debat ètic i el retorn social.

## Transversalitat

Plantejar un esdeveniment col·lectiu en què participin tant universitats i centres de recerca, com agents i equipaments culturals i educatius.

## Aportar

Complementar el Pla de Ciència de l'Ajuntament de Barcelona presentat recentment.



BIENNAL  
[ CIUTAT i  
CIÈNCIA ]



Dates  
i participants



7 - 11 febrer

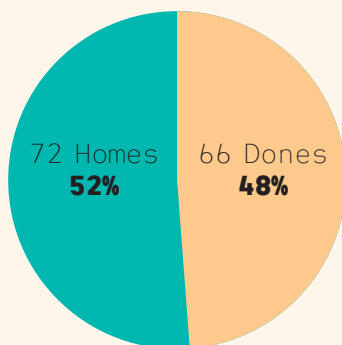
138

Participants

Del 7 a l'11 de febrer



Gènere



Activitats

96

Del 7 a l'11 de febrer

39

12 de febrer - 31 de març

135

Activitats totals



Espais

72

Espais

	12	Biblioteques
	15	Horts Urbans
	9	Centres Cívics
	6	Entitats de la Nit de les Acadèmies
	5	Espai Públic
	4	Fàbriques de Creació
	4	Espais expositius
	17	Altres espais



Entitats i espais  
col·laboradors

124



# COMISSARIAT DE LA BIENNAL



**Pau  
Alsina**

Filòsof, investigador en art, ciència i tecnologia. És professor agregat dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Director del grup de recerca DARTS i de la revista *Artnodes*.



**José Ramón  
Calvo**

Catedràtic de la Universitat de Las Palmas de Gran Canaria en l'Àrea d'Educació per a la Salut i president de l'Instituto de Cooperación Internacional de la Real Academia Europea de Doctores (RAED).



**Sònia  
Fernández-Vidal**

Doctora en Física per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), on imparteix classes. Escriptora i divulgadora. Ha treballat al CERN, l'LANL o l'ICFO. Acadèmica numerària de la RAED. El 2017, va ser seleccionada per la revista *Forbes* com una de les 100 persones més creatives del món.



**Núria  
Montserrat**

Lidera un grup de recerca en cèl·lules mare, enginyeria genètica i enginyeria de teixits a l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), i projectes europeus en l'àmbit de la medicina regenerativa.



**Josep  
Perelló**

Investigador multidisciplinari i líder d'OpenSystems de la Universitat de Barcelona (UB) des d'on promou una manera de fer ciència més social i participada. És coordinador de l'Oficina de Ciència Ciutadana de Barcelona.



**Ricard  
Solé**

Professor d'Investigació ICREA a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), cap del Laboratori de Sistemes Complexos a l'Institut de Biologia Evolutiva (IBE) i catedràtic extern del Santa Fe Institute (Nou Mèxic, EUA).



**Irma  
Vilà**

Enginyera multimèdia, comissària i investigadora d'art, ciència i tecnologia, membre del grup de recerca DARTS. Professora dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i directora de la revista *Mosaic*.



## PARTICIPANTS DE LA BIENNAL



**Ada E. Yonath**

Premi Nobel de Química 2009. Química i doctora en Cristal·lografia de Raigs X per l'Institut Weizmann de Ciències d'Israel. Ha estat pionera en el desenvolupament de la cristal·lografia del ribosoma, que ha tingut una gran repercussió terapèutica, ja que ha revelat el mecanisme d'acció de diversos antibiòtics que ataquen els ribosomes de les bacteries per inhibir-les. L'any 2009 va rebre el Premi Nobel de Química, juntament amb Venkatraman Ramakrishnan i Thomas A. Steitz, pels seus estudis sobre l'estructura i la funció dels ribosomes.



**Albert Fernandez**

Periodista cultural i crític cinematogràfic, és col·laborador habitual en mitjans com *Ràdio 4* (RTVE), *El Periódico*, *Diari Ara* i *Vice*, i ha estat redactor en cap a *H Magazine*, *EnBarcelona* (*Guía del Ocio Bcn*) i el portal cultural de creació pròpia *Blistopic*. Ha treballat com a redactor en revistes com *Go Mag* i *Mondo Sonoro* i al lloc web *Playground*, a més de contribuir a diverses emissores de televisió i ràdio, com la Cadena SER, *Onda Cero* i *UrbeTV*. Ha escrit un dels microassajos de pop filosòfic que conformen *Hijos del Átomo. Once visiones sobre la Patrulla-X* (2015) i és coautor de *Thomas Pynchon* (2016). També ha participat en el llibre *In-Edit The Book: Una historia sobre el documental musical* (2016).



**Àlex Argemí**

Biòleg i màster en medicina translacional per la Universitat de Barcelona (UB) i en comunicació científica per la Universitat Pompeu Fabra (UPF). És el cap de Comunicació de l'Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2, un centre de BIST i CSIC) i durant més d'una dècada va coordinar la comunicació de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS). És membre de l'equip que impulsa *NanoEduca*, guardonat amb el Premi Nacional de Comunicació Científica 2018.



**Alfons Zarcoso**

Historiador, director del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya i president de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica. Des del 2001 ha comissariat nombroses exposicions i treballat en el rescat del patrimoni mèdic a Catalunya. Imparteix classes als màsters d'Història de la Ciència a Barcelona i a València i d'Antropologia Mèdica a Tarragona. Els últims anys ha centrat la recerca en col·leccions i museus anatòmics a la Barcelona contemporània.



**Anna Maç**

---

Doctora en ciència i tecnologia de materials per la Universitat de Barcelona. Actualment és cap de Comunicació de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona (ICMAB-CSIC). És sòcia de l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC) i membre del grup EspaiNANO, de divulgació de la nanociència i la nanotecnologia.



**Anna Mura**

---

Biòloga i doctora en Neurociències amb molts anys de dedicació a la recerca sobre malalties neurodegeneratives. Actualment, a més de mantenir el seu interès per la investigació cerebral, estudia la creativitat en sistemes artificials i biològics. Com a membre del laboratori SPECS de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), ha estat coautora de diverses publicacions i ha organitzat exposicions sobre el contingut narratiu, la dramaturgia i l'escenografia d'exposicions d'interacció entre humans i robots, i espais de realitat mixta accessibles als humans com la màquina d'inducció eXperience XIM.



**Anna Vergés**

---

Arquitecta. Directora executiva de l'Observatori Metropolità de l'Habitatge (OHB).



**Antonio Lafuente**

---

Doctor en Ciències Físiques. Treballa al CSIC. Coordinador del Laboratorio del Procomún al MediaLab-Prado de Madrid (fins el 2017). Ha treballat sobre la relació de la ciència amb els seus públics i la relació entre la tecnologia i el procomú. Ha estudiat també els problemes que planteja l'expansió dels drets de propietat intel·lectual a la ciència, i les implicacions que tenen en la ciència els conceptes de governança, coneixement obert, participació, democràcia tècnica, *biz science* i cultura científica.



**Areti Markopolou**

Arquitecta especialitzada en tecnologia urbana i directora acadèmica de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya. La seva recerca se centra en la intersecció entre l'arquitectura i les tecnologies digitals. Estudia la influència del disseny i la ciència en els espais construïts, i en com hi viuen i interactuen els seus habitants. Més enllà de les nocions tradicionals de materialitat estàtica, replanteja l'arquitectura sota el concepte de "cos". Fundadora de Design Dynamics Studio, coeditora de la xarxa UrbanNext i comissària d'exposicions internacionals com MyVeryOwnCity (2011), HyperCity (2015), Print Matter (2016) o On Site Robotics (2017).



**Audrey Dussutour**

Investigadora al Centre de Recerca en Cognició Animal del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), a la Universitat Paul Sabatier (Tolosa). Té un màster en Ecologia per aquesta universitat, un mestratge en Neurociències i Etologia per la Universitat Lliure de Brussel·les, i un doctorat en Conducta Animal cursat a totes dues universitats. Va fer recerca postdoctoral a la Universitat Concordia, al Canadà, i a la Universitat de Sydney, a Austràlia. Ha rebut nombrosos premis, entre els quals destaquen el Premi Adolphe Wetrems de la Royal Academy de Bèlgica, el Young Investigator Award de la Societat Francesa per a l'Estudi del Comportament Animal o el Premi Jove Investigador de la Societat Francesa per a l'Estudi del Comportament Animal.



**Carles Bo**

President de la Societat Catalana de Química (SCQ), de l'Institut d'Estudis Catalans, amb més de vuit-cents associats entre professionals tant d'universitats i d'instituts d'investigació, com de l'àmbit industrial i de l'ensenyament mitjà.



**Carlos Almela Mariscal**

Llicenciat en Administració Pública, Filosofia i Administració i Direcció d'Empreses, amb especialització en Gestió Cultural (ESCP Europe). Ha treballat en el sector educatiu (FLAM Shanghai), i en la intersecció entre art i educació com a responsable de comunicació de CLAC! París i com a coordinador de la primera gira del Musée Mobile – MuMo per l'Estat espanyol. Ha participat en els projectes Comisariando el presente (2015) o Programa sin créditos (2016). Actualment treballa per a la Fundació Daniel y Nina Carasso, on és el responsable del programa Arte Ciudadadano – España.



**Carlos Taberero Holgado**

Doctor en Biologia i professor d'Història de la ciència al Centre d'Història de la Ciència (CEHIC) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Anteriorment, va treballar com a biòleg molecular al National Cancer Institute dels Estats Units i com a investigador sobre comunicació i tecnologia a la Universitat Oberta de Catalunya. La seva recerca i docència se centren en els mitjans de comunicació (sobretot el cinema i la televisió), i en els processos de popularització i comunicació de la ciència, la medicina i la tecnologia al segle XX. En tots aquests àmbits, ha participat en diversos projectes d'investigació nacionals i internacionals, ha coordinat cicles i escoles de cinema, televisió, ciència i medicina dins i fora de l'Estat espanyol, i té nombroses publicacions. El seu últim llibre, sobre cinema i medicina, es titula *Teràpies de cine* (2016).



**Carme Borrell**

Llicenciada en Medicina, Doctora en salut pública, especialista en medicina preventiva i salut pública i en medicina familiar i comunitària. Professora Associada de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Des de 1986 és gerenta de l'Agència de Salut Pública de Barcelona.



**Carme Carrión i Ribas**

Llicenciada en Químiques i doctora en Bioquímica i Biologia Molecular per la Universitat de Barcelona (UB), màster en Biotecnologia per la UB i en conflictiologia per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualment és professora dels Estudis de Salut de la UOC, on dirigeix el màster en Salut Digital i el programa de doctorat interuniversitari en Bioinformàtica. Coordina la línia de disseny i avaluació de les intervencions en salut digital de l'eHealth Center de la UOC. També imparteix classes a la Facultat de Medicina de la Universitat de Girona.



