



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Designada
Ciutat Creativa
de la UNESCO
el 2015

DOSSIER DE PREMSA



MÓN LLIBRE

Festival literari per a infants i joves

8 i 9 d'abril de 2017, d'11 a 19.30h

CCCB - PL. DE JOAN GOROMINES - MACBA - PL. DELS ÀNGELS

Ajuntament de
Barcelona



MÓN LLIBRE

Festival literari per a infants i joves

No som supersticiosos, així que ho tenim tot preparat perquè l'edició número 13 de Món Llibre es torni a convertir en un gran festival literari. Durant el cap de setmana del 8 i el 9 d'abril, el cor de Raval acollirà prop d'un centenar d'activitats pensades per fomentar la lectura entre els infants i els adolescents: hi podreu gaudir de les històries d'un contacontes o trobar-vos amb convidats tan insòlits com Les Irréels o tan entranyables com Pinocchio, però també participar en una convenció de bloguers, deixar-vos sorprendre per les propostes dels nostres tallers o gaudir d'una estona en una biblioteca i una llibreria farcides d'emocions i aventures.

Món Llibre és ja un festival literari consolidat a la ciutat de Barcelona. Aquest esdeveniment, organitzat per l'Institut de Cultura des de l'any 2005 als espais del CCCB, la plaça Joan Coromines, el MACBA i la plaça dels Àngels, compta amb un ampli recolzament i la implicació del sector editorial de la ciutat.

El festival literari aquest any pren com a punt de partida una **biblioteca amb forma de ciutat** o, dit d'altra manera, una petita ciutat feta de llibres a on, segur, que tothom hi podrà trobar un llibre que està esperant ser obert i passar-ne les seves pàgines.

Enguany Món Llibre posa un especial èmfasi en el públic d'entre 10 i 14 anys, una franja d'edat que comptarà amb un espai més gran que mai i amb una programació que vol atreure el públic lector d'aquesta edat. Tots els joves, aficionats o no a la lectura, tindran l'oportunitat d'assistir a la **1a trobada a Barcelona de joves bloguers destinada al públic juvenil, la BookCon**, que comptarà amb la presència d'alguns dels bloguers més influents a la xarxa actualment.

Activitats i tallers organitzats per les editorials que participen al festival, juntament amb exposicions i propostes escèniques vinculades a la literatura, pensades per a totes les edats, s'inclouen a la programació del festival durant els dos dies del cap de setmana. Entre els espectacles que es proposen, destaquen **Les irrèels, de la companyia francesa Créature, i El buit basat en el conte d'Anna Llenas**.

A la MónLLibreria hi seran presents les novetats i els fons editorials del prop de mig centenar de segells que participen en aquest festival literari, que sumen més de 2.000 títols que es podran fullejar, descobrir i comprar durant tot el cap de setmana.

En aquesta edició hi participen un total de:

- 63 editorials
- 5 revistes
- 1 creador d'app i llibres electrònics infantils
- 5 projectes educatius
- 11 llibreries

A més d'escoles, entitats i institucions. Aquesta xifra representa un increment del 20% respecte la passada edició del 2016.



MARIA CORTE, un dibuix de llibre

Maria Corte (Barcelona, 1983) estat aquest any l'encarregada de dissenyar el cartell i les il·lustracions d'aquesta edició de Món Llibre. La il·lustradora, formada a l'Escola Masana, es caracteritza en les seves il·lustracions per les línies geomètriques, una composició equilibrada i uns colors vius que conviden a capbussar-se en les seves creacions. Aquests trets es repeteixen a totes les imatges que ha fet per al festival literari, a les quals és fàcil endevinar que Léger i Botero són alguns dels seus referents més estimats.

Maria Corte, que ha fet il·lustracions per a llibres, revistes i diaris, així com per protagonitzar animacions i cartells, ha treballat molt a Barcelona (molts recordaran la seva sèrie d'il·lustracions pels CD Minimúsica), però on la seva feina ha aconseguit una major repercussió ha estat als EUA, gràcies a les obres que ha creat per a publicacions nord-americanes com *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Wall Street Journal* o *Playboy*.

