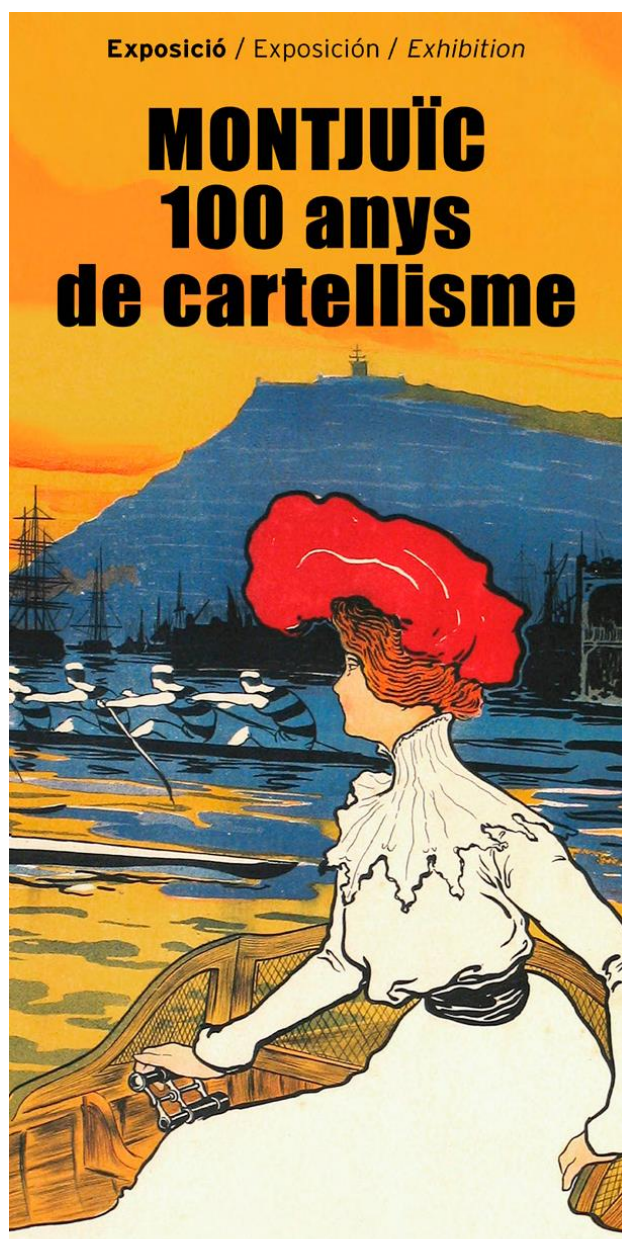


DOSSIER DE PREMSA



Montjuïc

100 anys de cartellisme

Del 6 d'abril al 30 d'agost de 2017
Sala 20 del pati d'armes
CASTELL DE MONTJUÏC

CASTELL
DE MONTJUÏC

Ajuntament de
Barcelona



A la sala 20 del pati d'armes del Castell de Montjuïc, es podrà veure del 6 d'abril al 30 d'agost l'exposició *Montjuïc, 100 anys de cartellisme*. Comissariada per Sebastià Duatis, la mostra escenifica com Barcelona fou, des de la darrera dècada del segle XIX, un dels principals centres de creació del cartellisme internacional.

La mostra ens presenta els esdeveniments més significatius que han tingut lloc a la muntanya de Montjuïc, des del segle XX fins avui, a través dels cartells més emblemàtics i els artistes que els han realitzat, repassant el llenguatge gràfic de tot un segle a través de l'exposició internacional del 29 i les fires internacionals; l'efervescència política de la República i els refugis de la guerra; i la Barcelona olímpica, de l'esport, el motor i el lleure a una muntanya, també, de concerts, festivals i exposicions.

Un mosaic de corrents artístics de la mà dels pintors i dissenyadors més significatius del país, des dels fundadors del Sindicat de Dibuijants Professionals als membres de Grafistes FAD, passant pels artistes actuals que han anat dibuixant l'imaginari de Montjuïc.

Montjuïc, 100 anys de cartellisme

La muntanya de Montjuïc ha estat testimoni i altaveu de les grans transformacions que han anat configurant la ciutat de Barcelona. El comissari de l'exposició, Sebastià Duatis, ha seleccionat una vuitantena de cartells aproximadament que conformen un segle d'esdeveniments a la muntanya. La selecció ha buscat la representativitat de les obres, corrents i autors més significatius del segle XX, així com el desenvolupament del concepte i la relació amb la muntanya.



Montjuïc, 100 anys de cartellisme, sala a sala

Museogràficament, l'exposició es distribueix en 10 àmbits temàtics. En el primer, ***Dins l'onada del cartellisme internacional***, s'explica com, ja des de l'inici del cartellisme, les obres dels artistes catalans s'inscrivien plenament en l'avantguarda europea. Un gran cartell de Joan Llaverrias dins un caixa de llum ens serveix de focus d'atenció per introduir el format com a llenguatge plenament artístic, tal i com defensava Ramon Casas, un altre referent de l'àmbit.

En el segon àmbit, ***Montjuïc i el cartell***, en una selecció de vuit cartells impresos a gran format 110x70cms a manera de llibre, s'hi veu una muntanya que apareix com a fons, marc i horitzó d'activitats de la vida social.



Situat davant aquest àmbit, al centre de la sala i sobre mobiliari, els cartells de l'àmbit 3, **La gran exposició del 29**, són una mescla de corrents artístics sobre el primer gran esdeveniment a la muntanya. Entre cartells noucentistes trobem també influències dels nous temps, com el cubisme o el constructivisme.



