



MERCÈ
2015
18-24 setembre

DOSSIER DE PREMSA MERCÈ MÚSICA I BAM 2015

NOTA DE PREMSA
PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ
PROGRAMACIÓ (PER DIES)
FITXES DELS GRUPS (PER ESCENARIS)

Ajuntament de
Barcelona





MERCÈ
2015
18-24 setembre

del 18 al 24 de setembre
NOTA DE PREMSA

BAM i Mercè Música donen a conèixer tota la seva programació

DEL 18 AL 24 DE SETEMBRE BARCELONA S'OMPLIRÀ DE MÚSICA CONVERTINT LA CIUTAT EN EL MILLOR APARADOR MUSICAL DEL MOMENT

EL BAM PORTARÀ ELS TALENTS EMERGENTS DEL POP, EL ROCK O L'ELECTRÒNICA DE L'ESCENA INTERNACIONAL, I MERCÈ MÚSICA FARÀ BALLAR LA CIUTAT AMB LA MÚSICA DESTINADA A TOTS ELS PÚBLICS

90 CONCERTS DE GRUPS DE 13 PAÏSOS OMLIRAN ELS ESPAIS DE LA PLAÇA DELS ÀNGELS, PLAÇA JOAN COROMINES, MOLL DE LA FUSTA, ANTIGA FÀBRICA DAMM, PLAÇA SANT JAUME, AVINGUDA DE LA CATEDRAL, AVINGUDA DE LA REINA MARIA CRISTINA, PARC DEL FÒRUM I L'ESCENARI *MEDITERRÀNIAMENT* DE LA PLATJA DEL BOGATELL

UNA DE LES NOVETATS D'AQUEST ANY ÉS EL BAM EN FAMÍLIA ON ELS MÉS PETITS PODRAN GAUDIR EL DIJOURS 24 DE SETEMBRE D'UNA PROGRAMACIÓ MUSICAL FETA A MIDA

Barcelona, 1 de setembre 2015

MERCÈ MÚSICA I BAM, BARCELONA ACCIÓ MUSICAL PRESENTEN LA PROGRAMACIÓ MUSICAL DE LA MERCÈ 2015

Mercè Música i BAM, Barcelona Acció Musical, donen a conèixer tota la programació d'aquest any, que es durà a terme en diferents espais de Barcelona del 18 al 24 de setembre.

Els escenaris del centre de la ciutat, plaça Sant Jaume i avinguda de la Catedral, acolliran els concerts del Mercè Música; i el BAM tindrà lloc als escenaris de la plaça dels Àngels, plaça Joan Coromines, el Moll de la Fusta, l'Antiga Fàbrica Damm i l'escenari *Mediterràniament* a la Platja del

Bogatell amb concerts programats dins del Mercè Música que es va inaugurar l'any passat. Algunes de les emissores de ràdio de Barcelona ompliran amb la seva programació l'espai de l'**avinguda de la Reina Maria Cristina**.

El **Fòrum** acollirà, el divendres 18 i dissabte 19, una programació conjunta entre el BAM i Mercè Música. Amb tres escenaris, **Fòrum Amfiteatre**, **Fòrum Esplanada** i **Fòrum Plataforma Marina**.

MERCÈ MÚSICA PRESENTA UNA PROGRAMACIÓ FESTIVA, DE QUALITAT I PER A TOTS ELS PÚBLICS

La música de la Mercè vol mostrar tant la riquesa de l'escena musical barcelonina i catalana com també de la música internacional. Com cada any la programació convida al ball i a la participació amb propostes per a tots els públics. Aquest any la programació de Mercè Música es concentra en dos escenaris al cor de la ciutat (Avinguda de la Catedral i Plaça Sant Jaume), més l'escenari a la platja del Bogatell que es va incorporar la passada edició i per últim, els escenaris del Parc del Fòrum.

L'escenari *Mediterràniament* que es va estrenar la passada edició a la Platja del Bogatell torna aquest any la nit del dimecres 23 de setembre amb els concerts de **Joan Dausà**, **Els Amics de les Arts**, **Els Catarres** i **Oques Grasses**.

La plaça Sant Jaume acollirà les propostes més tradicionals sorgides de la cultura popular. Obriran l'escenari els **Moussakis** amb els seus sons procedents de Turquia, Grècia, Macedònia, Sèrbia o Montenegro que combinen amb jazz, funk i rock. La nit de dissabte tindrà lloc la **Primera Milonga de la Mercè** en un any en què Buenos Aires és la ciutat convidada. La rumba de **La Màlaga** farà ballar tota la plaça el diumenge 20 a la nit mentre que el dilluns 21 i el dimarts 22 l'escenari de la plaça Sant Jaume estarà dedicat a les **Escoles Superiors de Música** de la ciutat, el dilluns amb dos projectes del **Conservatori Superior de Música del Liceu** i el dimarts amb dues propostes de l'Esmuc. Finalment, el dimecres 23 un projecte molt especial com és *Mare Uut* de **Kaulakau** i la **Cobla Ciutat de Barcelona**.

L'escenari de l'Avinguda de la Catedral acollirà, la nit de divendres 18, la proposta *Big Eril* de **Free Spirits Big Band & El Petit de Cal Eril** i el seguiran **Sisa**, **Portet** i **Oliver** amb el seu projecte *Col·lectiu Eternity*. El dissabte 19, l'escenari acollirà els concerts de **Coetus + Juan Quintero** i **Luna Montí** considerat el duet més original i virtuós de les músiques argentines d'arrel, el seguirà l'esperat concert de **Maria del Mar Bonet** on interpretarà temes del disc *Alenar* (enregistrat el 1977). El diumenge 20 i el dilluns 21 el jazz serà el protagonista amb l'actuació de la **Sant Andreu Jazz Band** sota la direcció de **Joan Chamorro** i amb la participació de **Luigi Grasso** i **Ignasi Terraza**, **Esteve Pi** i **Josep Traver** i les propostes del **Taller de Músics**. El dimecres 23 el pianista **Jordi Sabatés** ret homenatge al cantant, compositor i pianista cubà **Ignacio Villa**, **Bola de Nieve** mentre que el **Ballet de Càmera de Madrid del Instituto de las Artes Escénicas y de la Danza Alicia Alonso** interpretarà una coreografia, en definitiva un projecte únic i irrepetible. Finalment l'últim concert de l'escenari de l'Avinguda Catedral serà el de **Raúl Rodríguez** que interpretarà el seu treball *Razón de son*.

L'emblemàtic escenari de plaça Catalunya aquest any commemora els 20 anys de la Mostra d'Associacions, una crida a la participació ciutadana amb una programació pròpia.

EL FÒRUM ACOLLIRÀ UNA PROGRAMACIÓ CONJUNTA ENTRE MERCÈ MÚSICA I BAM

Mercè Música i BAM es donen la mà un any més per crear una programació conjunta al Parc del Fòrum amb tres escenaris, Amfiteatre, Esplanada i Plataforma Marina, el divendres 18 i dissabte 19 de setembre.

El divendres 18 l'escenari Esplanada Música Mercè acollirà els concerts d'**Achilifunk** amb la seva rumba i funk, els seguiran **La Gossa Sorda amb l'última volta** aquesta serà una de les últimes oportunitats de veure'ls en directe i tancaràn la nit els **Aspenat** amb el seu nou disc *Essència*. Per la seva banda l'escenari Amfiteatre Música Mercè ballarà al ritme de soul, R'n'B i funk dels **Gramophone Allstars Big Band** i l'electrònica de **Batida**.

La nit de dissabte comptarà amb tres escenaris; Plataforma Marina Música Mercè, Esplanada BAM i Amfiteatre BAM. L'escenari de Plataforma Marina comptarà amb els concerts de **Mishima i Delorean**. Per la seva banda l'escenari Esplanada BAM arrencarà la nit amb el postpunk dels **Shopping** en el que serà el primer concert de la banda britànica a l'Estat, el seguirà Nigèria **Tony Allen** considerat un dels pares de l'afrobeat i la nit acabarà amb el concert de **The Suicide of Western Culture** i la proposta del dj **Pau Roca b2b Sau Poler**. Finalment l'escenari Amfiteatre BAM acollirà els concerts de **Jupiter Lion, Nueva Vulcano i Los Punsetes**.

EL BAM APROPARÀ A LA CIUTAT MÉS DE 40 CONCERTS DE ROCK, SOUL, POP I ELECTRÒNICA

El Barcelona Acció Musical (BAM) tornarà a omplir la Mercè amb els sons més nous del panorama nacional i internacional. El festival -dirigit des d'aquest any per Marc Campillo- acostarà els sons emergents del pop, el rock, el folk o l'electrònica. Aquest any la programació del BAM es concentra en 6 escenaris repartits per la ciutat; els dos del Raval, l'escenari plaça Coromines i el de plaça dels Àngels; l'escenari del Moll de la Fusta que ja es va recuperar la passada edició; els dos escenaris del Fòrum, Esplanada i Amfiteatre, i finalment, els concerts que tindran lloc a l'Antiga Fàbrica DAMM.

29 grups procedents de 13 països com; EUA, Nigèria, Regne Unit, Austràlia, Uruguai, Corea del Sud, Xina, Togo, Canadà, Alemanya, Líban, Ghana i Jamaica formaran part del cartell de la nova edició del Barcelona Acció Musical - BAM amb 11 grups que actuaran per primera vegada a l'Estat.