Més informació: mariacorte.com

GULNAR HAJO, la il·lustració que arriba d'orient

La seva vida ha estat complicada, però als seus dibuixos sempre hi ha espai per a l'esperança i, sobretot, per a la bellesa. Gulnar Hajo, nas-

cuda a Damasc (Síria) el 1977, actualment exiliada a Istanbul, on -amb el seu marit- ha obert una llibreria que vol servir de refugi per a tots els sirians refugiats a la ciutat, dibuixa llibres infantils -que de vegades també escriu- des del 2004. Ella és la il·lustradora convidada a l'edició d'enguany de Món Llibre, on podrem conèixer la seva feina (prop de 20 volums) que, cada cop, és més reconeguda gràcies a diferents guardons internacionals. Precisament, l'editorial catalana Mosaics Llibres acaba de publicar *La Nur s'escapa del conte*, on ha dibuixat la història protagonitzada per una nena que aconsegueix abandonar la grisor de la seva existència refugiant-se en el món de la imaginació.

Gulnar Hajo, llicenciada al College of Fine Arts de la Universitat de Damasc, va començar la seva carrera professional com a editora d'un magazine infantil. Però ràpidament es va adonar que el que volia era construir un món pel gaudi dels infants a través dels seus dibuixos amb els quals ha il·lustrat tant llibres escrits per ella com per altres autors. També, juntament amb el seu marit, Samer Al Kadri, va fundar i dirigir una de les editorials infantils més potents en llengua àrab, Bright Fingers.

Entre els guardons que ha aconseguit la feina de Gulnar Hajo trobem l'Alsharjah Award per *My Ego and I*; i el premi de l'Anna Lindh Foundation de 2009 per *When I am mad — when I am sad*. La seva obra ha estat traduïda al francès, el turc, l'espanyol (*La aventura de punto*, Cinco Books) i ara també al català.

LA BOOKCON BARCELONA:

DE CAP DE SETMANA AMB ELS BLOGUERS MÉS INFLUENTS

A molts dels joves que els agrada llegir, també els agrada escriure, encara que no sempre hagin de ser llibres. Molts ho fan al seu blog, des d'on comparteixen gustos, interessos... I també parlen de llibres, dels que els han agradat i dels que no els han agradat, dels seus autors i els seus secrets, de les noves maneres d'explicar, de les noves maneres de compartir, de les noves tecnologies i d'un art que ve d'antic. Alguns d'aquests blogs tenen milers de visites i els seus autors, els bloguers, són personatges influents a les xarxes. Alguns d'aquests joves bloguers són els convidats de la BookCon, 1a trobada de joves bloguers a Barcelona, una cita que vol convertir-se en punt de trobada i referència per als lectors joves de la ciutat.

A la BookCon, que tindrà lloc entre el 7 i el 9 d'abril, el públic juvenil podrà participar en trobades amb autors i amb editors, amb bloguers i amb especialistes que desvetllaran misteris editorials, com per exemple, com s'utilitzen en els llibres les 3D i la realitat augmentada. La BookCon inclou propostes per a joves lectors, blogaires i per a qualsevol jove interessat en llegir. S'ha estructurat en dos *tracks*, un per a blogers i un espai per a tothom.

També per als joves hi haurà altres propostes com una gimcana pel cor del Raval per descobrir alguns dels escenaris de novel·la més misteriosos que s'amaguen a Barcelona.

Inscripcions i més informació del programa de la BookCon a <https://boolino.typeform.com/to/P26CTT>



**Et convidem
a una ciutat
feta de llibres;
t'atreveixes a
perdre't pels
seus carrers?**

UN CONTE D'ESTAR PER CASA

Vols endinsar-te en una casa màgica?

Vols conèixer els seus habitants, recórrer les seves habitacions i descobrir les històries que s'hi amaguen?

Només et posem una condició: hi hauràs d'entrar amb la teva família.

Quan fa que no llegiu un conte en família? *Un conte d'estar per casa* pretén donar aquesta oportunitat: gaudir plegats de la història de dos cucs bessons i orfes que han de fer front a les moltes aventures que trobaran en el seu camí. L'espectacle proposa endinsar-se en una casa i recórrer les seves habitacions per anar descobrint a cada una d'elles una pàgina d'aquest conte i un petit escenari on es reconstrueix l'acció: són petits diorames que, de vegades, poden estar amagats a una maleta, en un armari o sota d'una taula.