**Carme Miralles**

Doctora en Geografia. Professora titular de Geografia humana i a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambiental (ICTA) a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Dirigeix el Grup d'Estudis sobre Mobilitat, Transport i Territori (GEMOTT).



**Carme Torras**

---

Llicenciada en Matemàtiques i Ciències Computacionals, i doctora en Ciències Computacionals per la Universitat Politècnica de Catalunya. És professora investigadora al CSIC i cap de recerca al grup de Percepció i Manipulació de l'Institut de Robòtica i Informàtica Industrial (IRI) de Barcelona. Ha escrit sobre intel·ligència artificial, visió computacional, neurocomputació i robòtica. En el terreny literari ha publicat, entre d'altres, la novel·la sobre robòtica *La mutació sentimental* (premi Manuel de Pedrolo i el premi Ictineu al millor llibre de ciència-ficció 2008). Ha participat en diverses activitats per promoure l'ètica en la robòtica.



**Cecilio Angulo**

---

Doctor en Ciències per la Universitat Politècnica de Catalunya-BarcelonaTech i màster en Matemàtiques per la Universitat de Barcelona. És professor associat al Departament de Control Automàtic de la UPC-BarcelonaTech, director del Màster d'Automàtica i Robòtica, i director del Grup d'Investigació en Enginyeria del Coneixement, on és responsable de projectes d'investigació en l'àmbit de la robòtica cognitiva social. Ha escrit més de 250 publicacions tècniques. Els seus interessos inclouen la recerca sobre algoritmes d'aprenentatge automàtic per al processament de senyals biomèdics i la robòtica social en els sistemes terapèutics.



**Chema Blanco**

---

Investigador, consultor i formador en tecnologies interactives. Enginyer de Telecomunicacions per la Universidad Politècnica de Madrid i màster en Enginyeria del Coneixement (TU-Delft) i en Sistemes Interactius Cognitius (UPF). Després d'una etapa a la cooperativa de tecnologia Etc Inventions, actualment treballa a Medialab-Prado Madrid com a responsable del Laboratori de Ciència Ciudadana (CiCiLaB) i del projecte europeu H2020 Doing It Together Science (DITO). Hi coordina activitats de prototipatge col·laboratiu en temes ambientals amb especial interès en l'agroecologia i la transició ecològica.



**Clara Boj**

---

Artista, docent i investigadora cultural. Porta a terme el seu treball en la confluència entre coneixements i pràctiques de la creació artística i de l'educació i la gestió cultural. Imparteix classes a la Universitat de Múrcia, on forma part de l'equip impulsor del projecte Reset: Mar Menor, que aborda la problemàtica mediambiental de la llacuna del Mar Menor des de la pràctica artística, generant espais i metodologies que connecten l'art i la ciència en el context universitari. Impulsora de PERMEA, programa experimental de màster en Educació a través de l'art i la mediació cultural.



**Claudi Mans**

Doctor en química per la Universitat de Barcelona (1974). Ha estat catedràtic d'enginyeria química i col·laborador del Campus de l'Alimentació de Torribera, de la Universitat de Barcelona. Actualment n'és professor emèrit. Director científic del Comité Español de la Detergencia, Tensioactivos y Afines (CED). Vocal de la junta de l'Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació (ACCA) i del Col·legi de Químics de Catalunya. Ha fet recerca en didàctica i divulgació de la ciència.



**Cristina Sáez**

Periodista especialitzada en divulgació científica i la cultura digital. Coordina la secció de ciència online de *La Vanguardia* anomenada Big Vang. Escriu de manera habitual a *La Vanguardia*, *el Magazine*, *Muy Interesante* i també al blog del CCCBLab. Ha rebut dos dels guardons més prestigiosos de periodisme científic a Espanya: el Premi de periodisme de medicina Boehringer Ingelheim 2015 i el Premi de periodisme de salut Concha García Campoy 2016. Ha estat guionista del programa *Redes* de TVE, dirigit per Eduard Punset, i va dirigir durant 12 temporades el programa *Tendències* de la Xarxa de Televisions Locals.



**Daniel Tammet**

Assagista, novel·lista, poeta i traductor. Autor de *Nacido en un día azul* (2006), *La poesía de los números* (2012), *Mishenka* (2016), *La conquista del cerebro* (2009), *Every Word is A Bird We Teach to Sing* (2017) i *Portraits* (2018). La seva obra ha estat lloada, entre d'altres, pel premi Nobel de Literatura J.M. Coetzee, el poeta Billy Collins, i autors tan diversos com Oliver Sacks, Amy Tan, Lydia Davis o Rosa Montero. Tammet viu a París i és membre de la Royal Society of Arts (Gran Bretanya).



**Deborah García Bello**

Llicenciada en química i divulgadora científica. Està realitzant el doctorat en química a la Universitat de la Corunya sobre divulgació científica a través de la relació entre la ciència i l'art contemporani. Autora de *Todo es cuestión de química* (2016) i de *¡Que se le van las vitaminas!* (2018).





**Dolores Romano**

---

Experta en polítiques per prevenir els efectes adversos dels contaminants químics sobre la salut i el medi ambient, enginyera agrònoma, assessora en polítiques de substàncies químiques de l'European Environmental Bureau (EEB).



**Eduardo Sáenz de Cabezón**

---

Matemàtic de la Universitat de La Rioja. Investigador en Àlgebra Computacional i divulgador de les matemàtiques i la ciència a través de diverses iniciatives, com els seus monòlegs científics amb Big Van Ciencia. Col·labora amb diversos mitjans de comunicació com TVE, SER, RNE, Yorokobu. Té un canal a Youtube (Derivando) i diversos llibres publicats. Imparteix xerrades i conferències de divulgació científica.



**Elena Freixa**

---

Llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va iniciar la seva trajectòria professional com a redactora d'Economia de l'agència Europa Press. Treballa al Diari Ara des de la seva fundació, el 2010; primer com a redactora de la secció d'Economia, on es va especialitzar en relacions laborals i indústria; i des del 2016 com a cap de la secció de Societat.



**Elena Roure**

---

Directora científica de la Fundació Alicia. Doctora per la Universitat de Barcelona (Departament de Nutrició i Bromatologia de la Facultat de Farmàcia), diplomada en Nutrició Humana i Dietètica, llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments i postgraduada en Nutrició Clínica per la Universitat de Lleida. Ha fet recerca en nutrició i bromatologia d'aliments centrada en el camp dels antioxidants naturals dels aliments. També ha fet de dietista de cuina en diferents hospitals de Catalunya i de professora associada de Nutrició i Dietètica als ensenyaments d'Infermeria del Campus Bellvitge (UB).



**Elisabetta Broglio**

Ha passat de fer ciència al laboratori a desenvolupar projectes de ciència col·laborativa. Des del 2009 ha estat experimentant diferents aproximacions per obrir la ciència dels centres de recerca a la participació ciutadana, primer amb el projecte Observadors del Mar, després amb Saca La Lengua i ara amb Genigma3D. La seva trajectòria i experiència com a facilitadora l'han portat a col·laborar amb l'Oficina de Ciència Ciutadana de Barcelona, per la qual el 2018 va assumir la gestió de la comunitat de pràctica i de les activitats transversals relacionada amb diversos actors de la ciutat.



**Ellen S. Baker**

Metge i exastronauta de la National Aeronautics and Space Administration (NASA). Doctora en Medicina per la Universitat de Cornell i amb un màster en Salut Pública per la Universitat de Texas, el 1981 va incorporar-se a la NASA com a metge oficial i es va graduar en Medicina Aeroespacial. És coneguda per la seva tasca a la Divisió d'Educació i Medicina a l'Oficina d'Astronautes de la NASA. El 1985 es va convertir en astronauta. Baker ha treballat en el programa Space Shuttle i en l'Estació Espacial, ha participat en tres missions espacials i ha enregistrat més de 600 hores a l'espai.



**Emmanuele Cozzo**

Físic. Compagina la recerca sobre sistemes complexos amb la participació en projectes de democratització de les ciències. És col·laborador del grup transdisciplinari de recerca DatAnalysis15M i de l'associació d'investigadors Heurística, que té per finalitat promoure la socialització i la democratització de les pràctiques i els coneixements científics. Cozzo hi coordina el Taller tecnocientífic, una interfície entre recerca acadèmica i societat inspirada en el model dels science shops, animant projectes com Enredados10. També és responsable de la línia de ciència del Laboratori d'Innovació Democràtica (LID).



**Ernest Giralt**

Doctor en ciències químiques. Investigador a l'Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona). El seu grup de recerca intenta comprendre el llenguatge químic que utilitzen les proteïnes per a interaccionar entre elles dins la cèl·lula. Per a això utilitzen de manera combinada la síntesi química i diverses tècniques espectroscòpiques, especialment la ressonància magnètica nuclear.



**Eva Garcia Chueca**

Coordinadora científica del Programa Ciutats Globals de CIDOB. Doctora cum laude en Postcolonialismes i Ciutadania Global per la Universitat de Coïmbra, màster en Drets Humans per a la Universitat de Barcelona i per l'European Inter-University Centre for Human Rights and Democratisation, i llicenciada en Dret per la Universitat de Barcelona. Va integrar la Unitat Política d'Hàbitat III sobre el Dret a la Ciutat de Nacions Unides i ha estat coordinadora executiva de la Comissió d'Inclusió Social, Democràcia Participativa i Drets Humans de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU). Les seves principals àrees de recerca són el dret a la ciutat, les polítiques públiques, els governs locals, els estudis postcolonials, l'emancipació social, l'art urbà i els moviments socials urbans.



**Fernando García-Dorq**

Va estudiar Belles Arts i Sociologia Rural i actualment prepara el seu doctorat en Art i Agroecologia. Vincula la cultura i la natura en accions, processos socials de llarga durada, experiències cooperatives, dibuixos o instal·lacions, sempre en relació amb aspectes d'identitat, crisi, utopia i canvi social. Ha mostrat la seva obra arreu del món en diversos centres i biennals d'art. L'any 2012 va rebre el Premi Leonore Annenberg per a l'Art i el Canvi Social per Creative Time (Nova York). Impulsor l'any 2009 de la plataforma col·laborativa i parainstitucional INLAND - Campo Adentro, en la qual dissol la seva autoria.



**Francesc Núñez Mosteo**

Filòsof i sociòleg, director del màster d'Humanitats: Art, literatura i cultura contemporània de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Centra la seva recerca en l'àmbit de les emocions. Va estudiar Filosofia a la Universitat de Barcelona i Sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Es va centrar en la sociologia del coneixement i de la religió. Ha participat en estudis sobre la sociabilitat *online* i la "domesticació" (usos i adopcions) de les tecnologies digitals, i com aquestes intervenen en les relacions de parella. Participa en el projecte *Género y postgéneros: cartografiando significados (para la transformación social)*.