L'escenari del Moll de la Fusta acollirà els concerts dels **STA** que defensaran el seu últim àlbum *Devastación*; els jamaicans **Brushy one String** que actuaran per primera vegada a Espanya, igual que l'americà **Gabriel Garzón Montano**; el guitarrista Ghanés **Ebo Taylor**; els **Dengue Fever** amb el seu recent publicat àlbum *The deepest lake* i finalment el tuareg **Mdou Moctar** i el seu rock del desert. L'escenari de plaça dels Àngels serà un dels més internacionals del BAM i on es concentren set dels onze grups que actuen per primera vegada a l'Estat com són els xinesos **Da Bang, Georgia, Jane Weaver, Lonelady, SOLIDS, Saun & Starr i Vaudou Game**. Completaran la programació els canadencs **METZ**, els britànics **Loop** encapçalats per la veu i guitarra de Robert Hampson; la cantautora libanesa **Yasmine Hamdan**; el nord-americà **Ryley Walker** amb el seu últim àlbum *Primrose green*; el també americà Andy Cabic que publica sota el nom de **Vetiver**. Els alemanys **Brandt Brauer Frick i Michael Rother Plays New! & Harmonia**; juntament amb el nigerià **Bombino**, els **Wand** amb el seu segon àlbum *Golem* (2015) i la psicodèlia de **Miquel Serra** ompliran sis intensius dies de música.

Per la seva banda l'escenari de plaça Joan Coromines s'obrirà, el divendres 18, amb els concert dels mallorquins **Beach Beach**; els **Mournamb** el seu últim senzill *Gertrudis* (2015) i els coreans **Jambinai** amb el seu rock experimental. El dissabte arrancarà la jornada amb els sevillans **I am Dive** seguits de la veu i la guitarra de **Núria Graham** i l'americana **Lady Lamb**. Diumenge 20 la plaça ballarà amb el hip-hop d'**Erik Urano & Zar1** i el pop electrònic de **Le Parody**. La nit de dimecres 23 els australians **Blank Realm** presentaran el seu últim àlbum *Illegals in heaven*, precedits per l'uruguaià **Juan Wauters** i la veu de **Lady Lamb** que actuarà per primera vegada a l'Estat.

L'escenari de la plaça Joan Coromines acollirà també el dissabte 19 el projecte de caràcter comunitari **Cabal Musical** impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i coordinat pel Taller de Músics que recolza bandes joves de barris de la franja del Besós i, el diumenge 20, una de les tres semifinals del **Sona9**, - les altres se celebren a l'Acústica de Figueres i al Mercat de Música Viva de Vic-, el concurs de grups emergents del grup Enderrock i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

El BAM portarà a l'Àntiga Fàbrica Estrella DAMM, el trio britànic **Crystal Fighters** farà vibrar Barcelona amb els seus èxits *Love is all I got*, *Love natural* i *Love alight*. Els acompanyaran **Sènior** i **El Cor Brutal** que portaran dalt de l'escenari *El poder del voler* i **Ocellot** que defensaran el seu últim àlbum *Jelly beat*.

EL BAM MÉS FAMILIAR

Aquest any els més petits podran gaudir d'una programació especial per a ells el dijous 24 de setembre a la plaça dels Àngels de 12 a 18h. Minimúsica presenta en viu *L'educació* (2014) amb les actuacions d'alguns dels participants al disc: **Joan Colomo**, **Maria Rodés**, **The Free Fall Band** i **Papa Topo**. Completaran la cita familiar l'espectacle *Enciclopèdia baixeta de nit* del duo **2 princeses barbudes**, una roller disco per patinar amb ritme, tallers musicals (Toc and Roll), de manualitats (Pin Tam Pon) i de ioga (Yoguitos).

LES EMISSORES DE RÀDIO TAMBÉ OMLIRAN DE MÚSICA LA CIUTAT

L'avinguda de la Reina Maria Cristina acollirà divendres 18 la programació de la **Cadena 100**, que ens aproparà els concerts de **Deco Pilot**, **Radio Picnic**, **Miquel Abras** i **MACACO**; el dissabte 19 la música de **Europa FM**, amb els concerts **Enric Verdaguer**, **Projecte Mut**, **Els Pets** i **Gertrudis**; i finalment el diumenge 20 li tocarà el torn a **40 principales**, que ens portaran la música de **Dj Ràdio**, **Efecto Pasillo** i **Maldita Nerea**.

CONTACTE PREMSA: La Costa Comunicació

Sandra Costa | Marta Suriol | Laura Mercadé

premsa@bam.cat | laura@lacosta.cat

T 933 103 888 | T 679 353 506 | www.lacosta.cat

PROGRAMACIÓ MERCÈ MÚSICA 2015

per Jordi Turtós, programador artístic de Mercè Música

Un any més! La Mercè torna a convocar-nos i aquí ens trobem de nou, en una ciutat que canvia constantment perquè el canvi constant forma part de la seva manera de ser.

Barcelona és viva, batega amb un cor capaç de superar qualsevol obstacle. I ara que és plena de turistes, la ciutat celebra una festa que uneix els ciutadans amb els viatgers, que rep tots aquells que arriben amb les maletes plenes de curiositat, llibres, cançons, noves mirades, noves llengües...

Vet aquí que, enguany, la música de la Mercè es concentra en dos escenaris al cor de la ciutat (aquest 2015, el de plaça de Catalunya commemora els 20 anys de la Mostra d'Associacions, una crida a la participació ciutadana), més als escenaris del mar, el de la platja del Bogatell (Mediterràniament, amb la Damm) i els del Parc del Fòrum.

I la música ens farà una mica més feliços, fins i tot una mica més lliures, més curiosos per descobrir cançons i sonoritats que ja no s'escolten a la ràdio ni a la televisió, aquells electrodomèstics d'altres èpoques.

Per tant, la programació de Música Mercè ens convida a escoltar i a ballar, a descobrir i a emocionar-vos. A anar una mica més lluny d'on els diners volen que ens quedem quiets i anestesiats.

A la plaça de Sant Jaume escoltarem i ballarem músiques que vénen de la tradició i que l'emoció posa al dia. A la plaça de la Catedral ens emocionarem amb aquelles que són capaces de transportar-nos a altres llocs, a altres espais i galàxies, on la curiositat i l'aventura alimenten l'ànima dels viatgers. I els més joves tindran la platja i el Fòrum per trobar-se amb les propostes més actuals i pròximes que, més enllà del simple entreteniment, conviden a mirar el futur amb optimisme.

Perquè, què són unes festes sense música, sense futur i sense optimisme?

PROGRAMACIÓ BAM 2015

per Marc Campillo, programador artístic del BAM

El BAM és un festival que va néixer fa més de 20 anys amb la intenció de donar a conèixer noves propostes i sons dels més diversos estils musicals, cosa que el converteix en una plataforma de descobriment i d'enriquiment musical per als assistents, pel fet que busca una sensibilitat més enllà dels canals habituals. En un festival eclèctic i innovador que ha crescut creant una identitat pròpia dins de les diferents activitats que engloben les Festes de la Mercè.

I la intenció continua sent mantenir aquesta filosofia. Apropar a la ciutat noves propostes musicals poc habituals, no massa conegudes per una gran majoria, i intentar que la ciutat visqui una experiència nova i excitant. Seguir nodrint aquesta marca BAM, identificada per molts com a marca de qualitat, per mostrar una diversitat allunyada de tendències i modes. Enguany rebrem noves propostes que sorgeixen dels estils musicals més globalitzats, com el pop, rock, electrònica... Així com d'altres més d'arrel i folklòriques que sorgeixen al voltant del món. Mirarem de donar l'espai que creiem que es mereix la música, i que la gent visqui una experiència única.



