



## Dossier de premsa

15 de gener de 2018

**. James Ellroy, Don Winslow, Louise Penny, Claudia Piñeiro, Massimo Carlotto o Leonardo Padura, alguns dels autors presents a BCNegra'18**

**. El Festival de Novel·la Negra, BCNegra 2018, tindrà lloc del 29 de gener al 4 de febrer**

BCNegra arriba a la seva 13a edició, de la mà d'un nou comissari: **Carlos Zanón**, que ha volgut mantenir la filosofia amb la qual Paco Camarasa va dissenyar i fer el Festival, apropant el gènere negre i policíac als carrers de la ciutat de Barcelona, i, al mateix temps, donar encara més importància als veritables protagonistes dels llibres: els escriptors.

L'edició d'enguany tindrà lloc del 29 de gener al 4 de febrer, concentrant així la participació dels escriptors en una setmana, i tindrà com a eix central un dels conflictes més actuals i preocupants que es genera a les nostres societats: l'assetjament. Aquest serà el *leitmotiv* del Festival sota el lema *Gos petit mossega*, que serà tractat des de diferents punts de vista (xarxes, gènere, escoles) i, per descomptat, com és abordat pels autors als seus llibres.

Es presenta una programació amb més de 36 activitats (entre taules rodones, converses, recitals, concerts), amb 28 moderadors i amb la participació de més de 80 ponents del nostre país i d'arreu de món: Regne Unit, Itàlia, Àustria, França, Ucraïna, Nigèria, Ghana, Cuba, Argentina, Canadà i, els Estats Units. Entre els autors participants, destaquem la presència de **James Ellroy**, guardonat amb el XIII Premi Pepe Carvalho, també comptarem amb **Don Winslow, Louise Penny, Claudia Piñeiro, Massimo Carlotto, Leonardo Padura, Robert Polito, Emma Flint, B.A. Paris, Joseph Knox, Elena Varvello, Ray Celestin, Ernesto Mallo, Marta Sanz, Juan Madrid, David Llorente, Víctor del Árbol, Lorenzo Silva, Elia Barceló, Ignacio del Valle, Jordi Ledesma, Alicia Giménez Barlett,**

**Julián Ibáñez, Lluís Lloret, Núria Cadenes, Teresa Solana, Laura Gomara, Andreu Martín, Carlos Salem o Guillem Frontera**, entre d'altres.

A més de l'assetjament que actuarà com a fil conductor de tot el festival, es vol gaudir a cada edició de BCNegra, —començant per l'edició d'enguany i de cara a futures—, d'un **Personatge**, un **Llibre** i un **Autor**. En aquesta ocasió, seran tres autors de capçalera: l'escriptora nord-americana Patricia Highsmith, una de les figures més influents a la narrativa negra, creadora —entre d'altres— de la sèrie de l'assassí i calculador Tom Ripley; Jim Thompson i el seu món vital i novel·lístic vist a través de la colossal biografia escrita per Robert Polito i la rellevància de l'obra policíaca del ja desaparegut Jean-Patrick Manchette, pare del *néo-polar* francès.

Entre d'altres activitats, BCNegra retrà homenatge a dues efemèrides literàries: la primera, el centenari del naixement de Manuel de Pedrolo, introductor del gènere negre a Catalunya, director de la mítica col·lecció “La Cua de Palla” i, també, el vintè aniversari de la mort de Jaume Fuster, escriptor, editor, traductor, director de col·leccions i un dels impulsors del gènere durant la dècada dels setanta, conjuntament amb Manuel Vázquez Montalbán.

A més d'aquestes iniciatives hi haurà també altres taules rodones que mostren l'actualitat del gènere i la relació amb la contemporaneïtat i capacitat de crònica actual: des del riscs dins del món editorial, els processos d'escriptura, així com les cares fosques de la societat i les realitats que inspiren als escriptors per recrear els seus mons fictivals.

Cal destacar el lliurament del “Premi Pepe Carvalho” que premia la trajectòria d'un autor nacional o internacional. En aquesta ocasió, serà l'escriptor nord-americà James Ellroy, autor inclassificable, autèntic analista de la història recent nord-americana, creador d'un món narratiu tant polític com evasiu, poblat de personatges magnètics, ambigus i violents, qui recollirà el guardó.