**Francesca Bria**

Doctora en Economia de la Innovació (Imperial College de Londres) i màster en Economia Digital (Universitat de Londres). Investigadora i assessora en polítiques d'informació i tecnologia. Com a líder sènior de programa a Nesta, l'Agència d'Innovació del Regne Unit, ha liderat els projectes europeus EU D-CENT sobre democràcia directa i monedes digitals, i DECODE, sobre sobirania de dades. També ha dirigit el projecte DSI, com a assessora de la UE en polítiques d'innovació social digital. Ha impartit classes en diverses universitats del Regne Unit i Itàlia, i ha assessorat governs, organitzacions i moviments tant públics com privats sobre les polítiques de tecnologia i innovació, i el seu impacte socioeconòmic. És assessora de la Comissió Europea sobre Internet del Futur i Política d'Innovació.



**Francisco Díaz**

Investigador independent centrat en la fabricació digital i la innovació social. Des del 2015 coordina i investiga en el projecte Autofabricantes a Medialab-Prado (Madrid), on es creen i dissenyen de manera col·lectiva pròtesis i altres productes de suport per a dones i infants. Dirigeix el nou Laboratori Cuerpo, Salut i Autonomia, cofinançat per la Fundación Daniel y Nina Carasso, des d'on continua i amplia la seva recerca sobre el cos cap als àmbits de la salut comunitària, les arts escèniques i la diversitat funcional.



**Francisco Sanz**

Director executiu de la Fundació Ibcervis, dedicada al foment de la ciència ciutadana. Ha coordinat els Laboratoris Cesar, espais oberts investigadors, artistes i al públic. És llicenciat en Matemàtiques i té el DEA en Mecànica Computacional per la Universidad de Zaragoza, on ha donat classes. Ha compatibilitzat les classes amb la recerca a l'Instituto de Biocomputación y Física de los Sistemas Complejos (BIFI).



**Frederic Ximeno**

Llicenciat en Biologia per la Universitat de Barcelona, màster professional en Estudis Territorials i Urbanístics (Universitat Politècnica de Catalunya -Universitat Pompeu Fabra) i tècnic urbanista per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC). Comissionat d'Ecologia a l'Ajuntament de Barcelona.



**Giulia Tomasello**

Dissenyadora d'interaccions i investigadora especialitzada en la salut de les dones, que combina la biotecnologia amb els dispositius interactius en peces de vestir. És la guanyadora del Premi STARTS 2018 de la Comissió Europea per al foment de la innovació en tecnologia, indústria i societat estimulada per les arts. Utilitza la recerca sobre materials com a impuls personal per qüestionar i comunicar els límits entre la tecnologia i els cossos humans, desenvolupant un treball experimental en la intersecció entre les ciències de la salut i les ciències.



**Gonzalo Guirado-López**

---

Coordinador del Grup Electroquímica i Química Verda (ELECTRO-GREEN-CHEM) del Departament de Química de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), que investiga en el marc de l'aplicació de tecnologies netes, tant en l'àmbit medi ambiental com energètic.



**Gunalan Nadarajan**

---

Teòric de l'art i comissari artístic especialitzat en les interseccions entre l'art, la ciència i la tecnologia. Actualment és degà i professor de l'Escola d'Art i Disseny Penny W. Stamps de la Universitat de Michigan. Les seves publicacions inclouen cinc llibres i més de 100 capítols de llibres, assajos de catàlegs, articles acadèmics i ressenyes que s'han traduït a 16 idiomes. Ha comissariat exposicions de mitjans de comunicació a Singapur, Estats Units, Mèxic, Xina, Indonèsia, Alemanya, Japó, Corea i Nova Zelanda. Va ser director artístic de la Biennal Ogaki 2006 i del Simposi Internacional sobre Art Electrònic (ISEA 2008) a Singapur.



**Helena González Burón**

---

Doctora en Biomedicina. Divulgadora científica i cofundadora de Big Van Ciencia. Coordina i implementa projectes d'educació científica a Europa i Amèrica llatina, on es combina la ciència amb l'humor. És autora de diversos llibres, entre els quals destaquen *La química es la cuestión* i *Cómo explicar física cuántica con un gato zombi*. És col·laboradora de RNE i la revista *National Geographic*.



**Hiroaki Umeda**

---

Reconegut coreògraf i artista multidisciplinari de l'escena d'art d'avantguarda japonès. Des la creació de seva companyia S20, les seves coreografies alhora subtils i violentes han voltat per tot el món i han estat aclamades tant pel públic com per la crítica. La seva obra sorgeix a partir d'una metodologia artística holística amb un fonament digital molt sòlid que incorpora a les coreografies aspectes físics com la dansa, però també elements òptics, sonors, sensorials i, sobretot, components de l'espai i del temps. Ha mostrat el seu talent no només com a coreògraf i ballarí, sinó també com a compositor, dissenyador d'il·luminació, escenògraf i artista visual.



**Ignasi Labastida**

Doctor en Física per la Universitat de Barcelona (UB). Actualment és cap de l'Oficina de Difusió del Coneixement i la Unitat de Suport a la Recerca a la Biblioteca CRAI d'aquesta universitat. És vicepresident SPARC Europe, membre directiu del Grup de Política d'Informació i Accés Obert de la Lliga d'Universitats d'Investigació Europees (LERU), membre del grup de treball sobre Ciència Oberta a la CRUE i membre del High-Level Group on 'Big Deals' dels Estats Units. Va liderar la presentació del projecte Creative Commons a Espanya i s'ha encarregat del seu desenvolupament des de 2003. Ha participat en diverses conferències i seminaris sobre open access, recerca de dades, ciència oberta i de contingut obert, i ha escrit sobre aquest tema en revistes i llibres.



**Ignasi Ribas**

Director de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (IEEC) i investigador a l'Institut de Ciències de l'Espai (ICE), del CSIC. És expert en la recerca sobre els exoplanetes i participa activament en projectes d'instrumentació per a la descoberta i la caracterització de nous planetes semblants a la Terra, com CARMENES, del qual n'és l'investigador principal, i les missions espacials CHEOPS, PLATO i ARIEL de l'Agència Espacial Europea. Ha estat president de la Divisió d'Estrelles i Física Estel·lar de la Unió Astronòmica Internacional. Ha publicat més de 180 treballs de recerca en revistes internacionals.



**Isabelle Anguelovski**

Directora de Barcelona Lab for Urban Environmental Justice and Sustainability (BCNUEJ), doctora, professora i investigadora ICREA. És investigadora principal sènior a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) i coordinadora del grup de recerca Ciutats Saludables i Justícia Mediambiental a l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM). En la intersecció de les polítiques, la planificació urbana, el desenvolupament i les desigualtats socials, investiga de quina mesura la planificació urbana i les decisions polítiques contribueixen a fer ciutats més resilientes, sostenibles i saludables.



**Ismael Blanco**

Llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració i Doctor en Ciència Política per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Professor del Departament de Ciència Política i Dret Públic de la UAB. Coordinador de Polítiques Urbanes a l'IGOP.



**Izaskun Garcia**

---

Llicenciada en Farmàcia per la Universitat de Navarra, amb un màster en Qualitat dels Aliments i Seguretat per la Universitat de València. És investigadora postdoctoral a l'Institut d'Agroquímica i Tecnologies d'Aliments del CSIC. La seva recerca se centra actualment en el projecte europeu MAMI sobre la importància de la microbiota materna per a la salut dels infants.



**Javier Rodrigo Montero**

---

Educador d'art i investigador. Coordinador del projecte de mediació Interfícies (Arts Santa Mònica), del programa del Centre d'Art Contemporani de Barcelona "Cohabitar entre" (amb Idensitat, Lafundició i Sinapsi) i de la plataforma Transductores, sobre mediació, pedagogies col·lectives i polítiques culturals (amb Antonio Collados). Ha portat a terme projectes de pràctiques col·laboratives per a diverses institucions i ha estat professor convidat en diversos màsters sobre pedagogia de l'art, museus i urbanisme participatiu. És membre de la xarxa Artibarrri, de la xarxa internacional Another Roadmap i de l'Oficina Tècnica del Pla de Cultures del ICUB.



**Jerome Isaac Friedman**

---

Premi Nobel de Física 1990. Físic nord-americà, professor emèrit de Física al Massachusetts Institute of Technology (MIT). L'any 1990 va obtenir el Premi Nobel de Física, juntament amb Henry Kendall i Richard Taylor, pel treball que demostra l'existència a l'estructura interna dels protons de partícules que posteriorment es van designar amb el nom quarks. Actualment, amb 16 premis Nobel més i altres figures destacades del món científic, forma part del Board of Sponsors del *Bulletin of the Atomic Scientists*.



**Jesús Contreras**

---

Catedràtic emèrit d'Antropologia Social a la Universitat de Barcelona (UB). Les seves investigacions més recents són sobre les relacions entre l'evolució de les formes de vida i els canvis en l'alimentació. És autor, entre d'altres, d'*Alimentación y cultura: Perspectivas antropológicas* (2005) i *Comemos como vivimos: alimentación, salud y estilos de vida* (2006).



**Jesús Ibarluzea**

---

Expert en biologia humana, psicologia social i salut ambiental del Departament de Salut del Govern Basc. Investigador del Biodonostia Instituto de Investigación Sanitaria, de la Universitat del País Basc i del Centro de Investigación Biomédica en Red de Epidemiología y Salud Pública (CIBERESP).



**Joana Moll**

---

Artista i investigadora. Explora críticament com les narratives postcapitalistes afecten l'alfabetització de les màquines, els humans i els ecosistemes, i treballa sobre la materialitat d'Internet, la vigilància, l'anàlisi de perfils socials i les interfícies. Ha presentat, exposat i publicat la seva feina en diferents museus, centres d'art, universitats, festivals i publicacions d'arreu del món. És cofundadora del grup de recerca Critical Interface Politics, amb seu a Hangar, i de l'Institute for the Advancement of Popular Automatism, i membre del comitè científic i artístic del projecte de recerca Antiatlas des Frontières.



**Jordi Llorca**

---

Doctor en química i catedràtic de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), on dirigeix el grup de recerca Nanoenginyeria de Materials Aplicats a l'Energia. Ha estat guardonat en dues ocasions amb el Premi ICREA Acadèmia i amb la Distinció de la Generalitat per a la Promoció de la Recerca.



**Jordi Salat i Umbert**

---

Investigador polifacètic, dedicat especialment als aspectes de l'oceanografia física que tenen impacte en el medi marí i el que l'envolta: masses d'aigua i circulació, relació de la dinàmica oceànica amb les poblacions marines i la seva explotació o intercanvis amb l'atmosfera i relació amb el clima, amb experiència en l'adquisició, processament i anàlisi de dades oceanogràfiques per comprendre processos físics. Bona part del seus estudis s'han adreçat a la conca occidental de la Mediterrània i algunes regions de l'Oceà Atlàntic.