BAM 2014 - foto de Xavi Torrent

PROGRAMACIÓ PER DIES

DIVENDRES 18 DE SETEMBRE

MOLL DE LA FUSTA. BAM

21:30h. STA
23:00h. BRUSHY ONE STRING
00:30h. EBO TAYLOR

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM

21:45h. DA BANG
23:15h. LOOP
00:45h. METZ

PLAÇA JOAN COROMINES. BAM

21:00h. BEACH BEACH
22:30h. MOURN
24:00h. JAMBINAI

PLAÇA DE SANT JAUME. MERCÈ MÚSICA

23:30h MOUSSAKIS

AVINGUDA DE LA CATEDRAL. MERCÈ MÚSICA

22:30h DAVID MENGUAL FREESPIRIT & EL PETIT DE CAL ERIL 00:30h
SISA, PORTET, OLIVER PRESENTA EL COL·LECTIU ETERNITY

FÒRUM ESCENARI AMFITEATRE. MERCÈ MÚSICA

23:00h. THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND
01:00h. BATIDA

FÒRUM ESCENARI ESPLANADA. MERCÈ MÚSICA

22:00h. ACHILIFUNK
24:00h. LA GOSSA SORDA, "L'ÚLTIMA VOLTA"
02:00h. ASPENCAT

AVINGUDA MARIA CRISTINA

CADENA 100

21:00h. DECO PILOT
22:15h. RADIO PICNIC
23:30h. MIQUEL ABRAS
01:00h. MACACO

DISSABTE 19 DE SETEMBRE

MOLL DE LA FUSTA. BAM

21:30h. GABRIEL GARZÓN MONTANO
23:00h. DENGUE FEVER
00:30h. MDOU MOCTAR

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM

21:45h. YASMINE HAMDAN
23:15h. RYLEY WALKER
00:45h. VETIVER

PLAÇA JOAN COROMINES. BAM

18:00h. CABAL MUSICAL
21:00h. I AM DIVE
22:30h. NURIA GRAHAM
24:00h. LADY LAMB

ESCENARI DAMM. BAM

19:00h. OCELLOT
20:15h. SÈNIOR I EL COR BRUTAL
21:30h. CRYSTAL FIGHTERS

PLAÇA DE SANT JAUME. MERCÈ MÚSICA

23:30h MILONGA ARGENTINA

AVINGUDA DE LA CATEDRAL. MERCÈ MÚSICA

22:30h. COETUS & JUAN QUINTERO I LUNA
00:30h. MARIA DEL MAR BONET CANTA ALENAR

FÒRUM ESCENARI AMFITEATRE. BAM

21:30h. JUPITER LION
23:00h. NUEVA VULCANO
00:50h. LOS PUNSETES

FÒRUM ESCENARI ESPLANADA. BAM

22:15h. SHOPPING
23:50h. TONY ALLEN
01:40h. THE SUICIDE OF WESTERN CULTURE
02:40h. PAU ROCA B2B SAU POLER

FÒRUM ESCENARI PLATAFORMA MARINA. MERCÈ MÚSICA

23:30h. MISHIMA
01:30h. DELOREAN

AVINGUDA MARIA CRISTINA

EUROPA FM

21:00h. ENRIC VERDAGUER
22:00h. PROJECTE MUT
23:30h. ELS PETS
01:00h. GERTRUDIS

DIUMENGE 20 DE SETEMBRE

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM

21:15h. GEORGIA
22:45h. BRANDT BRAUER FRICK

PLAÇA JOAN COROMINES. BAM

18:00h. SONA 9
20:30h. ERIK URANO & ZAR 1
22:00h. LE PARODY

PLAÇA SANT JAUME. MERCÈ MÚSICA

22:30h. LA MÀLAGA

AVINGUDA DE LA CATEDRAL. MERCÈ MÚSICA

22:30h. SANT ANDREU JAZZ BAND (direcció Joan Chamorro amb la participació de Luigi Grasso i Ignasi Terraza, Esteve Pi i Josep Traver)

AVINGUDA MARIA CRISTINA

40 PRINCIPALES

20:00h. DJ RÀDIO
21:00h. EFECTO PASILLO
22:30h. MALDITA NEREA

DILLUNS 21 DE SETEMBRE

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM

19:00h. MIQUEL SERRA
20:30h. MICHAEL ROTHER PLAYS NEU!
22:00h. WAND

PLAÇA DE SANT JAUME. MERCÈ MÚSICA

20:00h. ESCOLA SUPERIOR LICEO

AVINGUDA DE LA CATEDRAL. MERCÈ MÚSICA

19:30h. BALKAN PARADISE ORCHESTRA
19:45h. THREJAY (jazz) TALLER DE MÚSICS
20:45h. JORDI GUERRERO (flamenc) TALLER DE MÚSICS
21:30h. ARIANA BARRABÉS (world) TALLER DE MÚSICS
22:30h. MIGUER ARCE (soul/funk) TALLER DE MÚSICS

DIMARTS 22 DE SETEMBRE

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM

19:00h. JANE WEAVER
20:30h. LONELADY
22:00h. SOLIDS

PLAÇA DE SANT JAUME. MERCÈ MÚSICA

20:00h. ESCOLA SUPERIOR ESMUC

DIMECRES 23 DE SETEMBRE

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM

21:45h. BOMBINO
23:15h. SAUN & STARR
00:45h. VAUDOU GAME

PLAÇA JOAN COROMINES. BAM

21:00h. JULIE BRYRNE
22:30h. JUAN WAUTERS
24:00h. BLANK REALM

PLAÇA DE SANT JAUME. MERCÈ MÚSICA

23:30h. KAULAKAU & COBLA SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA

AVINGUDA DE LA CATEDRAL. MERCÈ MÚSICA

22:30h. JORDI SABATÉS ret homenatge a Bola de Nieve
00:30h. RAÚL RODRÍGUEZ presenta RAZÓN DE SON

MEDITERRANIAMENT ESCENARI A LA PLATJA. MERCÈ MÚSICA

21:00h. JOAN DAUSÀ
21:30h. ELS AMICS DE LES ARTS
23:30h. ELS CATARRES
01:30h. OQUES GRASSES

DIJOUS 24 DE SETEMBRE

PLAÇA DELS ÀNGELS. BAM EN FAMÍLIA

12:00h. "DOS PRINCESES BARBUDES"

13:00h. ROLLER DISCO

14:00h. YOGUITOS

15:00h. ROLLER DISCO

16:30h. YOGUITOS

17:00h. MINIMÚSICA "JOAN COLOMO, FREE FALL BAND, MARIA RODÉS,
PAPA TOPO"

PROGRAMACIÓ MERCÈ MÚSICA

AVINGUDA DE LA CATEDRAL



DAVID MENGUAL FREESPIRIT & EL PETIT DE CAL ERIL | (folk/rock/psicodèlia/jazz)

Divendres 18, a les 22.30 h

Big Eril, el títol de la proposta que presenta El Petit de Cal Eril amb la Free Spirits Big Band de David Mengual. L'experiència és fruit de l'admiració mútua entre Joan Pons, ànima d'El Petit de Cal Eril, i la banda de setze músics de Mengual, un dels creadors jazzístics més destacats del país. Junts, són capaços de dotar de noves dimensions la màgia de les cançons d'El Petit de Cal Eril i de repassar d'una manera diferent els moments més aplaudits de la seva carrera.



SISA, PORTET I OLIVER: Presenten col·lectiu Eternity | (cançó/pop)

Divendres 18, a les 00.30 h

Després que obrissin plegats, fa un parell d'anys, el Mercat de Música Viva de Vic tornen a juntar-se per La Mercè Música 2015. Tocaran prop d'una quinzena de les cançons més conegudes que s'han vingut a reinterpretar a la llum de les afinitats musicals dels seus companys.



COETUS & JUAN QUINTERO I LUNA | (world music)

Dissabte 19, a les 22.30 h

Comparteixen la passió pels sons d'arrel i el desig de recuperar els instruments que els produeixen per tal de crear músiques d'avui. No és gens estrany, doncs, que la formació de percussió ibèrica Coetus i el duet argentí format per Juan Quintero i Luna Monti hagin acabat per coincidir. Dirigit per Aleix Tobias, Coetus recupera en les seves actuacions instruments de percussió que s'han utilitzat de manera tradicional a la península Ibèrica. Amb aquestes eines, interpreten una música d'avui que s'inspira en les sonoritats tradicionals. L'actuació de la formació amb Quintero i Monti promet emocions en clau tradicional, ja que aquesta jove parella ha renovat el folklore argentí i sud-americà i se la considera, de fet, el duet més original i virtuós de les músiques argentines d'arrel. Parteixen de la tradició per elaborar noves i aplaudides versions dels clàssics de la seva terra.



MARIA DEL MAR BONET CANTA ALENAR | (cançó)

Dissabte 19, a les 00.30 h

Una de les grans veus de la Nova Cançó ens ofereix un concert en el qual la nostàlgia té un paper destacat. I és que la mallorquina tornarà a interpretar els temes del disc Alenar, enregistrat el 1977. Ara, torna a reprendre cançons com Aquest temps de calabruix o una renovada Què volen aquesta gent?, totes elles part d'un treball evocador i amb punts de connexió amb cultures que van dels ritmes sud-americans al flamenc.



SANT ANDREU JAZZ BAND: direcció Joan Chamorro amb la participació de Luigi Grasso i Ignasi Terraza, Esteve Pi i Josep Traver | (jazz)

Diumenge 20, a les 22.30 h

Els músics que formen part d'aquesta formació musical tenen entre 12 i 19 anys. Tot i així, són artistes madurs i complets. La formació va néixer l'any 2006 i està dirigida per Joan Chamorro. Ell, un dels noms més destacats del panorama jazzístic català, és el responsable de l'emergència d'Andrea Motis, cantant i trompetista que, malgrat la seva joventut, s'ha convertit en una de les instrumentistes de jazz més conegudes de l'escena nacional. Després d'una gira pel Japó amb el saxo nord-americà Scott Hamilton, Chamorro i Motis tancaran temporada a La Mercè.



ESCOLES SUPERIORS DE MÚSICA | (Taller de Músics)

Dilluns 21, a les 22.30 h

El Taller de Músics oferirà una selecció de propostes musicals a càrrec dels joves del planter. Una selecció, que anirà del jazz al flamenc passant per les músiques del món i el funky dels anys noranta. A partir d'un repertori fresc, dinàmic i enèrgic, ens traslladarem als estàndards del jazz de la mà de Threejay Trio. Jordi Guerrero presentarà Ergonàutica, un espectacle de música i ball flamenc. A continuació, Ariana Barrabés presentarà Cantadme galanica, un homenatge a la dona sefardita, i Miguel Arce farà un salt als anys noranta amb una proposta de soul, funk, hip hop i jazz.