El festival no només se centra en la novel·la negra, sinó que també estarà molt present les relacions que s'estableixen amb el gènere en l'àmbit de la **poesia**, a través dels versos dels escriptors més obscurs com a Vicent Andrés Estellés, José María Fonollosa, Jaime Gil de Biedma, Joan Vinyoli, Fleur Adcock, Edgar Lee Masters o Silvia Plath; el **pulp**, de la mà de Kike Ferrari, Antonio Padilla i Alberto Valle; el **teatre**, amb el **Festival Píndoles** que a partir d'ara ja és còmplice de BCNegra; el **còmic**, amb l'exposició "Jordi Bernet, fos a negre", creador del mític *Torpedo*; la **música** de Dani Nel·lo i la Barcelona Big Blues Band; les **sèries televisives** amb Toni García, Alberto Rey i Marc Pastor i, òbviament, el **cinema**, amb la projecció de *La Dàlia negra*, en honor a James Ellroy; *Betibú* de Claudia Piñeiro; el cicle de cinema negre en homenatge al director i guionista Jean-Pierre Melville a *l'Institut Français*, així com les projeccions de cinema negre, tant a la Biblioteca La Bòbila com al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc.

A més dels espais habituals on transcorren les taules rodones, com ara la Biblioteca Jaume Fuster o el Conservatori del Liceu, enguany estrenem nous espais com el mític Cinema Aribau o l'Antiga presó Model. També es realitzaran actes a les Biblioteques Mercè Rodoreda, Agustí Centelles, la Sala Apolo o l'Antiga Fàbrica Damm. I una extensa xarxa de Biblioteques –més de dotze– participarà amb taules rodones, clubs de lectura, cicles de cinema, concursos, jocs de rol i conferències.

La implicació d'Institucions, llibreries, biblioteques, Instituts, fa que BCNegra sigui un festival de ciutat, un festival de carrer, alhora, que es potencia el coneixement de la nostra ciutat i els racons que amaga. I una de les millors maneres és fent servir de companya de viatge la literatura, per això, a més de totes les activitats que es proposen, s'inclouen rutes literàries negre-criminals, com ara *La mala dona, un passeig pel Raval* o *Tatuaje*, de Manuel Vázquez Montalbán (aquesta darrera és una nova proposta de Literàpolis, l'app de descàrrega gratuïta per a mòbils).

El carrer és també present al cartell del Festival. **Natalia Zaratiegui**, creadora de la imatge de BCNegra 18' ens proposa una ciutat expressionista, amb l'assetjament com a teló de fons, amb recognoscibles escriptors de novel·la negra, clàssics i contemporanis, i, especialment amb una forta presència femenina, que representa el paper de la dona en la literatura com a escriptores, o el pes dels personatges femenins a la ficció.

Des de l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, es treballa per tenir a Barcelona els màxims exponents de la literatura negra i policíaca, una veritable concentració d'escriptors del gènere que fa d'aquest festival un referent a Europa. Des dels seus inicis l'any 2006, amb una afluència de públic de 1.310 persones, BCNegra es va consolidar ràpidament. Les xifres d'assistents augmenten any rere any situant-se al voltant de les 9.000 persones a les darreres edicions.

Gràcies a la col·laboració de les editorials, dels Instituts —com ara *l'Instituto Italiano di Cultura* o *l'Institut Français*—, de les Institucions —com *Casa Amèrica Catalunya*—, els periodistes, els llibreters, les biblioteques, així com els propis autors, proposem un Festival negre, amb els millors representants i amb un gran nombre d'activitats en diverses disciplines, tant per als afeccionats al gènere com pels que vulguin fer-hi un primer tast.

**Institut de Cultura de Barcelona**

Oficina de premsa  
La Rambla, 99.08002 Barcelona  
T 93 316 10 69  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

**Telèfons de contacte**

Guillem Talens 662 62 73 50  
Laura Franquet 680 402 273  
Laura Santaflorientina: 699 06 12 44

Podeu descarregar-vos el dossier i imatges en el següent enllaç:

<http://www.eicub.net/?grup=BCNEGRA2018>

Web servei de premsa **premsaicub.bcn.cat/**  
Més informació sobre el programa al web **barcelona.cat/bcnegra**

Recordeu que disposeu de les Xarxes socials:

**Twitter** @bcnegra  
**Facebook** /bcnegra  
**Instagram** @barcelonanegra