**Jordi Serrallonga**

---

Arqueòleg, naturalista i escriptor. Autor de *Soy un primate domesticado por la cultura* (1969). A més d'impartir docència a la universitat i divulgar la ciència en exposicions, conferències i publicacions, dedica bona part del seu temps a la investigació de camp a l'Àfrica, Amèrica i Austràlia, on també fa de guia.



**Jordi Vila**

---

Cap del Servei de Microbiologia Clínica de l'Hospital Clínic de Barcelona, catedràtic de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona i professor de Recerca a l'Institut de Salut global de Barcelona (ISGlobal), on dirigeix la Iniciativa de Resistències a Antimicrobianes. El seu principal camp d'interès és el desenvolupament de nous fàrmacs contra els bacteris multiresistents i eines moleculars per a la diagnòsi ràpida de malalties infeccioses.



**José Antonio Garrido**

---

Doctor en Enginyeria de Telecomunicacions per la Universitat Politècnica de Madrid. Va fer un postdoctorat a l'Institut Walter Schottky, a la Technische Universität de Munic (Alemanya) i va aconseguir la seva habilitació en Física Experimental en aquesta universitat, on també va donar classes. El 2015 es va incorporar com a professor investigador ICREA a l'Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2, un centre de BIST i CSIC), on lidera el Grup de Materials i Dispositius Electrònics Avançats. Des del 2017 és també sotsdirector i cap de l'Oficina de Desenvolupament Estratègic. És coautor de més de 127 articles sobre diverses àrees.



**José Ignacio Borrell Bilbao**

---

Doctor enginyer químic per l'IQS, catedràtic de l'IQS School of Engineering de la Universitat Ramon Llull, coordinador del Grup de Química Farmacèutica. La seva recerca se centra en el desenvolupament de nous candidats a fàrmacs mitjançant el disseny computacional i la síntesi orgànica.



**José Luis Crespo**

Llicenciat en Física i divulgador científic a Internet. Després d'elaborar vídeos per difondre investigacions de la Universitat Autònoma de Madrid i el CSIC, des del 2017 impulsa el canal *Quantum Fracture*, un dels principals mitjans de difusió científica en castellà a YouTube.



**José Priego**

Llicenciat en Comunicació Audiovisual i graduat en Ciències Empresarials. És director de videomàrqueting d'Easypromos. Des del 2016 impulsa el canal de YouTube Ciències de la Ciència, des d'on divulga sobre la història de la ciència, el cosmos, els grans inventors i avenços científics en transport com ara els de Tesla.



**José Ramón Calvo**

Doctor en Medicina per la Universitat de Còrdova i catedràtic d'Educació per a la Salut per la Universitat de Las Palmas de Gran Canàries. Ha estat director executiu de l'Oficina Espanyola del Centre Internacional de Migració, Salut i Desenvolupament, fundador i director del projecte "El Barco de la Excelencia", director executiu de la Fundación Excelencia, de la qual ha dirigit el Campus Excelencia per a premis Nobel i estudiants. Ha estat director mèdic de Mead Johnson-Bristol Myers Pharmaceuticals a l'Estat espanyol i Portugal. És acadèmic numerari de la Real Academia Europea de Doctores (RAED), president de l'Institut de Cooperació d'aquesta mateixa institució, i acadèmic numerari de l'Academia de Ciencias e Ingeniería.



**Josep Enric Llebot**

Doctor en Ciències Físiques per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), ha estat catedràtic de Física de la Matèria Condensada a la Universitat de Girona, i actualment és catedràtic de la mateixa àrea a la UAB. Ha dirigit el Centre d'Estudis Ambientals, ha estat secretari de Medi Ambient i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya i president de la Societat Catalana de Física de l'IEC. Ha publicat diversos llibres i ha col·laborat en mitjans de comunicació. Des del 2016 és president del Patronat del Parc Nacional d'Aiguestortes i Estany de Sant Maurici. Ha rebut la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2016), entre d'altres distincions.



**Josep Lluís Arcos**

---

Investigador Científic al Departament de Sistemes d'Aprenentatge de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA-CSIC). És doctor en Intel·ligència Artificial per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i màster en Creació Musical i Tecnologia del So per la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Ha participat en més de 50 projectes de recerca/transferència, és coautor de més de 150 articles científics i ha rebut diversos premis internacionals. La seva recerca es focalitza en l'aprenentatge automàtic (Machine Learning) així com en les seves aplicacions a medicina i música.



**Josep Samitier Martí**

---

Catedràtic d'Electrònica i Enginyeria Biomèdica de la Universitat de Barcelona (UB), director de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) i del Barcelona Institute for Science and Technology (BIST), cap del grup de Nanobioenginyeria de l'IBEC i cap de grup al Centre d'Investigació Biomèdica en Xarxa de Bioenginyeria, Biomaterials i Nanomedicina (CIBERBBN). També és president de l'Associació Catalana d'Entitats de Recerca (ACER), coordinador de la Plataforma Espanyola de Nanomedicina (NanomedSpain), membre del Supervisory Board del projecte europeu EIT Health destinat a la innovació en Salut i membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans. El 2003 va ser guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona en la categoria d'Innovació Tecnològica.



**Juan Alberto García de Cubas**

---

Membre fundador i director general de Música en Vena, associació sense ànim de lucre per a la millora de les estades hospitalàries de pacients, familiars i personal sanitari a través de la música en directe. És també arquitecte CEO d'El Taller, especialitzat en museografia, disseny gràfic, editorial i multimèdia, y director de Lo Otro, dedicat al comissariat musical per a museus, institucions culturals i entitats corporatives públiques i privades des d'una filosofia de transversalitat i interconnexió entre les arts.



**Júlia Borràs Sol**

---

Investigadora Ramon y Cajal, especialitzada en manipulació i mans robòtiques. Va estudiar Matemàtiques a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i Informàtica a la Universitat Oberta de Catalunya, i es va doctorar en Robòtica a l'Institut de Robòtica i Informàtica Industrial (UPC-CSIC). Des de llavors, ha estat 7 anys fent recerca als Estats Units i a Alemanya. El 2018 va tornar a Catalunya en el marc d'un projecte europeu de manipulació robòtica de roba i va obtenir una beca d'investigació Ramon y Cajal.



**Karin Ohlenschläger**

Directora artística de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial a Gijón. Ha estat cofundadora i codirectora del MediaLab-Prado a Madrid i de la Fundación Banquete, dedicada al diàleg entre art, ciència, tecnologia i societat. Ha dirigit, entre d'altres, el certamen Chips: circuitos emergentes de la cultura digital a l'Instituto Europeo de Diseño de Madrid, el Festival Internacional d'Infoarquitectura, IN ART Festival Internacional d'Art Cibernètic, i el Vídeo Forum Internacional al Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.



**LeeAnne Walters**

Habitant de Flint que es va convertir en científica ciutadana i activista i va arribar a demostrar l'elevat grau de contaminació de l'aigua de la seva ciutat. El 2016 va rebre diversos premis, entre els quals destaquen el PEN/Toni i James C. Goodale Freedom of Expression Courage Award i el Health Policy Heroes Award. L'any 2018 va ser guardonada amb el Goldman Environmental Prize.



**Lluís Nacenta**

Director d'Hangar, Centre de Producció i Recerca d'Arts Visuals. Professor, escriptor i comissari en els camps de la música i l'art contemporani. La seva recerca proposa una mirada (i una escolta) filosòfica sobre les arts del so, des d'una perspectiva indestriablement estètica i política. Ha publicat nombrosos articles a mitjans en paper i digitals, i ha comissariat exposicions i concerts per Sónar+D, Arts Santa Mònica, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i la Fundació Antoni Tàpies, entre d'altres.



**Lluís Torrens**

Economista. Professor associat de l'Escola Superior de Comerç Internacional-Universitat Pompeu Fabra. Director de Serveis de Planificació i Innovació a l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona.



**Louise Francis**

---

A partir de la seva tasca d'investigació sobre genètica evolutiva i medi ambient, va descobrir la importància dels mapes. A partir de llavors, va combinar dades sobre la població, la geografia, el medi ambient i els mapes i va crear *Mapping for Change*. Ha treballat en mapes col·laboratius, programes de participació comunitària i activitats de ciència ciutadana.



**Mara Balestrini**

---

Investigadora de la interacció persona-ordinador (IPO). És directora executiva d'Ideas for Change, una agència d'innovació que assessora a ciutats, empreses i institucions. És autora de nombroses publicacions i coordinadora de projectes com Making Sense EU, Bristol Approach i #DataFutures. La seva tasca ha estat guardonada a ACM CHI, ACM CSCW i Ars Electronica, entre d'altres, i ha estat presentada en mitjans internacionals com la BBC, *The Guardian*, *The Financial Times* i *El País*.



**Mara Dierssen**

---

Doctora en Neurobiologia per la Universitat de Cantàbria amb una recerca postdoctoral a la Universitat Autònoma de Barcelona. Investigadora al Centre de Regulació Genòmica de Barcelona, on dirigeix el grup de Neurobiologia Cel·lular i de Sistemes. Va començar estudiant el cervell dels caragols i continua avui investigant els mecanismes cerebrals d'aprenentatge i memòria, i com s'alteren en cas de discapacitat, especialment en la Síndrome de Down. El seu laboratori estudia la plasticitat del cervell i la seva relació amb l'activitat, així com de quina manera pot l'entorn influir en la cognició.



**María Blasco**

---

Doctora en Bioquímica i Biologia molecular. És directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), on és també responsable del Grup Telòmers i Telomerasa. La seva tasca s'ha centrat a demostrar la importància dels telòmers i la telomerasa en el càncer, així com en les malalties relacionades amb l'edat. Amb més de 250 publicacions i reconeguda per premis internacionals i nacionals, és Doctora Honoris Causa per la Universitat Carlos III de Madrid i per la Universitat d'Alacant i el Premi al Mèrit Científic de la Generalitat Valenciana.



**María José Alonso**

Professora de Biofarmàcia i Tecnologia Farmacèutica a la Universitat de Santiago de Compostel·la (USC). El seu laboratori ha estat pioner en nombrosos descobriments en el camp de la nanomedicina i l'administració de fàrmacs. Ha coordinat un gran nombre de consorcis internacionals de recerca i és autora de més de 265 treballs científics. Ha estat distingida amb el premi Rei Jaume I al millor investigador de l'àrea de les noves tecnologies a Espanya, el Premi Maurice Marie Janot impartit per l'Association de Pharmacie Galénique Industrielle o el Premi dels Fundadors de la Controlled Release Society (CRS), entre d'altres.