JORDI SABATÉS ret homenatge a Bola de Nieve | (piano/ballet)

Dimecres 23, a les 22.30 h

El pianista Jordi Sabatés ret homenatge al cantant, compositor i pianista cubà Ignacio Villa, Bola de Nieve, una icona de la música que va seduir grans artistes del segle ^{xx} com la cantant Édith Piaf o el poeta Pablo Neruda. Sabatés interpreta els temes de Bola de Nieve i també la música que ell mateix va compondre per al documental Bola de Nieve. El hombre triste que cantaba alegre (2003), del director José Sánchez Montes. El Ballet de Cámara de Madrid del Instituto de las Artes Escénicas y de la Danza Alicia Alonso interpretarà una coreografia creada per a l'ocasió pel mestre Ioshinobu Navarro Sanler.



RAÚL RODRÍGUEZ presenta RAZÓN DE SON | (fusió flamenca)

Dimecres 23, a les 00.30 h

Aquest 2015, els Premis de la Música Independent han reconegut amb el guardó al millor àlbum de flamenc Razón de son, el primer treball en solitari del músic, productor i antropòleg Raúl Rodríguez. És el resultat de prop de vint anys de recerca en la música popular andalusa i en els molts lligams que ha establert amb d'altres ritmes, especialment els que procedien d'Amèrica. Per les cançons d'aquest àlbum desfilen des dels anomenats «negros curros» (esclaus africans a la Sevilla del segle ^{xv}) fins a instruments creats per aquest visionari de la fusió com el «tres flamenco». Barreja de «tres cubano» i de guitarra flamenca, aquest instrument ens parla d'un Carib afro-andalús que pocs tenien present fins ara. Una proposta estimulante que és, alhora, una lliçó d'història de la música.

PLAÇA SANT JAUME



MOUSSAKIS | (world music)

Divendres 18, a les 23.30 h

Sons balcànics i mediterranis conviuen en el repertori d'un grup format per músics de procedències diferents i dedicat a posar música a qualsevol ocasió de la vida quotidiana. Sons de Turquia, Grècia, Macedònia, Sèrbia o Montenegro es combinen amb tocs de jazz, funk i rock i aporten ritmes i harmonies actuals a una música alegre i popular. El responsable d'aquest so que evoca la tradició és Branislav Grbic, un violinista de Belgrat que viu a Barcelona des del 1991.

MILONGA ARGENTINA | (Argentina; world music)

Dissabte 19, a les 23.30 h

En un any en què Buenos Aires és la convidada de la Mercè, no podia faltar en el programa de la festa una gran trobada de ballarins i ballarines de tango amb música en directe. Escoles i professors de tango de Barcelona i rodalies s'apuntaran a la celebració, on també tindreu el privilegi de veure ballarins professionals, entre els quals els campions del Mundial de Tango de Buenos Aires. Posa la música en viu el Quinteto La Típica Barcelona, dirigit pel bandeonista i compositor Marcelo Mercadante, al qual acompanyen Analía Carril (veu), Olvido Lanza (violí), Emiliano Roca (contrabaix) i Irene Aisemberg (piano). Entre números, també escoltareu el DJ Pablo Maidanik, organitzador d'una de les principals milongas barcelonines, la Bien Pulenta.



LA MÀLAGA | (rumba)

Diumenge 20, a les 22.30 h

Melodies fresques, ritme frenètic i unes lletres que parlen de la vida diària i de les coses que passen. Amb aquests elements, La Màlaga ha fet de la rumba la seva raó de ser. Després d'un primer EP titulat Teràpia rumbera, van editar el seu Mañana sol. Ara, presenten a la Mercè Rumkila, un nou disc titulat com una de les cançons que en formen part i que inventa una beguda imaginària.



ESCOLES SUPERIORS DE MÚSICA | (Conservatori Superior de Música del Liceu)

Dilluns 21, a les 20 i 22 h

El Conservatori Superior de Música del Liceu està present a les festes de la Mercè de Barcelona amb els projectes de dos dels seus graduats:

Joan Claver Trio / Triangle (20 h): un pianista amb moltes coses a dir en la interpretació i la composició jazzística compareix davant del públic de la Mercè amb els seus companys Pedro Campos i José Benítez.

Iago Aguado Quartet (22 h): aquest nou graduat dibuixa noves perspectives en el camp de les pròpies composicions i en les interpretacions del repertori clàssic del jazz. L'escoltareu tocar amb Albert Comaleras, Emilio Martín i Quique Ramírez.



ESCOLES SUPERIORS DE MÚSICA | (La nova fornada de l'Esmuc)

Dimarts 22, a les 20 i 22 h

El grup de jazz Smack Dab i el Sexteto Flamenco del guitarrista Juan Antonio López Moya són dues propostes de graduats que acaben de sortir del forn de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc). Smack Dab són Oriol Vallès i Joan Casares acompanyats per Lluç Casares, Joel González i Pau Sala. Per la seva banda, el Sextet de Juan Antonio López està format per Raúl Manchón, Nene Maya, Marc López, Ángel Márquez i Diego Giménez.



KAULAKAU & COBLA SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA | (música de cobla)

Dimecres 23, a les 23.30 h

Marc Egea i la seva formació Kaulakau van proposar a la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona col·laborar en un treball discogràfic. El resultat va ser *Mare Uut*, un treball que posa en contacte l'etno-jazz d'una banda integrada per quatre músics de procedències i estils diversos i una formació tan versàtil com sempre disposada a experimentar amb nous companys de viatge.

MEDITERRÀNIAMENT. ESCENARI A LA PLATJA DEL BOGATELL

La música torna, per segon any, a la platja del Bogatell, on l'escenari *Mediterràniament* acull un concert al qual no faltarà cap amant del pop-rock fet a casa nostra.



JOAN DAUSÀ: Barcelona nit d'hivern | (pop d'autor)

Dimecres 23, a les 21.00 h

Joan Dausà no només es va fer famós amb els Tipus d'Interès signant treballs discogràfics de la qualitat de Jo mai mai sinó que, a sobre, la cançó que dona títol a aquest àlbum aparegut el 2012 va inspirar... una pel·lícula! Era *Barcelona, nit d'estiu*, la banda sonora de la qual va guanyar un premi Gaudí el 2014. Ara, el mateix Dani de la Orden que va dirigir aquell film ha rodat *Barcelona, nit d'hivern*, una seqüela (també són històries d'amor amb la ciutat de fons) que, com era d'esperar, torna a tenir música de Joan Dausà. L'interpret ofereix per la Mercè un recital breu de prop de vint minuts on ell sol amb un piano interpreta algunes de les cançons que l'han dut a la pantalla gran.



ELS AMICS DE LES ARTS | (pop-rock)

Dimecres 23, a les 21.30 h

La formació de Dani Alegret, Joan Enric Barceló, Eduard Costa i Ferran Piqué posa notes electròniques al pop del seu darrer disc, l'exitós *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*. Pareu atenció, perquè no falten les referències literàries en un disc que ret homenatge ja des del títol a un microrelat d'Augusto Monterroso i que conté temes com «Preferiria no fer-ho», clara al·lusió a una coneguda obra de Herman Melville. Aquest ha estat el quart disc de la seva carrera, però enguany han celebrat el seu desè aniversari i segur que en aquest concert sonen algunes de les cançons que els han portat on són: a l'Olimp de l'escena musical catalana.



ELS CATARRES | (pop-folk)

Dimecres 23, a les 23.30 h

Els Catarres i el seu pop-folk es van fer famosos ja fa uns anys amb aquella famosa «Jenifer», però d'aleshores ençà han demostrat que són molt més que una única cançó i que si aquell tema va triomfar era tant per l'oportunitat com per l'encert de la melodia i el talent del grup per fer lletres divertides però amb un lligam directe amb la nostra vida diària. Els Catarres han crescut i han madurat i ara ens ofereixen una nova mostra del que són capaços de fer en un disc acabat d'editar aquest 2015, un *Big Bang* els temes del qual segur que sonen en aquest concert. Aneu repassant les lletres de «Cor caníbal», «El setge» o «El món és teu», per si de cas.



OQUES GRASSES | (pop)

Dimecres 23, a la 1.30 h

Completen la proposta d'una nit vora el mar els Oques Grasses, capaços de combinar reggae i pop en unes cançons alegres i energètiques però amb profunditat que s'han dedicat a anar interpretant aquest estiu durant la gira Living in the Hol·les, que fins i tot va passar a finals de juny pel Festival Grec de Barcelona. La cançó que van interpretar per a TV3 el Nadal del 2014 els va donar projecció, però ells solets ja són prou coneguts per exhaurir entrades en els seus concerts i fins i tot per aconseguir que els convidin, com va passar el mes de juny, a protagonitzar una tarda de música catalana al Central Park de Nova York amb La iaia, Sílvia Pérez Cruz i Guillamino, com a part de la programació del Summer Stage Festival.

PROGRAMACIÓ FÒRUM MERCÈ MÚSICA I BAM 2015

FÒRUM. ESCENARI ESPLANADA MERCÈ MÚSICA



ACHILIFUNK SOUND SYSTEM | (rumba/funk)

Divendres 18, a les 22 h

La Banda Achilifunk va ser una creació de l'artista i dissenyador Txarly Brown, una proposta musical amb la qual explorava la relació de la rumba amb els ritmes negres dels anys 50 i 60 com el soul i el funk. Ara, Brown porta a la Mercè l'Achilifunk Sound System, versió reduïda d'aquell combo original. Juntament amb Sam Mosketón, Lalo López i Rambo, forma un quartet de bases electròniques capaç de posar a ballar qualsevol pista del món i, en especial, la d'una festa popular tan barcelonina com la Mercè. Ballareu tota la nit.