La Companyia Minimons està liderada per Pancho García i Marta Juan. Ell aporta el coneixement d'una vida dedicada al teatre i compartida durant molts anys amb Teatro de los Sentidos; mentre que ella té una àmplia experiència dissenyant activitats lúdiques tant per a famílies com per a infants. Una combinació perfecta per aconseguir despertar l'interès dels més petits.



FITXA

COMPANYIA MINIMONS

DIRECCIÓ GENERAL: MARTA JOAN

DIRECCIÓ ARTÍSTICA /TÈCNICA: PANCHE GARCÍA

DISSENY D'IL·LUSTRACIONS: ALBA MEDINYÀ

DISSENY ESCENOGRÀFIC: CARUCA BALLESTEROS

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ: LISA MERCURY

CONTE ORIGINAL: YOLANDA NAVARRO

LLOC SALA RAVAL

DIA DISSABTE I DIUMENGE D'11.30 H A 19 H

DURADA RECORREGUT DE 35-40 MINUTS

EDAT FAMÍLIES AMB INFANTS D'ENTRE 2 I 9 ANYS

LES IRRÉELS

Són fràgils

Són sensibles

I mai no parlen...

Són animals, però les seves emocions s'assemblen a les nostres.

Vols que te'ls presentem?

Al Pati de les Dones han arribat uns estranys personatges, Les Irréels, i s'hi han instal·lat amb les seves cabanes. En una d'elles, s'hi pot trobar amb un elefant que cus records; en una altra, un lleó que fa abraçades; i quatre passes més enllà, una bugadera de desgràcies que ens vol retornar l'esperança. Aquests personatges misteriosos, que podrien haver sortit de les pàgines del més meravellós dels llibres de ciència-ficció, actuen com a metàfores dels nostres sentiments i proven de fer-nos redescobrir-los per submergir el públic en un món de fantasia poètica.

La companyia francesa Créature fa més d'un quart de segle que crea espectacles on el teatre i les arts visuals caminen de la mà. Instal·lada a prop de Toulouse, dirigida per Lou Broquin, al llarg dels anys ha creat 25 espectacles pensats per ser gaudits en família on, a més de proposar mons fascinants i poètics, s'han enfrontat amb qüestions tan d'actualitat com la xenofòbia o els conflictes bèl·lics.



FITXA

CIE CRÉATURE

CONCEPCIÓ I POSADA EN ESCENA: LOU BROQUIN

MÀSCARES, TITELLES, ESCENOGRÀFIA I VESTUARI: LOU BROQUIN, ODILE BRISSET I MICHEL BROQUIN.

ASSISTENTS: AMANDINE MENEAU, EMILIE BROQUIN, LUDOVIC BEYT Y CHARLOTTE PRESSEQ

CONSTRUCCIÓ I LLUMS: GUILLAUME HERRMANN

INTÈRPRETS (EN ROTACIÓ): ODILE BRISSET, AMANDINE MENEAU, NORA JONQUET, CHARLOTTE PRESSEQ, CLAUDE SANCHEZ, KAF MALERE, RICHARD GALBE-DELORD, EMILIE BROQUIN, CORINNE MARIOTTO, LUDOVIC BEYT, NATHALIE HAUWELLE, YSÉ BROQUIN, JULIEN LE CUZIAT, ISABELLE BUTTIGIEG I ANTOINE BERSOUX

PRODUCCIÓ: MAIRIE DE TOULOUSE I CIE CRÉATURE.

AMB EL SUPORT: RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE I MAIRIE DE BLAGNAC

LLOC PATI DE LES DONES

DIA DISSABTE D'11.30 H A 14 H
I DIUMENGE 16.30 H A 19 H

DURADA EL PÚBLIC POT PASSEJAR LLIUREMENT PER L'ESPAI

EDAT TOTS ELS PÚBLICS

EL BUIT

Amb la boca, oberta. I amb el buit, sota control.

Un matí en aixecar-se, la Júlia s'adona que se li ha obert un buit que sembla xuclar-li l'alegria i les ganes de fer coses. Primer prova d'amagar-lo o d'omplir-lo perquè no s'atreveix a endinsar-s'hi; però després s'adona que no té cap més opció que fer-se la seva amiga. *El buit* és, en paraules del seu director, Sergi Ots, "un viatge en moviment, on la riquesa visual que ens ha ofert el llibre d'Anna Llenas ens ha permès crear una peça d'un llenguatge poètic únic i capaç de fer visible aquest món efímer de les emocions, passions i sentiments".

