



L' Institut de Cultura informa...

Jueves, 3 de noviembre de 2016

El escritor Dennis Lehane es el ganador del Premio Pepe Carvalho 2017

- El Premio Pepe Carvalho se entregará en el marco del programa BCNegra, que se celebrará entre el 27 de enero y el 4 de febrero de 2017

El jurado formado por **Antoni Iturbe, Andreu Martín, Rosa Mora, Daniel Vázquez Sallés, Sergio Vila-Sanjuán y Paco Camarasa** ha decidido por unanimidad conceder el **Premio Pepe Carvalho 2017 a Dennis Lehane** por la amplitud y la diversidad de su obra, que significa hoy la continuidad de la mejor tradición clásica de la novela negra americana.

El jurado ha considerado que “Dennis Lehane, ya sea a través de sus personajes Patrick McKenzie y Angie Gennaro, como en sus otras novelas y relatos, disecciona y profundiza en el comportamiento de la compleja sociedad norteamericana actual. Son Dorchester o Boston, pero en las calles de Dennis Lehane hay también nuestras calles, nuestros barrios y ciudades. Leyendo Dennis Lehane, como pasa también con Manuel Vázquez Montalbán, conocemos mejor nuestras comunidades, gracias a su capacidad narrativa y su dominio de la palabra”.

Dennis Lehane nació en el 1965 en Dorchester, un barrio particularmente conflictivo de Boston, y es el más joven de cinco hermanos de una familia de origen irlandés. Descubrió su vocación como escritor en el Eckerd College, un centro universitario en Tampa Bay, Florida, y más tarde realizó un curso de escritura creativa en la Universidad Internacional de Florida. Debutó el 1994 con la novela *A Drink Before the War* traducida al castellano bajo el título *Un trago antes de la guerra*, en la que introducía la pareja de detectives privados de Boston formada por Patrick Kenzie y Angela Gennaro.

Hasta la fecha ha publicado once novelas, entre las cuales está *La entrega; Gone, Baby, Gone*, base de la adaptación cinematográfica que se tradujo bajo el título *Adiós, pequeña, adiós*; los bestsellers *Mystic River* y *Shutter Island*, también llevados a la gran pantalla por Clint Eastwood y Martin Scorsese, respectivamente, y *The Given Day (Cualquier otro día)* y *Live By Night (Vivir de noche)*, las dos primeras entregas de una trilogía entorno al personaje de Joe Coughlin, ciclo que se cierra con *World Gone By*, que se publicará próximamente en castellano bajo el título *Ese mundo desaparecido*. Sus libros han sido traducidos a 22 idiomas y fue elegido por la revista *The Hollywood Reporter* entre los veinticinco escritores más influyentes de Hollywood.

Descarga de imágenes en este [enlace](#).