Seguint la museografia per la paret, els cartells de l'àmbit 4, **La República, entre la modernització i la Guerra Civil**, els cartells s'imprimeixen sobre una simulació de paret de passadís del metro, suport molt utilitzat en aquesta època. Aquí en trobarem dels membres del Sindicat de Dibujants Professionals, qui s'ocuparen de produir a gran escala, per primera vegada, cartells de propaganda republicana i antifeixista.



Al fons de la sala, una gran fotografia de l'interior d'una fira de mostres ens introdueix de ple dins l'àmbit 5, **El comerç a Montjuïc: les Fires**. La Fira de Barcelona s'instal·la definitivament a Montjuïc el 1932 i són moltes i molt variades les mostres que hi han tingut lloc des d'aleshores, des de la Fira de l'automòbil al Sonimag, passant per Hogarotel o el Saló Nàutic. A partir dels anys seixanta del segle XX, mestres fundadors de Grafistes FAD com Huguet o Pla-Narbona situaran, mitjançant encàrrecs per a la Fira, el grafisme català en l'avantguarda europea.



A l'altre costat de la sala, els següents àmbits, 5, 6 i 7, estan dedicats a **l'esport**. El cartellisme esportiu esdevé un dels gèneres més potents i dinàmics, on la força del cos humà en moviment possibilita les solucions formals i cromàtiques més variades i agosarades.

Els grans esdeveniments esportius de la muntanya com la **Barcelona'92** i els **Circuits de motor** convertiren Montjuïc en un focus important d'oci.



Montjuïc no només ha estat escenari per al lleure: reivindicacions i manifestacions polítiques i religioses, de diferent símbol, també han tingut un lloc destacat. En l'àmbit 9, **El Sentiment d'un poble: actes sociopolítics**, s'hi mostren cartells tant de les Festes de la República com de la *Gran Concentració del Frente de Juventudes*, entre d'altres esdeveniments com les cèlebres festes Treball del PSUC.



Acabant el recorregut de l'exposició trobem l'àmbit 10 dedicat a la **cultura**. Anys després de l'exposició del 29, alguns dels palaus que s'hi van construir esdevingueren equipaments culturals, com ara museus i teatres per a la ciutat. Algunes de les instal·lacions esportives també s'utilitzen per a concerts multitudinaris i avui comptem amb mostres i festivals de llarga trajectòria com el Festival Grec, per on passat figures capdavanteres de l'escena cultural, tant local com internacional.



CRÈDITS

Organització i producció

Castell de Montjuïc – Direcció de Memòria, Història i Patrimoni – Institut de Cultura de Barcelona

Comissari

Sebastià Duatis

Documentació, producció i muntatge

MagmaCultura

Disseny gràfic i museogràfic

Jaume Benabarre

Correcció i traduccions

textosBCN

Producció externa

Essa Punt, Sabaté Photo Barcelona, Gráficas Condal, Ebenisteria Josep Nóbrega, Tous Confeccions Publicitàries i Marc Martí.

© de les imatges

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Arxiu fotogràfic de Barcelona, Biblioteca de Catalunya, CRAI Biblioteca del Pavelló de la República - Universitat de Barcelona-, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Memòria Digital de Catalunya - Consell Català de l'esport, Fundació Joan Brossa-VEGAP, Museu de les Arts Escèniques-Institut de Teatre, Sala Montjuïc (Modiband).

Albiol Rubio, Amand Domènech, América Sánchez, Andreu Fort, Antonio Lajusticia, Bort, Carlos Verger Fioretti, Carme Millà, Enric B. Carré, Enric Huguet, Enric Moneu, Enric Satué, Ernest Moradell, Fermin Sagristá, Ferran Teixidor, Francesc d'Assís Galí, Francesc Fontanals, Francis Azúa, Francisco Gracia González, Fritz Lewy, Gerard Carbonell, Henri Privat-Lemont, Henry, J. Romero, Jacint Bofarull, Javier Mariscal, Joan Batallé, Joan Brossa, Joan Llaverias, Joan Pedragosa, John Hassall, Jordi Sánchez, José Segrelles, Josep Maria Sagarra, Josep Maria Trias, Josep Morell, Josep Obiols, Josep Pla-Narbona, Josep Ramon Gómez, Josep Rojas, Josep Segrelles, Lorenzo Goñi, Lozano Olivares, Lyona, Manuel Casamajó, Martí Bas i Blasi, Mercedes Closas, Michael Turner, Miquel Vilà, Núria Masana, Oleguer Junyent, P. Martínez Bigordà, Pasqual Capuz, Peret, Pau Lluís Torrents, Pérez de Rozas, Pilar Villuendas, Rabal, Ramon Ribas, Ricard Giralt-Miracle, Sebastià Duatis, Sebastian Rey Padilla, Sergi Cortés, Sim, Tomàs Vellvé, Will Faber i Xavier Nogués.

Agraïments

A tots els autors/es que han cedit els seus cartells per a l'exposició.

Castell de Montjuïc

Carretera de Montjuïc, 66

08038 Barcelona

Telèfon: 932 564 440

www.barcelona.cat/castelldemontjuic

Accés al recinte:

Entrada General: 5€

Entrada Reduïda: 3€

Gratuïta el primer diumenge de cada mes i tots els diumenges a partir de les 15h.

Horaris:

de l'1 de novembre al 31 de març:

Obert de dilluns a diumenge, de 10.00 a 18.00 hores.

Festius inclosos. Tancat 25 de desembre i 1 de gener.

de l'1 d'abril al 31 d'octubre:

Obert de dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.00h

Accés al Castell de Montjuïc

Transport públic

Bus línia 150

Telefèric

Contacte

Albert Domingo

Coordinador Tècnic del Castell - MagmaCultura

Tel. 93 25 64 440 castell@bcn.cat