La companyia de dansa aèria Estampades i la companyia gironina de dansa contemporània Impàs s'han posat a les ordres del director Sergi Ots, qui va començar la seva carrera amb Comediants i després de passar pel Cirque du Soleil va fundar la seva companyia de teatre no convencional, Ponten Pie. Aquest és el trio imparabile que s'amaga darrera l'adaptació a l'escenari del conte *El buit* d'Anna Llenas qui, després d'anys de treballar com a dissenyadora i directora d'art a diferents agències, ho va deixar tot per dedicar-se al llibre il·lustrat.



FITXA

CIA ESTAMPADES I CIA IMPÀS

BASAT EN EL LLIBRE *EL BUIT* D'ANNA LLENAS

IDEA ORIGINAL: CIA ESTAMPADES I CIA IMPÀS

DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ ESCÈNICA: SERGI OTS

INTÈRPRETS: BERTA ESCUDERO, ELENA MASÓ, NEUS MASÓ, MARIONA MOYA I PAULA RADRESA

COMPOSICIÓ MUSICAL: ANDREU VILAR JUANOLA

ESCENOGRAFIA: LAURA MARTÍN I JULI SANJUAN PALMA

DISSENY D'ESTRUCTURA: IXENT GENEVAT

VESTUARI: CARME PUIGDEVAL I PLANTÉS

LLUMS: PEP ARUMÍ I TONI PUJOLS

PRODUCCIÓ: CIA ESTAMPADES I CIA IMPÀS

COPRODUCCIÓ: TEMPORADA ALTA 2016

AMB EL SUPORT D'ANNA LLENAS, CAN CORS- AJUNTAMENT DE CELRÀ, FACTORIA CUTURAL COMA-CROS, AJUNTAMENT DE SALT, AJUNTAMENT DE GIRONA-BEQUES KREAS 2016.

LLOC SALA TEATRE DEL CCCB

DIA DISSABTE D'11.45 H, 16.15 H I 18 H
I DIUMENGE A LES 11.45 H, 16.15 H

DURADA 45 MINUTS (APROX.)

EDAT A PARTIR DE 6 ANYS

TERRA EFÍMERA

No és cinema, encara que hi trobaràs una pantalla.

No és teatre, encara que t'expliquen una història.

No és dansa, malgrat que un hipnòtic pinzell ballarà sobre la tela per tal de dibuixar personatges, esbossar paisatges i somiar mons que es fan i es desfan en només un instant.

I tot, només, amb un grapat de sorra.

Fan i desfan dibuixos amb sorra en una pantalla, on apareixen i desapareixen universos poètics que remetent l'espectador a realitats molt diverses. Amb tècniques que connecten amb el cinema i la pintura, els dibuixos animats i la dansa, el teatre d'ombres i la creació gràfica, la companyia ha estat capaç de definir un estil innovador i de gran força hipnòtica que arrossega l'espectador a un món d'arquitectures passatgeres que semblen quadres en moviment.

Colectivo Terron reuneix un grup pluridisciplinari entre els quals hi podem trobar arquitectes, actors i experts en audiovisual. La companyia, que es va fundar l'any 2010 i que té seu a Grenoble, treballa els seus espectacles sempre a partir de l'experimentació amb la matèria. *Terra efímera* va ser la seva primera aposta de gran format.



FITXA

COL·LECTIU TERRÓN

CREACIÓ I POSADA EN ESCENA: NÚRIA ÀLVAREZ COLL I MIGUEL GARCÍA CARABIAS

INTÈRPRETS: NÚRIA ÀLVAREZ COLL, MIGUEL GARCÍA CARABIAS I ALBA PAWLOWSKY FERRET

VESTUARI: JÚLIA DEL BARCO CARRERAS

ESTRUCTURES DE BAMBÚ: ALBA PAWLOWSKY FERRET I NÚRIA ÀLVAREZ COLL

PRODUCCIÓ: COMPANYIA TERRÓN

EN COL·LABORACIÓ AMB LA PETITE ROULOTTE

AMB EL SUPORT DE CAP BERRIAT, TIERRACTUAL I CRAFT

EN RESIDÈNCIA A CENTRE HOSPITALIER ALPES-ISÈRE / ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

LLOC AUDITORI DEL CCCB

DIA DISSABTE I DIUMENGE
A LES 12.15 H, 15.45 H I 18.30 H

DURADA 45 MINUTS

EDAT A PARTIR DELS 4 ANYS

PINOCCHIO

Qui no coneix en Pinocchio?