LA GOSSA SORDA: l'última volta | (folk/reggae/ska)

Divendres 18, a les 24:00 h

Arrels folk i missatge polític. És la recepta d'una banda nascuda a Alacant que fa punk-rock, però també ska i reggae. Els amaneixen amb ritmes mediterranis i, de vegades, utilitzen uns instruments tradicionals que adquireixen una segona vida en les seves cançons, amarades de missatges crítics amb el sistema. Han anunciat que a principis de 2016 desapareixerien de l'escena musical com a grup, així que serà una de les últimes oportunitats per veure'ls en directe.



ASPENCAT | (reggae/dancehall/dubstep)

Divendres 18, a les 2 h

Essència és el títol del nou disc d'aquesta banda valenciana, que aquests dies està en plena gira El compte enrere i que passa per Barcelona amb els temes del seu darrer treball sota el braç. Si sou dels que s'enyoren d'Obrint Pas, us consolareu escoltant aquesta formació que segueix la seva petja amb unes cançons crítiques i uns sons que es basen en l'ska, el reggae i el drum'n'bass però que tenen unes gotes d'electrònica.

FÒRUM. ESCENARI AMFITEATRE MERCÈ MÚSICA



THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND | (jazz/soul/funk/R'n'B)

Divendres 18, a les 23 h

El saxofonista Genís Bou és l'ànima d'una formació nascuda per fusionar els ritmes jamaicans i afroamericans. Aplega grans valors del jazz català, com Vic Moliner, Lluç Casares o Pere Miró. Un dels components més coneguts, però, és la jove Judit Neddermann, una de les veus més aplaudides de l'escena jazzística catalana. La Gramophone All Stars ha passat per festivals de pop i de jazz, ha col·laborat amb grans artistes i aquest 2014 va llançar el disc Jazzmaica, on recomponen el camí que van seguir els músics jamaicans del segle passat en descobrir el soul, el funk o el R'n'B.



BATIDA | (Portugal/Angola. electrònica)

Divendres 18, a les 01:00 h

Amb les arrels enfonsades a terra i la mirada adreçada cap al futur. Així és el projecte musical del productor Pedro Coquenão, un productor de ràdio, vídeo i música que s'ha fet conegut arreu combinant amb saviesa els samples de discs que sonaven a l'Angola dels anys 70 i els ritmes més ballables de l'electrònica d'avui. Modern i combatiu, Batida incorpora elements d'activisme social a una música que, tot i això, té el ball i la festa com a objectius últims. El 2014 va publicar Dois, el disc amb el qual ha estat actuant per festivals de tot Europa.

FÒRUM. ESCENARI PLATAFORMA MARINA MERCÈ MÚSICA



MISHIMA | (pop)

Dissabte 19, a les 23:30 h

Mishima s'ha convertit en un referent del pop independent més intel·ligent del panorama musical català. Amb unes lletres amb qualitat literària, les cançons de David Carabén i els seus apleguen el millor del pop i el millor de la cançó d'autor. El 2014 van treure L'ansia que cura, amb dotze cançons que mostren la maduresa de la formació. Temes com «Llepar-te» o «Mai més» estan entre els més ben valorats d'un àlbum que, amb sort, s'alternarà amb algun dels clàssics de la formació.



DELOREAN | (indie/pop/electrònica)

Dissabte 19, a les 01:30 h

Una banda guipuscoana nascuda l'any 2000 s'ha guanyat el cor dels amants dels ritmes ballables amb unes cançons que no només s'han escoltat aquí, sinó que han traspassat fronteres. I és que ells han actuat a Europa, però també a Amèrica, Àsia i Oceania. El seu darrer treball fins al moment era *Apar*, ple de sons pop i amb menys instrumentació electrònica que d'altres treballs, però aviat treuen un nou disc, del qual ja han enregistrat algun tema a Barcelona: el single *Crystal* que va sortir l'estiu passat i que segur que sona a la Mercè.

FÒRUM. ESCENARI ESPLANADA BAM



SHOPPING | (Regne Unit; postpunk)

Dissabte 19, a la 22:15 h

Trio londinenc amb pop angulós i estrident, transportat amb ritme marcial per línies de baix funk i bateries disco, connecta amb el so pelat de les novaiorqueses germanes Scroggins, però també amb el de paisans com Delta 5 i Au Pairs. Shopping han estat teloners de Gang of Four i, sobretot, d'ESG. No és casualitat que comparem els londinencs amb bandes liderades per dones, perquè aquí són els esgarips de Rachel Aggs els que dominen la funció. El seu primer àlbum, *Consumer complaints*, es va publicar el 2013 i al 2015 se'n publica el segon. S'estrenen en viu a l'Estat amb el concert del BAM.



TONY ALLEN | (Nigèria; afrobeat)

Dissabte 19, a les 23.50 h

Tony Allen, director musical dels Africa 70 de Fela Kuti, va ser el pare, juntament amb ell, de l'afrobeat, l'excitant mescla de jazz, soul i highlife amb poliritmes prestats de la tradició musical Yoruba que van concebre als 70. També és el bateria favorit de Damon Albarn, qui el va fitxar per als supergrups The Good, The Bad & The Queen i Rocket Juice & the Moon, i qui canta a *Go back*, un dels temes inclosos a *Film of life* (2014), el desè àlbum del nigerià en 50 anys de carrera. I el líder de Blur no té mal gust: autodidacta -va aprendre a tocar escoltant discos de bateries icònics del jazz com Art Blakey i Max Roach-, del de Lagos s'ha dit que podria ser el millor bateria del món.



THE SUICIDE OF WESTERN CULTURE | (rock, psicodèlic)

Dissabte 19, a les 01.40 h

El seu debut homònim del 2010 els va apuntar com a promesa de l'electrònica estatal, i el segon àlbum, *Hope only brings pain* (2013), no va fer més que confirmar-ho. La seva proposta partia del rock experimental abordat amb l'electrònica, però cada vegada més els seus sintètics paisatges instrumentals contemplatius han anat cedint terreny a la pista de ball, i el single *Still breathing but already dead* (El Segell del Primavera, 2015), aperitiu del seu tercer àlbum, ens els mostra més a prop del dance-rock que del postrock.



PAU ROCA B2B SAU POLER | (electrònica)

Dissabte 19, a les 02.40 h

L'un és un dels DJ de house de Barcelona amb millor reputació, agitador de l'escena electrònica local des del segell Bons Records -que només edita en vinil- i des de les festes Libido al Nitsa Club de l'Apolo, que s'està estrenant com a productor (atenció al seu *track* al *Ferrussola EP*, l'estrena del segell barceloní Black Money, amb l'efígie de Jordi Pujol a la galeta, en què també participa Marc Piñol, entre d'altres). L'altre (àlies d'un altre Pau, en aquest cas Soler), un productor de Badalona que rebutja tant les etiquetes com l'electrònica sense ànima (sentiu com batega el senzill *Bercy*, publicat aquest any). Junts són dos dels noms de l'electrònica catalana amb més projecció dels últims anys, i el seu *back to back* al BAM, els reunirà punxant alternant-se als plats.

FÒRUM. ESCENARI AMFITEATRE BAM



JUPITER LION | (rock psicodèlic)

Dissabte 19, a les 21:30 h

El trio valencià, Jupiter Lion, a *Brighter* (BCore, 2014), el seu segon LP després del debut homònim del 2012. Jupiter Lion agafen carretera i manta a ritme motorik, el 4/4 hipnòtic inductor del trànsit -l'extàtic, del krautrock, el rock experimental alemany dels 70, en direcció a l'espai: no en va del subgènere que van engendrar Can, Neu! i Kraftwerk també se'n va dir música còsmica (*Kosmische Musik*).



NUEVA VULCANO | (rock)

Dissabte 19, a les 23:00 h

El trio de Barcelona feia anys que reclutava adeptes amb el seu rock amb sensibilitat pop (tornades, ganxos melòdics, lletres himne, etc.). Però *Novelería* (BCore, 2015), el seu primer àlbum en sis anys -l'anterior havia estat *Los peces de colores* (2009), tot i que el 2013 havien publicat el senzill *Todo por el bien común* com a aperitiu- els ha retornat com a autèntics herois. No n'hi ha per menys: al nou LP els retrobem en plena forma, amb el múscul i la química de què fan gala als seus potents directes, i inspiradíssims, tant pel que fa a la música com a les lletres.



LOS PUNSETES | (indie/pop)

Dissabte 19, a la 0.50 h

El quintet madrileny de pop guitarrer van celebrar l'any passat una dècada de trajectòria, presentant *LPIV* (Canadá, 2014), el seu quart LP. La fórmula no ha variat; torpedes melòdics espessits amb guitarres hereves del *shoegaze* i himnes càustics amb la veu hieràtica de la impertèrrita Ariadna.