**Maria Lluch**

Staff científic al grup de Disseny de Sistemes Biològics al Centre de Regulació Genòmica (CRG). És llicenciada i doctorada en Biotecnologia, fet que li ha permès centrar la seva trajectòria investigadora en l'enginyeria de bacteris per desenvolupar aplicacions. A més d'entendre la biologia del bacteri *Mycoplasma pneumoniae*, té per objectiu dissenyar aquest microorganisme al laboratori amb la finalitat de tractar malalties del pulmó.



**Marina Garcés**

Filòsofa i professora de Filosofia a la Universitat Oberta de Catalunya. El seu treball se centra en l'àmbit de la política, el pensament crític i en la necessitat d'articular una veu filosòfica capaç d'interpel·lar i comprometre. És autora dels llibres d'assaig *Un mundo común* (2013), *Filosofía inacabada* (2015) i *Nova il·lustració radical* (2017), guardonat amb un premi Ciutat de Barcelona el 2018. També ha publicat el recull dels seus articles al diari Ara sota el títol *Fora de classe. Textos de filosofía de guerrilla* (2016). El seu darrer llibre és *Ciutat Princesa* (2018), un llibre de memòries polítiques, personals i col·lectives, on ressegueix també la història recent de Barcelona.



**Marta González**

Professora de física a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Va estudiar Física en aquesta mateixa universitat, on també va fer els seus estudis de doctorat en el camp de la Ciència dels Materials. Va treballar a la Vrije Universitet Amsterdam en mètodes per l'absorció d'hidrogen, per poder-lo fer servir com a combustible net, i posteriorment es va reincorporar a la UAB per treballar en vidres orgànics ultraestables, per a possibles usos en la indústria farmacèutica o de l'electrònica orgànica. Des de l'any 2000 ha comptabilitzat la seva recerca amb la docència als estudis de Física, Química, Nanociència i Nanotecnologia, i Enginyeria de Materials. Participa en el projecte europeu Diversity in the Cultures of Physics, destinat a donar les eines necessàries a les estudiants de física per tal que puguin seguir amb èxit la carrera científica.



**Marta Murrià**

---

Llicenciada en Sociologia i màster oficial de Criminologia, Política Criminal i de Seguretat a la Universitat de Barcelona (UB). Professora associada al Departament de Sociologia de la UB. Cap de l'Àrea de Convivència i Seguretat Urbana de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB).



**Martí Casadesús Fa**

---

Enginyer Industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya i doctor Enginyer Industrial per la Universitat de Girona (UdG). És catedràtic d'Universitat d'Organització d'Empreses de la UdG. El seu interès se centra en la gestió de la qualitat, camp en el qual ha publicat en diferents revistes especialitzades. És director del Grup de Recerca en Innovació als Sistemes Productius (GITASP), de la Generalitat de Catalunya. Ha estat expert internacional del Comitè Tècnic 176 d'ISO per a la elaboració d'estàndards de gestió i vicerector de Planificació i Qualitat de la UdG. Actualment és director de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) i secretari del Board de la xarxa INQAAHE d'agències de qualitat universitària en l'àmbit mundial.



**Martine Bosman**

---

Investigadora de l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE). Va fer el seu doctorat en física nuclear experimental al ciclotró de Louvain-La-Neuve i després va obtenir una beca de recerca al CERN, Ginebra (Suïssa). Aquest va ser el començament d'una carrera dedicada a la física d'altres energies. Ha participat en experiments a l'accelerador de protons del CERN SPS, el col·lisionador PEP de SLAC, el col·lisionador LEP al CERN i el detector ATLAS a l'LHC. Durant 2012-2013, Martine va exercir la presidència del Consell de Col·laboració d'ATLAS. Ha estat guardonada amb el segell "Narcís Monturiol" al mèrit científic i tecnològic de la Generalitat de Catalunya el 2015.



**Michael Weinstock**

---

Arquitecte i membre de la Royal Society of Arts. Fundador i director del programa de Tecnologies Emergents i Disseny de la Graduate School de l'Architectural Association. En la darrera dècada seva obra ha sorgit de la investigació sobre dinàmica, formes i transaccions energètiques dels sistemes naturals, i l'aplicació de les matemàtiques i els processos d'emergència a les ciutats, en edificis sols i en conjunts d'edificis.



**Michela Bertero**

Directora d'Afers Internacionals i Científics del Centre de Regulació Genòmica (CRG) de Barcelona. Va exercir un paper fonamental en la creació de la Xarxa Europea en Ciències de la Vida (EU-LIFE, [www.eu-life.eu](http://www.eu-life.eu)), que ara representa a la Plataforma Europea de Polítiques de Ciència Oberta, com a assessora del comissari de Recerca, Ciència i Innovació. També coordina el projecte H2020 ORION sobre ciència oberta. Abans d'incorporar-se al CRG, va obtenir un doctorat en Biologia Molecular i va treballar com a investigadora postdoctoral en biologia molecular i estructural.



**Michele Catanzaro**

Doctor en Física i Periodista. Ha treballat per a diversos mitjans i coordina la Red de Científicas Comunicadoras d'El Periódico. És coautor del llibre *Redes. Una breve introducción* (2014) i del documental *Injusticia Exprés. El Caso Óscar Sánchez* (Ninfa de Oro el 2014). Ha rebut diversos premis, entre els quals destaca el premi European Science Writer of the Year. Ha ensenyat comunicació científica a la universitat. Col·labora amb associacions de comunicació científica i ha coordinat el projecte PerCientEx sobre bones pràctiques en el periodisme científic.



**Milagros Pérez Oliva**

Periodista especialitzada en temes socials i de biomedicina. Ha desenvolupat gran part de la seva trajectòria periodística a El País, mitjà on va ser cap de redacció de l'edició de Catalunya, defensora del lector i del qual va dissenyar i coordinar el suplement de salut. Actualment és articulista i membre de l'equip d'editorials del diari. Ha estat professora de periodisme i de comunicació científica en postgraus a la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat Autònoma de Madrid i ha format part del Comitè de Bioètica de Catalunya. Ha estat guardonada amb diversos premis, entre els quals hi ha la Medalla Josep Trueta al mèrit sanitari. Col·labora com a analista en diversos mitjans de comunicació.



**Miquel Domènech**

Professor associat de Psicologia Social a la Universitat Autònoma de Barcelona. Membre de l'European Association for the Study of Science and Technology (EASST) i el Grup d'Estudis Científics i Tecnològics de Barcelona (STS-b) de la UAB. Centra el seu interès en el camp de la ciència i els estudis tecnològics, amb especial èmfasi en la relació entre les cures i la tecnologia, i la participació ciutadana en temes tecnocientífics. Lidera el projecte "Ètica per a robots que ens cuiden", finançat per RecerCaixa, que pretén aportar un marc ètic per al disseny i l'ús de robots socials en l'àmbit de la cura i la salut.





**Miquel Porta**

---

Metge i epidemiòleg, autor de *Vive más y mejor reduciendo tóxicos y contaminantes ambientales*. Investigador i catedràtic de salut pública de l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM - PRBB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).



**Míriam Hatibi**

---

Activista en defensa de la diversitat i la convivència, i portaveu de la Fundació Ibn Battuta. Consultora de comunicació i analista de pàgines webs a l'empresa Sibilare. Llicenciada en International Business and Economics a la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i màster en Internacionalització a Universitat de Barcelona (UB). Autora de *Mira'm als ulls: no és tan difícil entendre'ns* (Rosa dels Vents, 2018). Ha col·laborat a la secció d'opinió de diversos mitjans de comunicació.



**Moisés Mira Flores**

---

Va estudiar Medicina a la Universitat de Múrcia i es va especialitzar en Oncologia Radioteràpica a Saragossa. Treballa a l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida, on actualment és cap de la Secció d'Oncologia Radioteràpica. S'ha centrat en el càncer digestiu i urològic, amb un interès especial en investigar com incrementar el benestar i la qualitat de vida del pacient oncològic amb tractaments de radioteràpia.



**Mónica Bello**

---

Llicenciada en Història de l'art, amb un màster en Comissariat artístic i un màster en Filosofia de la ciència. La seva obra està marcada per un interès particular en el diàleg entre art i ciència, tema sobre el qual ha comissariat diverses exposicions, seminaris i programes. Actualment és comissària i cap d'Arts at CERN, a l'Organització Europea per a la Recerca Nuclear (CERN) a Ginebra, on és responsable de les residències artístiques dirigides per investigadors i els projectes artístics sobre les converses i les interaccions entre artistes i físics de partícules.



**Mónica Gutiérrez**

Ha estudiat Ciències Ambientals, Cooperació Internacional i Gestió de Projectes Culturals, i s'ha vinculat al món de la música com a fundadora de Fikasound (associació cultural per promocionar la música sueca a Espanya) i com a integrant del grup MaryMuffins Dj SoundSystem, encara en actiu. Ha fet de tècnica de projectes internacionals per la transformació social i el desenvolupament ambiental amb diverses ONG, i de gestora cultural a l'Ambaixada d'Espanya a Vietnam. Membre de Basurama, col·lectiu d'art que estudia i treballa els processos complexos que conviuen a les ciutats i realitza projectes de transformació social a través de l'art.



**Mónica Rikić**

Artista de noves tecnologies. Centra la seva pràctica en el codi, l'electrònica i els objectes analògics per crear interactius emmarcats com a jocs experimentals. Des dels enfocaments educatius fins a les experimentacions sociològiques, el seu interès se centra en l'impacte social de la tecnologia i la reapropiació de sistemes digitals. Ha participat en Ars Electronica, FILE, Japan MAFestival o Sónar, entre d'altres festivals, i ha fet d'artista resident a TAG Montreal, EMARE i AEC Futurelab. Gaudeix d'una beca de la Fundación BBVA.



**Montse Pont**

Doctora en Ciències Físiques amb una tesi sobre materials magnètics per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i l'Escola Tècnica Superior d'Estocolm. Va treballar sobre nous materials en un grup de recerca de la UAB i posteriorment va rebre una de les primeres beques per treballar en el disseny de l'accelerador de partícules d'una futura llum de sincrotró a Catalunya. L'any 1998 va participar en el disseny i la construcció d'una font de llum de sincrotró a Karlsruhe (Alemanya). L'any 2004 es va integrar en el projecte d'ALBA, al grup d'acceleradors. Des del 2011 és la cap d'operacions dels acceleradors.