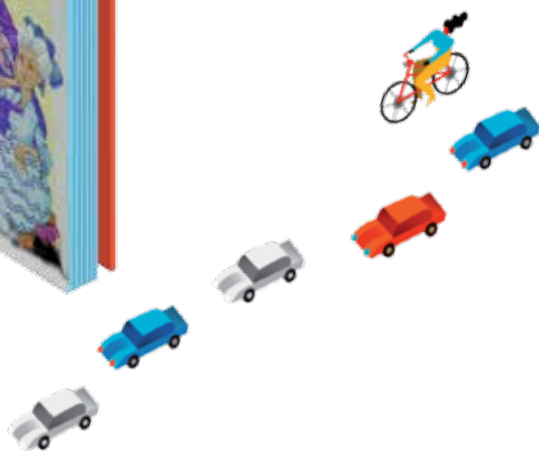
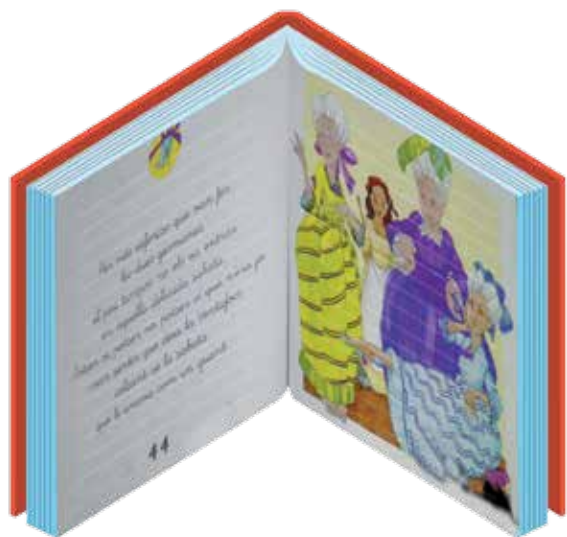
És el fill d'en Geppetto, un fuster que tenia tantes ganes de ser pare que va crear un nen d'un tronc de fusta.

Adaptació del conte clàssic de Carlo Collodi que narra les aventures i desventures a les quals ha de fer front Pinocchio per deixar de ser un nen de fusta i convertir-se en un de carn i ossos. Els comedians, que recuperen l'esperit de Geppetto, el fuster, recreen tota la història amb l'ajut de materials *povera* com la fusta i el cartó. Aquest Pinocchio, que va guanyar els premis al Millor Espectacle i la Millor Direcció a la Fira de FETEN (Gijón), pretén reflexionar al voltant de valors com l'educació, l'esforç, la responsabilitat i la sinceritat.

Des que la companyia es va fundar l'any 1996 a Lleida, han presentat una quinzena d'espectacles a on han treballat tant les arts de carrer com les del titellaire. Integrada per Enric Blasi, Emiliano Pardo i Carles Pijuan, la companyia inventa històries (*Embolica a la Granja, Safari...*) o es recolza en personatges tan coneguts com Pinocchio o el baró de Munchausen per construir espectacles compromesos amb els valors de la solidaritat, la tolerància i el respecte.