PROGRAMACIÓ BAM 2015

MOLL DE LA FUSTA



STA | (dub)

Divendres 18, a les 21:30 h

Nascut el 2004 com un projecte de dub de dormitori del Pablo Volt, àlies Pope, membre del grup de rock experimental barceloní Bradien, STA (també coneguts com Standrius), és ara un quintet format per músics argentins a cavall entre Barcelona i Palma de Mallorca, que recreen sobre l'escenari la seva aportació a la variant més espectral de la música jamaicana. Reprodueixen en directe i de manera orgànica els efectes, ecos i 'mutes' del dub mesclat amb electrònica, punk, experimentació i estructures lliures. Defensen 'Devastación' (2014), el seu últim àlbum.



BRUSHY ONE STRING | (Jamaica; blues jamaicà)

Divendres 18, a les 23 h

El nom artístic d'Andrew Chin fa referència al nombre de cordes que té la seva guitarra. És sorprenent la capacitat expressiva amb un instrument tan mutilat d'aquest *bluesman* jamaicà, que tenyeix les seves interpretacions amb accents de la música que li és autòctona. Convertida en instrument de percussió, la guitarra d'una corda acompanya la seva veu amb subtilesa de baixa fidelitat tant quan canta blues com quan rapeja o recita amb fraseig raggamuffin. Serà el primer cop que actua a Espanya.



EBO TAYLOR | (Ghana; highlife)

Divendres 18, a les 0.30 h

El guitarrista, nascut a Ghana el 1936, és una icona de la música africana i del highlife, el gènere d'afropop que al tombant del segle xx va agafar les estructures rítmiques de la tradició musical del poble Akan ghanès i les va interpretar amb instruments occidentals com els metalls i les guitarres, els sons més distintius d'aquest hipnòtic ritme, menys conegut al nord que l'afrobeat però igualment irresistible. Octogenari i amb una carrera de cinc dècades a les espatlles, Taylor continua en actiu. El seu últim àlbum és *Appia Kwa bridge* (2012).



GABRIEL GARZÓN MONTANO | (EUA; R&B)

Dissabte 19, a les 21:30h

Aquest novaiorquès demostra que els temps en què el R&B requeria grans produccions han passat a la història. Multiinstrumentalista de pare colombià i mare francesa -origens que no se senten gaire a la seva proposta de música negra urbana i contemporània però amb un deix clàssic-, va dominar el violí, la guitarra i la bateria abans d'aprendre a tocar el piano i el baix en benefici de les seves composicions. Autosuficient, va debutar amb *Bishouné: Alma del Huila* (2013), un EP que encara està fent rodar. Serà la primera vegada que actuï a l'Estat.



DENGUE FEVER | (EUA; pop cambodjà)

Dissabte 19, a les 23 h

Corrien els 90 quan el teclista Ethan Holtzman va tornar a Los Angeles després d'una estada de sis mesos al sud-est asiàtic carregat amb una maleta plena de cassetts de rock cambodjà vintage, la mescla de pop khmer, psicodèlia i surf que va florir a la riba del Mekong durant la dècada dels 60. D'això en fa dues dècades, i la banda que va formar captivat per aquella descoberta musical, encapçalada per la cantant Chhom Nimol -a qui va trobar en un club cambodjà de la metròpoli californiana-, el 2015 ha publicat *The deepest lake*, el seu cinquè àlbum amb material propi.



MDOU MOCTAR | (Nigèria)

Dissabte 19, a les 0.30 h

Com Bombino, és un tuareg de Níger que revisa amb la guitarra elèctrica la tradició musical del seu poble. Però Mdou Moctar afegeix a la mescla efectes sintètics, donant, per exemple, un ús expressiu a l'autotune. La seva veu robotitzada sobre cadències hipnòtiques sedueix a «Tahoultine» i «Anar», temes inclosos a les compilacions *Music from Saharan cellphones* (2010 i 2011). Arribarà a Barcelona amb el seu tercer àlbum, la banda sonora d'un film que també protagonitza.

PLAÇA DELS ÀNGELS



DA BANG | (Xina; dance/rock)

Divendres 18, a les 21.45 h

Tenen nom de cançó de Prince (abans es deien Bigger Bang) i el seu pop amb *riffs* de guitarra elèctrica i sintetitzador és funky com el de Minnesota. D'ells s'ha dit que són els Yeah Yeah Yeahs xinesos, i el quartet de Pequín comparteix amb els novaiorquesos la contundència del seu rock per a la pista de ball, l'energia dels directes i el lideratge de *frontwomen* amb caràcter, en el cas dels pequinesos la cantant Wang Jing, àlies Pupi. Ho podrem comprovar en viu per primera vegada: el concert del BAM serà el seu debut a l'Estat.



LOOP | (Regne Unit; Space rock)

Divendres 18, a les 23:15 h

Robert Hampson (veu i guitarra) va posar Loop a la banda que va formar el 1986 pel caràcter hipnòtic dels patrons rítmics repetitius- Una proposta basada en ritmes insistents i primaris. Van publicar tres àlbums abans de separar-se al 1991, *Heaven's end* (1987), *Fade out* (1989) i *A gilded eternity* (1990), i a finals del 2013 van arrencar una gira de retorn, amb els membres de la formació que va enregistrar aquest últim àlbum, que durant el 2014 els va portar a tocar per Europa i els Estats Units, amb parada al Primavera Sound de Barcelona. Amb una nova formació encapçalada per Hampson, únic comú denominador en les múltiples encarnacions del grup, al juliol Loop van publicar l'EP *Array 1*, el primer material nou que editaven en 25 anys.



METZ | (Canadà; rock underground)

Divendres 18, a les 0.45 h

El debut homònim dels de Toronto, publicat el 2012 pel segell Sub Pop, els va encimbellar a l'Olimp dels «revivalistes» de la facció més agressiva i sorollosa del rock alternatiu dels 90, entre el grunge i el hardcore. Només són tres, però en tenen prou i de sobres per generar un *noise* eixordador. Immediats i urgents, els canadencs han repetit amb la discogràfica de Seattle en el seu segon àlbum, *II* (2015).



YASMINE HAMDAN | (Líban; músiques del món/electrònica)

Dissabte 19, a les 21:45 h

La cantautora libanesa va conquerir Jim Jarmusch i «Hal», una de les cançons del seu debut en solitari, *Ya nass* (2013), la va colar a la banda sonora d'*Only lovers left alive*. Hamdan es va donar a conèixer a mitjan anys 90 amb el duo Soapkills, pioners del pop alternatiu i electrònica a l'Orient Mitjà. Produït per Marc Collin (Nouvelle Vague), a *Ya nass* porta al seu terreny la tradició de les cantants àrabs de la primera meitat del segle xx -provocadores per la seva sensualitat i subtil crítica social- en una proposta de cançó melòdica amb guitarres acústiques i textures electròniques que combina diferents dialectes aràbics.



RILEY WALKER | (EUA; folk-rock)

Dissabte 19, a les 23:15 h

És del Midwest nord-americà, la part central nord dels Estats Units, però la seva música evoca els cantautors folk britànics, com ara Bert Jansch i Nick Drake. Va començar a trobar-se com a músic quan va començar a practicar la tècnica del *fingerpicking* a la guitarra, i les sis cordes pinçades fan dibuixos sobre paisatges hipnòtics que remetent al rock progressiu. Presentarà el seu segon àlbum, *Primrose green* (Dead Oceans, 2015).



VETIVER | (EUA; folk-pop)

Dissabte 19, a les 00:45 h

La carrera d'Andy Cobic, està estretament relacionada a la de Devendra Banhart. Però l'electrònica arrencada de *Complete strangers* (Easy Sound, 2015) no dona pistes dels inicis del projecte en l'escena del folk alternatiu nord-americà del canvi de mil·lenni. El sisè àlbum de Vetiver resumeix els tómbos que ha fet en la dècada que ha passat des del debut homònim del 2014 la música de Cobic, pintada amb diferents colors del folk i el pop.



GEORGIA | (Regne Unit; rap/R&B/electrònica)

Diumenge 20, a les 21:15 h

Georgia Barnes s'ha passat dos anys treballant en el seu debut homònim, publicat aquest any. El debut de la londinenca, publicat aquest any pel prestigiós segell independent britànic Domino, revela una dieta omnívora de R&B, postpunk, dub, grime i pop. Bateria de Kwes i Kate Tempest, dos dels talents més interessants del hip-hop alternatiu sorgits a Londres en els últims anys, Georgia va donar a conèixer el seu projecte en solitari amb l'EP *Come in* (2014). Compositora, multiinstrumentista i productora, s'ha gravat el debut ella soleta al seu estudi casolà. El presenta en el seu primer concert a Espanya.



BRANDT BRAUER FRICK | (Alemanya; techno acústic)

Diumenge 20, a les 22:45 h

En tres àlbums publicats entre el 2010 i el 2013 el trio de Berlín ha convertit en partitures el que en qualsevol *track* electrònic seria programació, produint techno amb instruments acústics -piano, violí, violoncel, arpa, trombó, tuba i percussions- en comptes de sintetitzadors i ordinadors. Després de debutar amb *You make me real* (2010), i de reunir un *ensemble* clàssic amb deu músics per portar el segon àlbum, *Mr. Machine* (2011), als escenaris, els alemanys van inspirar-se en la ciutat més cubana de Florida a *Miami* (2013), el tercer, en què el jazz afrocubà es fa sentir entre els beats acústics, i en què van comptar amb la participació de vocalistes convidats com Jamie Lidell, Nina Kraviz, Om'mas Keith (Frank Ocean, Kanye West, Jay Z) i Gudrun Gut (Einsturzende Neubauten).