**Morgan Mitchell**

Professor ICREA a l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), especialista en òptica quàntica, física atòmica, tecnologia quàntica i fonaments de la física quàntica, i autor de nombrosos articles en publicacions de prestigi. El professor Mitchell va obtenir el seu doctorat a UC Berkeley el 1999, seguit d'estades de recerca a l'ENS París en el grup de Serge Haroche (Nobel 2012) i a la Universitat de Toronto en el grup d'Aephrim Steinberg. El 2015, va dirigir l'equip que va desenvolupar els generadors quàntics de números aleatoris per als experiments de Bell "loophole-free" realitzats a Delft (Holanda), Viena (Àustria) i Boulder (EEUU). També va dirigir el BIG Bell Test, una col·laboració mundial de físics, educadors i ciutadans per provar el realisme local usant la llibertat d'elecció humana.



**Núria Zubici**

---

Membre de l'Agrupació Astronòmica de Barcelona (ASTER), entitat fundada l'any 1948 que reuneix els afeccionats a l'astronomia i ciències afins amb l'objectiu d'apropar el món de l'astronomia als ciutadans i fomentar l'interès, tant pràctic com teòric, per aquesta ciència.



**Olga López**

---

Doctora en ciències químiques, investigadora de l'Institut de Química Avançada de Catalunya (IQAC-CSIC), cofundadora de l'empresa Bicosome S. L. La seva recerca està relacionada amb el desenvolupament de nanoestructures per a aplicacions en el camp de la biomedicina.



**Oriol Nel·lo**

---

Geògraf especialitzat en estudis urbans i ordenació del territori, temes sobre els quals ha publicat un bon nombre de llibres i articles científics. Format a la Universitat Autònoma de Barcelona (doctor en Geografia) i a la Johns Hopkins University (mestratge en Afers Internacionals), ha estat director de l'Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona (1988-1999), diputat al Parlament de Catalunya (1999-2003) i secretari per a la Planificació Territorial del Govern de la Generalitat de Catalunya (2003-2011). Actualment, és membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).



**Osvaldo Jiménez Farías**

---

Llicenciat en Física per la Universidad Nacional Autónoma de México i doctor en Òptica Quàntica i Informació Quàntica per la Universidade Federal do Rio de Janeiro.



**Pablo Martínez**

Director de Programes al MACBA. Ha estat responsable d'Educació i Activitats Públiques del CA2M (2009-2016) i professor associat d'Història de l'Art Contemporani a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Complutense de Madrid. Dirigeix la col·lecció d'assaig *et al.* (MACBA-Arcàdia). Entre les seves línies d'investigació hi ha el treball educatiu amb el cos, així com la recerca sobre la capacitat de les imatges en la producció de subjectivitat política. Secretari de redacció de la revista *Re-visions* i membre del grup d'investigació i acció sobre educació, art i pràctiques culturals Las Lindes. Ha comissariat les exposicions *Werker* (2014) i *Adelita Husni-Bey* (2016).



**Pastora Martínez Samper**

Vicepresidenta de Globalització i Cooperació de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). És doctora en Ciències Físiques, té un màster en Direcció d'Empreses i en Lideratge i Gestió de Ciències. També és avaluadora de la Agència Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) i de l'Institut de Salut Carlos III (ISCIII). Actualment és membre del Grup d'Experts en Ciència Oberta a l'European University Association.



**Pau Alsina**

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona i professor agregat dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya. Director del Grup de Recerca interdisciplinàr DARTS (Disseny, Art, Tecnologia i Societat) i de la revista d'art, ciència i tecnologia *Artnodes* des de 2002. És autor dels llibres *Arte, Ciencia y Tecnología; Plagas, Monstruos y Quimeras*. També ha escrit capítols i articles sobre les relacions entre art i ciència, així com sobre pensament filosòfic i científic contemporani. Ha comissariat exposicions (*Cultures of Change, Social Atoms...*), organitzat simposis (Dalí i la Ciència, Sinergia, Art and Design by other Means, Media Archaeologies Evening...), impulsat i presidit congressos (Art Matters, Speculative Futures of Art, Interface Politics...), assessorat institucions (entre les quals es compten FECYT, Junta Andalusia, Fundació BBVA, Ajuntament Barcelona, HANGAR, l'Estruch) o impulsat xarxes internacionals (YASMIN Mediterranean Network of Art and Science, Leonardo LABS).



**Paul Verschure**

Doctor en Psicologia i professor d'investigació ICREA, director del Laboratori de Sistemes Sintètics Perceptius, Emotius i Cognitius a l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) i l'Institut de Ciència i Tecnologia de Barcelona. S'ha dedicat a l'estudi de les neurociències, les ciències cognitives, la robòtica i la intel·ligència artificial per desenvolupar una teoria unificada de la ment i el cervell, validar-la amb mètodes sintètics i aplicar-la a les tecnologies de millora de la qualitat de vida. Ha fundat i dirigit Eodyne Systems, empresa que comercialitza tecnologies innovadores de neurorehabilitació, educació i patrimoni cultural.



**Pedro Gómez-Romero**

Professor del CSIC a l'Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2, un centre de BIST i CSIC), on lidera el Grup NEO-Energy Group Leader (Novel Energy-Oriented Materials). Professor d'investigació i divulgador científic del CSIC. És autor de *Creadores de futuro* (2016, Premi europeu de recerca) i *Nanomundo* (2017), entre d'altres. És coautor de més de 200 articles científics.



**Pere Castells**

Químic. Ha col·laborat amb l'equip d'investigació del Bullitaller i ha estat responsable del Departament de Recerca Científica Gastronòmica de la Fundació Alícia. És membre de la junta de l'Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació i col·labora amb la revista *Investigación y ciencia* i en el curs *Science and Cooking*, impartit a Harvard. Ha publicat *La cuina del futur* (2016). Actualment col·labora amb Gastrocultura Mediterrània i Gastro Ventures, i organitza el Congrés Ciència i Cuina de Barcelona.



**Pere Masjuan**

Investigador postdoctoral a l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). La seva recerca cobreix diferents aspectes de la fenomenologia del Model Estàndard de Física de Partícules, en particular aspectes de la Cromodinàmica Quàntica i el seu límit Large-Nc, Teories efectives de camp, física de sabors i física de quarks pesants. La seva experiència principal resideix en els càlculs precisos d'observables que desafien la frontera d'energia baixa del Model Estàndard, des de quarks i gluons fins a hadrons i nuclis.



**Pilar Escotorin Soza**

Doctora en Psicologia de la Comunicació, llicenciada en Comunicació Social, periodista i professora de llengua i literatura espanyoles. És especialista en comunicació interpersonal prosocial. Ha estat professora universitària de Ciències del Llenguatge a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Xile, i de Psicologia Evolutiva a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Ha coordinat diverses iniciatives de disseny i gestió de projectes de transferència internacional i innovació social. És codirectora del Laboratori de Recerca Prosocial Aplicada de la UAB i autora de diversos llibres i estudis sobre comunicació prosocial.



**Pilarín Bayés**

Va estudiar a la Facultat de Belles Arts de Barcelona, on la va descobrir la pedagoga Marta Mata, que la va introduir en el món professional. L'any 1964 va publicar el seu primer conte per a nens a l'editorial la Galera, i va començar a col·laborar amb la revista Cavall Fort. Des de llavors no ha parat de dibuixar. Ha publicat més de 900 llibres. És un referent per als lectors de totes les edats i ha rebut nombrosos premis i reconeixements al llarg de la seva carrera artística.



**Pura Muñoz**

Doctora en Farmacologia per la Universitat de València. Va dirigir un seu grup d'investigació al Centre de Regulació Genòmica de Barcelona entre el 2002 i el 2008. És investigadora ICREA i catedràtica de Biologia cel·lular a la Universitat Pompeu Fabra, experta en envelliment cel·lular a partir dels processos de regeneració i creixement dels teixits musculars. La seva recerca se centra en la possibilitat de regenerar teixits musculars humans i en el seu impacte en malalties que impliquen desordres neuromusculars o pèrdua de massa muscular, i en el procés mateix d'envelliment, qüestions sobre les quals ha escrit i publicat àmpliament.



**Rachel Armstrong**

Professora d'Arquitectura Experimental a la Universitat de Newcastle, des d'on ha definit un enfocament alternatiu per a la sostenibilitat, relacionat amb les propietats del món natural i la producció del que ella anomena entorns d'arquitectura viva construïts al segle XXI. El 2012 *Director Magazine* la destacar com una de les deu persones que podien arribar a transformar el futur del Regne Unit i va ser nominada com una de les nou dones més inspiradores per *Chick Chip Magazine*.



**Ramon Canal Oliveras**

Doctor en Ciència Política per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Ha estat gestor públic i assessor a l'Ajuntament de Manresa i coordinador de recerca i investigador a l'Institut de Govern i Polítiques Públiques. Durant anys també ha treballat com a consultor en projectes nacionals i internacionals, i com a professor associat de la UAB, on ha impartit les matèries de Gestió Pública i Govern Local. Des de l'any 2016 dirigeix el Gabinet Tècnic de Programació de l'Ajuntament de Barcelona.



**Ramon Escuriet**

---

Doctor en Biomedicina. Treballa al Servei Català de la Salut com a comissionat de Salut per a la Salut Sexual i Reproductiva. Ha estat coordinador del Programa d'atenció al part normal del Departament de Salut i col·laborador del Centre de Recerca en Economia i Salut (CRES). El seu interès investigador se centra en l'organització de serveis de salut i en els drets de la salut reproductiva.



**Raquel Ros**

---

Lectora al Grup de Recerca en Tecnologies Mèdia i responsable de l'Àrea de Recerca i Formació en Robòtica a nivell de grau i postgrau. Des de fa 10 anys es focalitza en l'àrea de la interacció entre humans i robots, la robòtica social i assistencial, la interacció a llarg termini i la interacció entre infants i robots. Ha treballat en diferents projectes nacionals i europeus i va ser Marie-Curie Fellow del 2008 al 2010. Actualment treballa en un projecte de col·laboració amb la empresa YASYT per desenvolupar proves de concepte d'un robot social assistencial en l'entorn de salut.



**Reis Fontanals**

---

Doctora en Història Medieval i llicenciada en Geografia i Història per la UAB, i en Ciències de la Documentació per la UOC. La seva trajectòria professional ha anat lligada sempre als arxius i al patrimoni documental. Arxivera de la Biblioteca Nacional de Catalunya, en la qual ha estat responsable dels fons documentals històrics i de l'arxiu administratiu. Des del 2012 és cap de l'Àrea de Difusió d'aquesta institució. Ha donat a conèixer nombrosos fons documentals de la Biblioteca en revistes especialitzades, en congressos i jornades d'estudi, amb un interès especial per l'arxiu de l'antic Hospital de la Santa Creu.



**Ricard Riol**

---

Enginyer tècnic en obres públiques i president de l'Associació per a la Promoció del Transport Públic, una de les més importants de Catalunya en la defensa del transport públic i la mobilitat sostenible.