FITXA	
LA BALDUFA	
AUTOR: CARLO COLLODI	
ADAPTACIÓ: LA BALDUFA (ENRIC BLASI, EMILIANO PARDO, CARLES PIJUAN)	
DIRECCIÓ: JOKIN OREGI I LA BALDUFA	
MÚSICA: ÓSCAR ROIG	
DISSENY DE LLUMS: MIKI ARBIZU	
DISSENY ESCENOGRÀFIC I DE VESTUARI: CARLES PIJUAN	
CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA: JUAN MANUEL RECIO I CARLES PIJUAN	
ACTORS: ENRIC BLASI, EMILIANO PARDO I CARLES PIJUAN	
TÈCNIC EN ESCENA: MIKI ARBIZU	
PRODUCCIÓ: ENRIC BLASI I AMÀLIA ATMETLLÓ	
OFICINA: ISABEL MERCÈ I PILAR PÀMPOLS	
COPRODUCCIÓ: THÉÂTRE DU CLOÎTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE, FESTIVAL NATIONAL DE BELLAC RÉGION LIMOUSIN	
COL-LABORACIÓ: ICEC - GENERALITAT DE CATALUNYA I INAEM - MINISTERIO DE CULTURA	
LLOC	SALA D'EXPOSICIONS DEL CONVENT DELS ÀNGELS (MACBA)
DIA	DISSABTE A LES 11.15 H, 12.45 H I 16.45 H I DIUMENGE A LES 11.15 H I 12.45 H
DURADA	55 MINUTS
EDAT	A PARTIR DELS 6 ANYS



EL LLIBRE QUE PARLA

Us imagineu com de divertit pot arribar a ser llegir un llibre de mida gegant?

A qui no li agrada que li expliquin un conte? Doncs això és el que farem: llegir-vos un conte clàssic, potser *La princesa i el pèsol* o *La sirenet*a o *Blancaneu* o *La cigala i la formiga*. Però el nostre serà un llibre molt especial, perquè, a més d'estar farcit de màgia, serà de mida gegant, així tots plegats podrem seguir la història, gaudir de les aventures dels nostres personatges favorits i comentar-les en veu alta amb el veí de cadira.

FITXA	
LLOC	SALA FÒRUM DEL CONVENT DELS ÀNGELS (MACBA)
DIA	DISSABTE I DIUMENGE D'11.30 H A 19 H
EDAT	A PARTIR DE 2 ANYS

Amb la col·laboració de:

EDITORIALS

Alba Editorial
Anaya Infantil y Juvenil
Andana Editorial
Arcàdia
B de Blok - Ediciones B
Barbara Fiore Editora
Baula
Beascoa
BiraBiro Editorial
Blackie Little Books
Blume
Bruño-Brúixola
Caballo de Cartón Editores
Coco Books
Combel Editorial
Cossetània Edicions
Cruïlla
Deltao Ediciones
Dibbuku
Edebé
Ediciones Urano
Ediciones Salamandra
Ediciones Siruela
Edicions del Pirata
Edicions La Fragatina
Edicions Marré
Editorial Bambú
Editorial Barcanova
Editorial Claret
Editorial Gregal
Editorial Flamboyant
Editorial Joventut
Editorial Salvatella
El Cep i la Nansa edicions
El Dimoni Pelut Edicions

Espelma Edicions
Estrella Polar
Fragmenta Editorial
Jolibre Editorial
Kalandraka Catalunya
La casita roja
la Galera
Larousse Editorial
Libros del Zorro Rojo
Malpaso Ediciones
Menuari
MilleniArs
Montena
Mosaics Llibres
Mosquito Books
Nórdica Libros
Pagès Editors
País De Xauxa
Parramon Paidotribo
Penguin Random House
Planeta
Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Puck
RBA
Titania
Tramuntana Editorial
Triangle Books
Wonder Ponder

REVISTES

Edicions Cavall Fort
Diari Win
El Culturista
El Tatano
Piu-Piu

CREADORS D'APPS I LLIBRES ELECTRÒNICS INFANTILS

A1000Castles

PROJECTES EDUCATIUS

1010 ways to buy without money
Boolino
Kumon
Proyecto 'Fundación Asimov'
Xim i Xesca

LLIBRERIES

Abacus
Abracadabra
A peu de pàgina
Buc de Llibres
El Petit Tresor
Jaimes
Joc de Paraules
La Central
La Petita
Laie
Pebre Negre

I TAMBÉ

Escola La Llotja
(Escola Superior de Disseny i Art)
Escola Sant Felip Neri
Fundació Família i Benestar Social (Residència Llar La Mercè)
Institut Municipal de Persones amb Discapacitat



SERVEI DE PREMSA

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat

www.premsaicub.cat

Imatges de premsa a

www.eicub.net/?grup=MONLLIBRE2017

Podeu consultar totes les novetats de **Món Llibre** a la nostra web i a les xarxes.

barcelona.cat/monllibre

 @bcncultura

 /Barcelonacultura

 @bcncultura

#MónLlibre17