MIQUEL SERRA | (psicodèlia)

Dilluns 21, a les 19 h

El de Manacor i la seva banda són com uns Animal Collective mallorquins. A *La felicitat dels animals* (Foehn, 2014) conjuren una psicodèlia contemporània que recorda la dels nord-americans, amb paisatges sònics i textures sintètiques inductores de viatges quasi lisèrgics i mantres en dialecte salat. La banda en qüestió compta amb Miquel Perelló (bateria) i amb Pep Toni Ferrer (samples) i Michael Mesquida (baix), membres d'Oliva Trencada.



MICHAEL ROTHER PLAYS NEU! Harmonia and solo works | (Alemanya; rock experimental)

Dilluns 21, a les 20:30 h

Michael Rother considerat el principal influent de l'escena de rock experimental alemanya a la dècada dels 70, el tan invocat *krautrock*, Rother va fitxar per Kraftwerk com a Musik Arbeiter (obrer musical) abans de plegar per formar, primer NEU!, amb qui editaria tres àlbums icònics amb alguns dels himnes de la *Kosmische Musik*, i després Harmonia, amb Hans-Joachim Roedelius i Dieter Moebius (Cluster). És la seva obra amb aquestes dues formacions seminals la que protagonitzarà el seu concert al BAM.



WAND | (EUA; heavy/rock psicodèlic)

Dilluns 21, a les 22 h

Van debutar amb *Ganglion reef* (2014) i un any després ja han publicat el seu segon àlbum, *Golem* (2015). Aquest quartet de Los Angeles es conjura el rock àcid del debut de Pink Floyd, *The piper at the gates of dawn* (1967), i fa revisió de la psicodèlia que van fer als 90 el col·lectiu Elephant 6. Però la música de Wand afegeix a la mescla pesants guitarres més habituals a l'stoner rock i al metal que al rock.



JANE WEAVER | (Regne Unit;)

Dimarts 22, a les 19 h

Amb una llarga trajectòria que es remunta a principis dels 90 amb els grups Kill Laura, durant l'eclosió del britpop, i amb el quartet folktrònic Misty Dixon a principis dels 2000, en solitari la cantautora britànica, natural de Liverpool, transita la frontera entre el pop elegant amb tonalitats electròniques del seu últim àlbum, *The silver globe* (Bird, 2014), i el folk contemporani.



LONELADY | (Regne Unit; pop electrònic)

Dimarts 22, a les 20:30 h

És el nom artístic de Julie Ann Campbell que portarà a Barcelona el seu pop electrònic angulós amb tocs de funk sintètic, hereu dels sons del postpunk dels 80. La cantautora i productora de Manchester va debutar el 2010 amb *Nerve up* i aquest any ha publicat *Hinterland* -molt aplaudit per la crítica-, tots dos amb el segell Warp, institució de la música electrònica.



SOLIDS | (Canadà; rock)

Dimarts 22, a les 20:30 h

Blame confusion (2014), és el primer àlbum dels canadencs després de l'EP de debut *Generic dogs* (2010): malgrat la contundència del so de Solids només hi sentireu dos instruments: la guitarra de Xavier Germain-Poitras i la bateria de Louis Guillemette. El seu so s'emmiralla en els grups de rock alternatiu dels 90 com Dinosaur Jr., Mudhoney i Superchunk, aquells que, sota l'agressivitat de les guitarres, deixaven entreveure una ànima pop. Amb arrels al hardcore, la proposta de Solids és agressiva alhora que melòdica. El concert del BAM serà el primer que fan a l'Estat.



BOMBINO | (Nigèria; pop-rock/world music)

Dimecres 23 a les 21:45 h

Des que els històrics Tinariwen van donar a conèixer el blues del desert a la meitat nord del planeta, nord-americans i europeus s'han deixat gronxar per la cadència hipnòtica d'aquest fascinant empelt de la tradició musical tuareg i el blues i el rock occidentals. Bombino és l'àlies d'Omara Moctar, tuareg de Níger, i en àlbums com *Agadez* (2011) i sobretot *Nomad* (2013), dota el rock del Sàhara de sensibilitat pop.



SAUN & STARR | (EUA; soul)

Dimecres 23, a les 23:15 h

Saundra Williams i Starr Duncan Lowe, són les veus de Saun & Starr, fins ara es coneixien com a The Dapettes, reconegudes coristes de l'estrella de soul Sharon Jones i The Dap-Kings. Després d'estrenar-se amb el single *Hot shot* (2014), aquest any Saun & Starr han publicat l'LP *Look closer* (2015). Deep soul de la vella escola.



VAUDOU GAME | (Togo; afrobeat)

Dimecres 23, a les 00:45 h

El vodú és una religió teista i animista amb els cànctics al nucli de la seva pràctica, i Peter Solo, togolès establert a Lió, els ha donat ritme funk a Vaudou Game, la banda que lidera, cosa inèdita perquè aquests cànctics tradicionalment no s'acompanyen d'instruments harmònics, només de percussió. Per fer-ho, ha fet servir les escales musicals de cançons sagrades i profanes del vodú de Togo i Benín, i el resultat és un afrofunk trepidant que evoca el so de formacions pioneres com la beninesa Orchestre Poly Rythmo de Cotonou. Ho recull el disc de debut de Vaudou Game, *Apirafo* (2014), que defensaran al BAM en la seva primera actuació a l'Estat.

PLAÇA DE JOAN COROMINES



BEACH BEACH | (pop)

Divendres 18, a les 21 h

El quartet mallorquí establert a la Ciutat Comtal van ser escollits per acompanyar Gerard Love quan va actuar el 2014 a Barcelona. *The sea* (La Castanya, 2014), el segon àlbum de Beach Beach després del més punk *Tasteless peace* (2012), els situa a la cresta d'una onada de pop clàssic que arriba a la sorra intacta, empesa per guitarres que dringuen enèrgiques.



MOURN | (rock)

Divendres 18, a les 22.30 h

Considerats un dels grups amb més projecció internacional de Catalunya i de l'Estat. La Jazz Rodríguez Bueno i la Carla Pérez Vas tenen 19 anys, van triar el nom de MOURN ('lament' en anglès) a l'atzar en un diccionari d'anglès mentre feien cançons al pati de l'institut influenciades pel rock alternatiu dels 90. Amb Leïa Rodríguez (15 anys, baix, germana de la Jazz: les dues són filles de Ramón Rodríguez, The New Raemon) i Antonio Postius (19 anys, bateria) revisen el rock de guitarres sorolloses i dissonants de fa vint anys i criden lletres tenyides de *teenage angst* amb autenticitat, actitud i solvència sobre l'escenari. Després del seu celebrat debut homònim del 2014, aquest any han publicat el senzill *Gertrudis* (Sones, 2015).



JAMBINAI | (Corea del Sud; postrock/músiques del món)

Divendres 18, a les 24 h

Jambinai sorgeix el 2009 quan els membres del trio coreà es van plantejar de quina manera podien actualitzar la tradició musical del seu país i portar-la al segle XXI. Una banda de rock experimental que fa servir instruments tradicionals coreans com el piri (una mena d'oboè), l'haegum (similar al violí) i el geomungo (parent de la cítara). Convertits en quintet en directe, la seva mescla de postrock i músiques del món beu també del metal i la música electrònica. El 2012 van publicar el seu debut, *Différance*, i estan treballant en el que serà el seu segon àlbum



I AM DIVE | (postfolk)

Dissabte 19, a les 21 h

Duo sevillà transita un territori de postfolk electrònic, paisatgístic i ambiental. En el projecte de José A. Pérez i Esteban Ruiz, que de moment ha donat de si els LP *Ghostwoods* (2012) i *Wolves* (Foehn, 2014) a més de diversos EP, l'últim *Plane windows* (2014), la introspecció intimista es vehicula sobre lents batecs de caixes de ritmes, melodies de sintetitzadors i guitarra i la veu de Ruiz. Allà on es creuen els camins del dream pop, l'ambient, l'slowcore i l'indietrònica.



NURIA GRAHAM | (pop)

Dissabte 19, a les 22:30 h

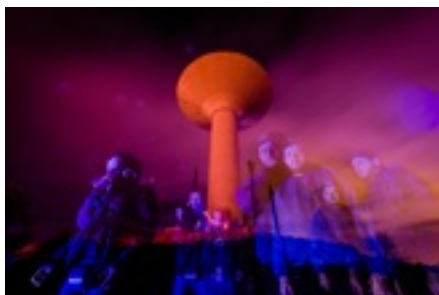
Bird eyes (2015), el seu primer àlbum ha confirmat amb escreix el que la seva maqueta, *First tracks* (2013), prometia. S'ha convertit en una de les veus més sol·licitades per tot el territori. I *Bird eyes*, més sofisticat pel que fa al so, amb la veu i la guitarra elèctrica en primer pla sobre ambients electrònics o acústics, i habitat per lletres sensuals i captivadores, l'ha tornada a fer volar pertot arreu.