**Ricard Solé**

---

Professor d'Investigació ICREA a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), cap del Laboratori de Sistemes Complexos a l'Institut de Biologia Evolutiva (IBE) i Catedràtic extern del Santa Fe Institute (Nou Mèxic, EUA).



**Ricardo Moure Ortega**

---

Investigador postdoctoral a l'Hospital Vall d'Hebron i divulgador científic. Membre de Big Van Ciència i col·laborador d'El Club de la Comedia, Dame Veneno i En el Aire.



**Rocío Vidal**

---

Comunicadora i divulgadora científica, amb un màster de Comunicació Científica i experiència assessorant empreses com ara FACSA i institucions com la Reial Acadèmia Europea de Doctors. Impulsa el canal de YouTube La Gata de Schrödinger, des del qual denuncia les falsedats de les pseudociències.



**Roger Malina**

---

Físic, astrònom i director executiu de la revista de ciència, art i tecnologia *Leonardo* i fundador de l'organització que duu el mateix nom, dedicada a la promoció de la recerca sobre la intersecció entre art, ciència i noves tecnologies. És professor d'Art i Tecnologia i també de Física a la Universitat de Texas. La seva obra se centra en les connexions entre les ciències naturals, l'art, el disseny i les humanitats. Ha estat director de l'Observatori Astronòmic de Marsella i membre de l'Institut Mediterrani de Recerques Avançades (IMERA), que contribueix a la transdisciplinarietat entre ciència i art i posa èmfasi en la dimensió humana de la ciència.





**Rosa M. Alsina-Pagès**

---

Professora titular en el Grup de Recerca en Tecnologies Mèdia des de setembre del 2015, on coordina la línia de recerca de Processament del Senyal. Els seus interessos de recerca se centren en el processament digital del senyal, especialment acústic i adaptatiu. Del 2007 al 2015 va participar activament en diversos projectes de recerca de comunicacions ionosfèriques amb l'Antàrtida. Des del 2016 és team leader de l'equip de La Salle al DYNAMAP, un projecte LIFE+ que té per objectiu el mapatge dinàmic del soroll a la ciutat.



**Rosa Palacín**

---

Vicedirectora de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona (ICMAB). És editora associada de la revista científica Chemistry of Materials (Societat Americana de Química) des del 2016 i va ser codirectora científica (2010-2017) d'ALISTORE-ERI, Institut Virtual d'Investigació Europea, dedicat al desenvolupament de materials per a bateries. La seva carrera investigadora inclou activitat en tecnologies tant comercials (níquel, ió-liti) com emergents (ió-sodi) o radicalment noves (calci).



**Roser Sanjuan Plana**

---

Historiadora de l'art per la Universitat de Lleida (UdL), màster en Gestió Cultural i postgrau d'Art Actual per la Universitat de Barcelona (UB). Responsable del Servei Educatiu del Centre d'Art La Panera, a Lleida, on dissenya i executa activitats relacionades amb tot tipus de públics i coordina diversos projectes artístics participatius. Ha impartit conferències en nombrosos congressos i seminaris d'educació artística, així com classes en màsters i postgraus d'Educació i Gestió cultural, entre d'altres. És autora d'articles sobre educació artística i ha exercit com a comissària a l'exposició itinerant *Plou, neva i pinta*.



**Samuel Sánchez**

---

Professor ICREA a l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya, on lidera el grup Smart Nano-Bio-Devices. La seva recerca se centra en sistemes i dispositius miniaturitzats com nanomàquines, nanobiosensors en actuadors bioimpresos en 3D i Soft Robots per a aplicacions en àrees biomèdiques i ambientals. És autor de més de 115 publicacions i ha rebut diversos premis i reconeixements com el Premi Fundació Princesa de Girona 2015 de Recerca Científica o el Premi Nacional de Recerca al Talent Jove 2016, entre d'altres.



**Sandra Ezquerro**

---

Llicenciada en Història i en Antropologia per la Universitat de Barcelona i Doctora en Sociologia per la University of Oregon, als Estats Units. Activista social i professora de Sociologia a la Universitat de Vic.



**Santiago Elena**

---

Professor de recerca del CSIC a l'Institut de Biologia Integrativa de Sistemes, on dirigeix el grup de Virologia Evolutiva i de Sistemes, i professor extern al Santa Fe Institute. Es va llicenciar en Bioquímica i va fer una tesi doctoral en Genètica Evolutiva. S'ha centrat en l'estudi dels mecanismes pels quals els virus d'ARN s'adapten als seus hostes i com aquesta adaptació, en la manipulació dels recursos cel·lulars, resulta en el seu propi benefici. La seva recerca combina evolució experimental, biologia molecular avançada, epidemiologia molecular i modelització matemàtica. Entre altres mèrits, és membre electe de l'Organització Europea de Biologia Molecular (EMBO) i de l'Acadèmia Xinesa de Ciències Agronòmiques.



**Sara Berbel**

---

Doctora en Psicologia Social i postgraduada en Anàlisi i Conducció de Grups per la Universitat de Barcelona. Directora General de Barcelona Activa i Gerent de Política Econòmica i Desenvolupament Local de l'Ajuntament de Barcelona.



**Sergi Valverde**

---

Llicenciat en Enginyeria Informàtica i doctorat en Física Aplicada per la Universitat Politècnica de Catalunya. Científic titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en l'Institut de Biologia Evolutiva on dirigeix el Laboratori de l'Evolució Tecnològica, i professor visitant del Departament de Ciències Experimentals i de la Salut de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). El seu treball de recerca abasta l'evolució de la tecnologia, la dinàmica i l'evolució de les xarxes complexes i la vida artificial.



**Shannon Dosemagen**

---

Presidenta l'Associació de Ciència Ciutadana americana i coorganitzadora de Gathering for Open Science Hardware (GOSH), comunitat global que treballa per facilitar l'accés i l'intercanvi de tecnologies científiques basades en el hardware. És membre de la xarxa d'emprenedoria social Ashoka i directora executiva de la comunitat oberta Public Lab. Col·labora amb grups mediambientals i de salut pública en temes com la disminució dels recursos d'aigua dolça, la pèrdua de terres costaneres o el control ciutadà de comunitats veïnes d'instal·lacions industrials.



**Sílvia Simon**

---

Professora de química física a la Universitat de Girona (UdG). Directora de la Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital. Membre del grup d'investigació Modelatge Molecular i Metodologia Mecano quàntica de l'Institut de Química Computacional i Catàlisi de la UdG.



**Silvia Valle Estivill**

---

Educadora, pedagoga i teòloga. Tècnica especialitzada en promoció de la igualtat de gènere i prevenció de la violència de gènere, tallerista i conferenciant. Assistent de recerca a Lliquen Data Lab. Treballa des de l'Associació Magrana per la sensibilització en temes de gènere i la construcció de relacions sexoafectives fora del marc de l'amor romàntic. És editora de MyM: Mujeres y Música i autora del blog QueerPunk Riot.



**Sònia Fernández-Vidal**

---

Doctora en Informació i Òptica Quàntica per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Ha treballat i col·laborat com a investigadora al Centre Europeu de Recerca Nuclear (CERN) a Suïssa, el Laboratori Nacional dels Àlamos a Estats Units o l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) a Barcelona. És professora del departament de física de la UAB, cofundadora de la consultora tecnològica Gauss & Neumann i acadèmica numerària de la Reial Acadèmia Europea de Doctors (RAED). Escriptora i divulgadora científica, és autora, entre d'altres, de la trilogia de novel·les *La porta dels tres panys* (2011), traduïda a 12 idiomes, *Quantic Love* (2012), *L'Univers a les teves mans* (2015) i *La porta dels tres panys, la senda de les quatre forces* (2017).



**Spyridon "Spiros"  
Michalakis**

Físic quàntic, investigador al California Institute of Technology i assessor científic en pel·lícules de l'univers cinematogràfic de Marvel. Michalakis va estudiar matemàtiques i Ciències Computacionals al Massachusetts Institute of Technology (MIT) i es va doctorar en Matemàtiques Aplicades a la Universitat de Califòrnia. Actualment treballa a California Institute of Technology (Caltech), on fa recerca sobre física teòrica quàntica i activitats de divulgació per a l' Institute for Quantum Information and Matter (IQIM). Complementa la seva feina d'investigador amb la d'assessor científic en pel·lícules com *Ant-Man*, *Doctor Strange*, *Captain Marvel*, *Avengers 4* o *Ant-Man and The Wasp*. Ha fet diverses contribucions al bloc científic de l'IQIM, Quantum Frontiers.



**Tere Badia**

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i màster en Societat de la Informació i el Coneixement per l'Internet Interdisciplinary Institute (IN3) de la Universitat Oberta de Catalunya. Es dedica a la recerca i producció cultural en diversos formats, en especial sobre polítiques culturals, xarxes culturals, art contemporani i I + D + i en les arts visuals. Ha coordinat diversos projectes per reforçar les relacions entre les arts i altres camps de recerca i ha estat directora d'Hangar.org a Barcelona (2010-2018). Des d'abril de 2018 és responsable de Culture Action Europe, xarxa europea d'organitzacions culturals, artistes, activistes, acadèmics i responsables polítics amb seu a Brussel·les, que pretén situar la cultura en el centre del debat públic i la presa de decisions polítiques.



**Toni Gabaldón**

Bioquímic i biòleg molecular, és membre de l'ICREA i lidera un grup de recerca al Centre de Regulació Genòmica. És l'impulsor i el director científic del projecte de ciència ciutadana Saca La Lengua ([www.sacalalengua.org](http://www.sacalalengua.org)), que estudia els canvis en la composició de la microbiota de la boca dels adolescents segons els hàbits higiènics i alimentaris, o l'estil de vida.



**Toni Massanés**

Director general de la Fundació Alcía i gastrònom. Diplomant en cuina a Barcelona i Tolosa de Llenguadoc. Ha conegut *in situ* diferents cultures culinàries del món, ha dirigit l'inventari del Corpus Culinari Tradicional Català i és autor de diversos llibres sobre cuina i cultura alimentària. Col·labora en guies nacionals i internacionals de restaurants. Col·labora com a crític gastronòmic i d'alimentació en nombroses publicacions i mitjans. Ha rebut el premi Ignasi Domènech, la medalla al mèrit gastronòmic dels premis Nadal i el Juan Mari Arzak de gastronomia i mitjans de comunicació.



**Toni Ribas**

---

Project manager i activista polític i ambiental. Membre de 350BCN (moviment ciutadà contra el canvi climàtic), Moviment per la Justícia Climàtica i Plataforma per la Qualitat de l'Aire (plataforma ciutadana contra la contaminació atmosfèrica). Ha treballat en el sector de les tecnologies de la informació i les comunicacions com a project manager. És també músic i ha coordinat l'organització de diversos esdeveniments culturals.



