



El BAM - Cultura Viva esdevindrà un punt de trobada i intercanvi de la cultura de Barcelona amb diversos escenaris durant la Mercè 2017

Durant els dies 22 i 23 de setembre el BAM – Cultura Viva omplirà el recinte de la Fabra i Coats

La programació acollirà música en directe, converses, tallers, presentacions de projectes, exposicions i una paella musicada

El projecte neix del programa Cultura Viva de l'Institut de Cultura de Barcelona, del Comissionat d'Economia Social, Desenvolupament Local i Consum i de la participació activa d'agents i col·lectius culturals.

El **BAM – Cultura Viva** és un conjunt d'escenaris i espais situats al recinte de la **Fabra i Coats**, al barri de Sant Andreu, durant els dies **22 i 23 de setembre**. Un gran **punt de trobada i d'intercanvi** de la cultura de Barcelona amb **música en directe, tallers, presentacions** i una **paella musicada**; una proposta per reconèixer i recolzar comunitats musicals, de l'economia social i de la cultura oberta.

La programació de música en viu s'ha configurat a través d'una [convocatòria oberta](#) que va veure la llum el passat 19 de juny amb més de 150 propostes rebudes. Amb aquesta fórmula s'interpel·la a projectes que treballen amb la música com a un context cultural obert i participatiu, innovadors quant a les seves formes d'organització i treball i/ o que promouen l'**ús de la tecnologia** i la **cultura de codi obert** per facilitar l'accés, la circulació i la remescla. L'esdeveniment pretén donar visibilitat a les comunitats, les potencialitats d'aquells projectes on es troben l'economia social i la cultura.

Un programa de CONVERSESES

El **divendres 22** entre les 17 i les 20 h un seguit de **debats** s'articularen al voltant dels eixos: **Espai Públic, Comunitat, Cooperació, Creació i Precarietat** en l'àmbit cultural.

Des del context de la música al carrer de Barcelona al paper de les comunitats musicals que cooperen entre sí per enriquir el teixit cultural de la ciutat, de l'anàlisi de la precarietat al sector musical a les noves formes d'economia de la cultura.

ACTIVITATS musicals més enllà de la música

L'espai BAM - Cultura Viva cerca **diluir la dicotomia artista - públic**, oferint espais de participació i experimentació a les persones que s'hi apropin.

Dissabte al matí un **taller de música balcànica** amb espectacle final de **Fanfarrai**, una **masterclass de brass band** a càrrec de **Broken Brothers Brass Band** o una **paella musicada** amb **Compartir Dóna Gustet**.

Quatre ESPAIS musicals, dos instal·lacions i una exposició a l'antiga fàbrica de la Fabra i Coats

La Fabra i Coats acollirà **quatre espais musicals**: l'escenari Harmonia, l'escenari Porxo, l'escenari Fàbrica i l'espai Sound System.

La **música en viu** serà la protagonista durant **dos dies**, donant visibilitat a propostes com la de **Hans Laguna & Shreevats Venkateshwaran Band**, **Esperit!**, **Meconio**, **Pumpkin & Vin'S da Cuero** o **Lu Rois**.

A més, la programació acollirà les instal·lacions interactives de **PIÑA i PEDRA COLUMNNA i Internet 2**, i l'exposició **REHOGAR · Disseny Obert i Reutilització** del col·lectiu **Makea tu vida**.

Un resum del BAM - Cultura Viva en XIFRES

- Es van presentar més de **150 propostes** a la convocatòria oberta
- Han format part del procés més de **15 col·lectius culturals**
- **83 músics** presentaran les seves propostes
- **20 converses** amb **25 ponents** per debatre sobre el teixit cultural

Qui ha fet possible el BAM - Cultura Viva?

Aquesta proposta és una iniciativa de **Cultura Viva** (Institut de Cultura de Barcelona), un programa obert de recerca i desenvolupament de projectes per reconèixer i afavorir espais de participació, circulació i coproducció cultural a Barcelona i el **Comissionat d'Economia Social, Desenvolupament Local i Consum**. Una línia de treball oberta per facilitar processos innovadors en les formes econòmiques i socials de la música mitjançant el cooperativisme cultural i nous espais de trobada.

Han participat en aquesta proposta, a més, col·lectius culturals que han desenvolupat la programació de forma participada, **experimentant amb un nou model de coproducció de polítiques públiques en matèria cultural.**

Els col·lectius que formen part d'aquest projectes són: **Ateneu l'Harmonia, l'Afluent, The Good Good, Quesoni, Koitton Club, Coòpolis, Indigestió, Makea tu vida, Straddle3, Xarxa d'Economia Solidària** i representants dels projectes musicals com **Za!** o **Blood Quartet** residents a **Fabra i Coats**.

Més informació:

<http://ajuntament.barcelona.cat/culturaviva/ca/bam-cultura-viva/>