**Xavier Sevillano**

---

Professor titular al Grup de Recerca en Tecnologies Mèdia, on lidera les activitats de recerca en processament de la imatge i visió per computador. La seva recerca se centra en el processament digital d'imatges biomèdiques i l'aprenentatge artificial aplicat a senyals i dades multimèdia. El 2011 va ser investigador visitant al Multimedia and Vision Research Group, Queen Mary University of London. Ha participat projectes de recerca i transferència tecnològica en els àmbits de la biologia humana amb el Centre de Regulació Genòmica i de la biologia de plantes amb el Centre de Recerca en Agrigenòmica.



# ESP AIS

7 - 11 febrer



## Biblioteques

1. Biblioteca Camp de l'Arpa - Caterina Albert
2. Biblioteca Collserola - Josep Miracle
3. Biblioteca El Clot - Josep Benet
4. Biblioteca Francesc Candel
5. Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
6. Biblioteca Jaume Fuster
7. Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet
8. Biblioteca Les Roquetes
9. Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró
10. Biblioteca Sagrada Família - Josep Maria Ainaud de Lasarte
11. Biblioteca Sofia Barat
12. Biblioteca Vila de Gràcia



## Espai Públic

13. Exterior del Mercat de Sant Antoni
14. La Llera del Besòs fins al mar
15. Passeig marítim de la Barceloneta (entre el Parc de la Barceloneta i la plaça de Charles Darwin)
16. Plaça de Josep Maria Folch i Torres
17. Plaça del Sortidor



## Centres Cívics

18. Centre Cívic Can Deu
19. Centre Cívic Casa Golferichs
20. Centre Cívic Casa Orlandai
21. Centre Cívic El Coll - La Bruguera
22. Centre Cívic Guinardó
23. Centre Cívic Torre Llobeta
24. Centre Cívic Urgell
25. Centre Cívic Vil·la Urània
26. Centre Cultural Albareda



## Entitats de la Nit de les Acadèmies

27. Biblioteca de Catalunya
28. Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)
29. Institut d'Estudis Catalans
30. Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona
31. Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya
32. Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya



## Horts Urbans

33. Hort Urbà Baró de Viver
34. Hort Urbà Can Pujades
35. Hort Urbà Collserola
36. Hort Urbà de Can Peguera
37. Hort Urbà de l'Avi Torrent del Remei 2
38. Hort Urbà de Pedralbes
39. Hort Urbà de Sant Pau del Camp
40. Hort Urbà de Turull
41. Hort Urbà La Casa de l'Aigua
42. Hort Urbà Masia Can Cadena - Centre Experimental i Educatiu Agricultura Biològica i Jardineria - Masia de Can Cadena
43. Hort Urbà Masia Can Mestres
44. Hort Urbà Masia Can Soler
45. Hort Urbà Parc de la Trinitat
46. Hort Urbà Sagrada Família
47. Hort Urbà Torre Melina



## Fàbriques de Creació

48. Fabra i Coats - Fàbrica de Creació i Escola Can Fabra
49. Hangar
50. La Central del Circ
51. La Escocesa



## Espais expositius

69. CosmoCaixa Barcelona
70. MACBA
71. Museu de Ciències Naturals de Barcelona
72. Palau Robert



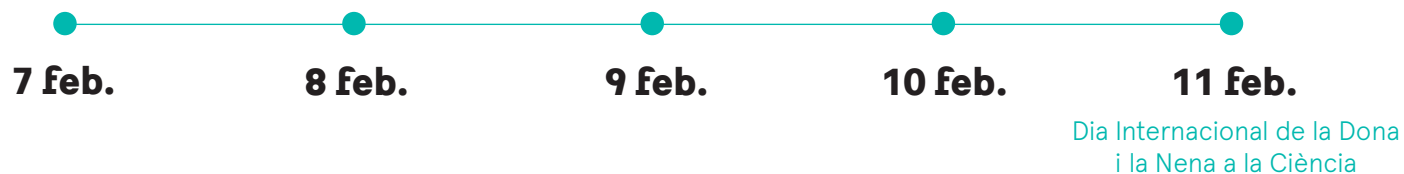
## Altres espais

52. Bar Mau Mau
53. Barcelona Supercomputing Center
54. Ca l'Alier, Centre d'Innovació Urbana
55. CCCB
56. Centre de Regulació Genòmica
57. Centre Penitenciari de Dones
58. Cine Phenomena
59. Escenari Joan Brossa
60. Espai Francesca Bonnemaison
61. Fàbrica del Sol i Ateneu de Fabricació Fàbrica del Sol
62. Fossat Mercat de Sant Antoni
63. La Pedrera
64. Lleialtat Santsenca
65. Palau de la Música Catalana
66. Parc Científic de Barcelona
67. Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona
68. Teatre Condal

# **TIMING**

La Biennial Ciutat i Ciència es desenvoluparà des de principis de febrer del 2019 fins al 31 de març

## Activitats de La biennial del 7 a l'11 de febrer



## Més biennial del 12 de febrer al 31 de març





Ponències  
en profunditat  
amb experts  
i referents



Debats  
i diàlegs



Formats  
participatius



Propostes  
artístiques



## ACTIVITATS



Exposicions



Hackatons



Cicle de cinema



Cap de  
setmana lúdic



Activitats  
familiars





# MODELS DE CIUTAT

Referents en ciència

● Models de ciutats referents en ciència, tecnologia i innovació



# ESPAIS I ENTITATS COL·LABORADORES

- American Space Barcelona
- Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
- Amical Wikimedia
- Any Internacional de la Taula Periòdica
- Associació Catalana de Comunicació Científica
- Associació Hàbitats
- Ateneu de Fabricació la Fàbrica del Sol
- Ateneu Popular de 9 Barris
- Bar Mau Mau
- Barcelona Activa
- Barcelona Institute of Science and Technology (BIST)
- Barcelona Supercomputing
- Biblioteca Camp de l'Arpa - Caterina Albert
- Biblioteca Collserola - Josep Miracle
- Biblioteca de Catalunya
- Biblioteca El Clot - Josep Benet
- Biblioteca Francesc Candel
- Biblioteca Jaume Fuster
- Biblioteca la Sagrera - Mariona Clotet
- Biblioteca les Roquetes
- Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró
- Biblioteca Sagrada Família - Josep Maria Ainaud de Lasarte
- Biblioteca Sofia Barat
- Biblioteca Vila de Gràcia
- BIT Habitat
- Ca l'Alier, Centre d'Innovació Urbana
- CCCB
- Centre Cívic Can Deu
- Centre Cívic Casa Golferichs
- Centre Cívic Casa Orlandi
- Centre Cívic El Coll - La Bruguera
- Centre Cívic Guinardó
- Centre Cívic Torre Llobeta
- Centre Cívic Urgell
- Centre Cultural Albareda
- Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB-CSIC)
- Centre d'Història de la Ciència (UAB)
- Centre d'Història de la Ciència (UAB)
- Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF-UAB)
- Centre de Regulació Genòmica (CRG)
- Centre de Supercomputació de Barcelona - Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS)
- Centre Penitenciari de Dones de Barcelona
- Citizen Science COST Action CA15212
- Col·lectiu DUAE
- Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)
- Consorci d'Educació de Barcelona
- Cosmocaixa
- CreaMoviment
- Data Research In Business Intelligence Analytics (Dribia)
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
- Eduscopi
- Elisava, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona
- Escola Can Fabra
- ESMUC Orquestra Resident Baetulo
- Espai Francesca Bonnemaison
- Espai Joan Brossa. La Seca
- Fabra i Coats - Fàbrica de Creació
- Fàbrica del Sol
- Freshwater Ecology, Hydrology and Management (FEHMLab- UB)
- Fundació Alcía
- Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació
- Fundació Catalunya La Pedrera
- Fundación Daniel & Nina Carasso España
- Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)
- Fundación Ibercivis
- Grup de Recerca en Tecnologies Mèdia (GTM)
- Grup GAMA (UB)
- Hangar
- Institut de Ciències Fotòniques (ICFO)
- ICREA-Complex Systems Lab UPF-IBE
- Ideograma
- Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2)
- Institut d'Estudis Catalans
- Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (IEEC)
- Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB)
- Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC)
- Institut de Ciències de l'Espai (ICE, CSIC)
- Institut de Ciències del Mar
- Institut de Física d'Altes Energies (IFAE)
- Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP)
- Institut de Recerca Biomèdica (IRB) de Barcelona
- La Central del Circ
- La Escocesa
- Laboratori d'Innovació Democràtica
- Lliquen Data Lab
- Lleialtat Santsenca
- MACBA
- Mercat de Sant Antoni
- Mobile Week Barcelona
- Mujeres y música
- Museu de Ciències Naturals de Barcelona
- Nus Teatre
- Oficina de Ciència Ciutadana
- OpenSystems (UB)
- Palau de la Música
- Palau Robert
- Parc Científic de Barcelona
- Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona - PRBB
- Phenomena
- Playmodes
- Publiclab
- RAED (Real Academia Europea de Doctores)
- Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona
- Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya
- Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya
- Sincroto Alba
- Societat Catalana de Química
- SokoTech
- STEMcat
- Stop SIDA
- Swing Flamingos
- Teatre Condal
- Technology Evolution Lab (CSIC-UPF)
- Unitat d'Història de la Medicina
- Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Universitat de Barcelona
- Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
- Vil·la Urània
- Viquidones (UPF)
- Wikimedia
- Wikimujeres
- Xarxa d'Horts urbans
- Xarxa de Biblioteques
- Xarxa de Centres Cívics

BIENNAL  
[ CIUTAT i  
CIÈNCIA ]

**COMISSARIAT PER:**

Pau Alsina  
José Ramón Calvo  
Sònia Fernández-Vidal  
Núria Montserrat  
Josep Perelló  
Ricard Solé  
Irma Vilà i Òdena

**OFICINA TÈCNICA:**

**Coordinació de La Biennial Ciutat i Ciència:**

Adriana Partal

**Equip tècnic coordinador:**

Eva Carbó  
Diana Escobar  
Jaume Muñoz  
Anna Pey  
Oriol Recasens

**DISSENY GRÀFIC:**

Petit Comitè

*Les dades contingudes en aquest dossier  
són correctes a data 10 de gener del 2019*

**Institut de Cultura de Barcelona**

Oficina de Premsa

La Rambla, 99. 08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 10 69  
premsaicub@bcn.cat

**Imatges i dossiers de premsa:**

<http://premsaicub.bcn.cat>

**Web oficial:**

[www.biennialciutatciencia.barcelona](http://www.biennialciutatciencia.barcelona)

També ens podeu seguir a través  
del Facebook, Twitter i Instagram



#ciutatciencia

BIENNAL  
[ CIUTAT i  
← CIÈNCIA ]



Ajuntament  
de Barcelona