LADY LAMB | (EUA; folk/pop)

Dissabte 19, a les 24 h

Aly Spaltro va començar a compondre als 17 i *After* (2015) és el seu segon àlbum, després del debut *Ripely pine* (2013, publicat com a Lady Lamb the Beekeeper). La seva música parteix del folk, les cançons d'*After* arrenquen acústiques, amb veu i guitarra (o banjo), però agafen embranzida a ritme de bases rítmiques de rock o de tornades d'indie-pop lluminós, com al senzill «Billions of eyes», el *hit* que Los Campesinos! no van saber trobar després de «You! Me! Dancing!». La seva veu de contralt i la manera declamàtoria com la fa servir poden recordar Courtney Barnett i, com la seva compatriota, Lady Lamb és una música amb caràcter.



ERIK URANO & ZAR1 | (hip hop)

Diumenge 20, a les 20:30 h

Sorgits de l'òrbita d'Urano Players, col·lectiu val·lisoletà de rap alternatiu que agrupa algunes de les mentes més inquietes de l'escena hip-hop de Valladolid, l'MC Erik Urano i el productor Zar1 han publicat dos àlbums en una galàxia paral·lela, *Energía libre* (2011) i *Cosmonáutica* (Gamberros Pro/ Galleta Records, 2014). Els dos àlbums ens els mostren explorant un univers de textures còsmiques, denses, impures, com en una marea galàctica, que els allunya del hip-hop convencional i els acosta al grime i a altres subgèneres de l'electrònica bastarda



LE PARODY | (folktrònica)

Diumenge 20, a les 22 h

La granadina amb arrels italianes Sole Parody torna al BAM amb el seu projecte de pop electrònic que bateja amb *beats* alimentat amb el que ella anomena folklores inventats, i que li permeten traslladar-nos amb la seva música des d'una Colòmbia fins a un Orient Mitjà ficticis. Viatja lleugera: fa música amb un equipament que ha de poder-se encabir en una maleta petita, un ukulele, un sampler i pedals d'efectes. Després de l'àlbum *Cásala* (2012) aquest any ha publicat nou LP, *Hondo*, precedit pels senzills *Saetas en el aire* i *Summer rain*.



JULIE BYRNE | (EUA ; folk)

Dimecres 23, a les 21 h

Cantautora establerta a Seattle: té un timbre més greu, sí, però recorda a la Vashti Bunyan de *Just another diamond day*. *Rooms with walls and windows*, dotze cançons gravades en directe en què la veu de Byrne es gronxa mandrosa sobre el delicat *fingerpicking* amb què acaricia la guitarra acústica, comparteix la puresa i el caràcter bucòlic amb el clàssic de 1970 de la britànica, i també aquell subtil aroma psicodèlic. El presentarà en el seu debut en directe a Espanya.



JUAN WAUTERS | (Uruguai; pop-folk)

Dimecres 23, a les 22:30 h

L'uruguaià Juan Wauters es va establir a Nova York seguint les passes de son pare, que se n'hi havia anat a buscar feina. Allà es va convertir en *frontman* dels garatgers psicodèlics The Beets, que entre el 2008 i el 2013 van publicar tres àlbums, el tercer al segell súper *trendy* Captured Tracks, de Brooklyn. És en aquesta mateixa discogràfica que ha publicat els dos LP que ha fet en solitari, *N.A.P. North American Poetry* (2014) i *Who me?* (2015), reconvertit en cantautor folk-pop a mig camí entre Devendra Banhart, Jonathan Richman -com ells alterna cançons en castellà i en anglès- i el seu company de segell Mac DeMarco, amb qui també ha compartit gires.



BLANK REALM | (Austràlia; rock underground/ psicodèlia)

Dimecres 23, a les 24 h

El quartet que formen els germans Daniel, Luke i Sarah Spencer, i Luke Walsh són de Brisbane com The Go-Betweens, i amb ells coincideixen en el ganxo melòdic de les seves cançons, però penseu en el Robert Forster juganer i caòtic del seu primer single, el de «Lee Remick» i «Karen». En tres àlbums Blank Realm han caminat cap a la llum des d'un punk-blues psicodèlic obscur i experimental cap a un postpunk lluminós o un pop angulós brut. Presentaran el seu àlbum, *Illegals in heaven* (Fire Records), que es publica al setembre. La fama del seu directe els precedeix.

BAM EN FAMILIA - 24 SETEMBRE

Dijous 24, de 12 a 18 h.

El BAM no només és per als grans: els petits també tindran concerts aquesta Mercè. Minimúsica, projecte educatiu musical dedicat al públic infantil que defensa que la música moderna és per gaudir-la en família i en directe, presenta en viu *L'educació* (2014), quarta entrega de cançons després d'*Els animals*, *Els transports* i *Els aliments*. És un àlbum amb vocació reivindicativa, en defensa d'una educació oberta, integradora i creativa i contrari a la precarització de l'ensenyament, i per defensar-lo en viu minimúsica comptarà amb les actuacions d'alguns dels participants al disc: Joan Colomo, Maria Rodés, The Free Fall Band i Papa Topo. També hi podrem veure i sentir l'espectacle *Enciclopèdia baixeta de nit* del duo 2princesesbarbudes, que fan música senzilla, minimalista i artesanal amb instruments petits que no sonen fort. I completen la proposta una roller disco per patinar amb ritme i tallers musicals (*Toc and Roll*), de manualitats (*Pin Tam Pon*) i de ioga (*Yoguitos*).

ESCENARI ANTIGA FÀBRICA DAMM



OCELLOT | (pop)

Dissabte 19, a les 19 h

Projecte liderat per Marc Fernández (veu i guitarra) i Elaine Phelan (sintetitzador) és una de les bandes més fascinants, hipnòtiques i retorçades de l'underground contemporani. Després d'un EP de debut homònim i de l'LP *Molsa molsa* (2013), aquest any han publicat el segon, *Jelly beat* que els ha acabat per confirmar-los com renovadors de la psicodèlia i insòlit punt de trobada entre Syd Barret, Animal Collective i Música Dispersa.



SÈNIOR I EL COR BRUTAL | (pop)

Dissabte 19, a les 20:15 h

Miquel Àngel Landete i els seus tenen un directe de traca. Ell diu que fa valenciana, apropiació xe de l'americana, la música d'arrel ianqui passada pel tamís indie. Però en àlbums com *L'experiència gratificant* (2009), *València, Califòrnia* (2013) i *El poder del voler* (2014) han evocat, per tornos, Neil Young, Dylan i el rock alternatiu dels 90, i a l'EP *Santo Parranto* (2015) experimenten amb textures sintètiques dels 80.



CRYSTAL FIGHTERS | (Regne Unit; dance-pop)

Dissabte 19, a les 21:30 h

Formats a Londres però amb el cor al País Basc, el trio que formen Sebastian Pringle, Gilbert Vierich i Graham Dickson van haver de superar fa un any la mort del seu bateria. Però se'n van sortir amb amor, el sentiment que invoquen en èxits de pop per a la pista de ball com *Love is all I got*, *Love natural* i *Love alight*.

MÉS MÚSICA

A la Festa Major de Barcelona sonen tota mena de músiques, incloent-hi els sons de les orquestres i els sons mariners de les havaneres. Veniu a veure com les formacions simfòniques, les bandes emergents i els grups dedicats als sons tradicionals ens demostren el seu talent.

Taller de Músics: Cabal Musical

Dissabte 19, a les 18 h | Pl. de Joan Coromines

Els grups que van participar de l'experiència Cabal Musical 2014 arriben a la Mercè. Comptarem amb: Fatlipz y Adry Bueno, dos rapers de Sant Andreu que practiquen un rap poètic; Long Ride, un grup de pop-rock alternatiu de Ciutat Meridiana i Torre Baró; Malvenidos, rap amb banda des de Nou Barris, i The Sick Boys, una formació de rock clàssic i rockabilly de Sant Martí.

Concert de la Banda Municipal de Barcelona

Dimarts 22, a les 20.30 h | Av. de la Catedral

Amb una forta presència a la ciutat, la Banda Municipal de Barcelona programa concerts per tota la ciutat durant tot l'any, però viu durant les festes de la Mercè un dels moments més especials. No només perquè participa en destacats esdeveniments de la Mercè tradicional sinó també perquè cada any ofereix als barcelonins i barcelonines un concert únic. Enguany, veurem el mestre Salvador Brotons dirigint la formació, que interpretarà un repertori especialment dedicat a compositors catalans. Sonarà Una nit a la muntanya pelada, de Modest Mussorgski, sí, però també peces de Joan Lluís i de Jordi Moraleda, d'Enric Morera, de Joaquim Serra i fins i tot del mestre Brotons, que ens oferirà la seva Glosa de l'emigrant.

OBC | Tocats per l'OBC. Un viatge ple de sensacions musicals

Dimarts 22, a les 22.15 h | Av. de la Catedral

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya participa a les festes de la Mercè oferint a la ciutat l'espectacular repertori de la producció Tocats per l'OBC. Amb música de Mozart, Bach, Haendel, Stravinsky o Khatxaturian, afegint fragments de la banda sonora de Star Wars, l'OBC ofereix a la ciutat de Barcelona un concert per a grans i joves en clau de música intensa, coneguda per tothom, i d'una gran bellesa.

Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu | Una nit americana per la Mercè

Dijous 24, a les 20.30 h | Av. de la Catedral

Temes de pel·lícules i de musicals nord-americans formen un programa variat amb obres de Bernstein, Gershwin, Rodgers, Mancini i Porter, entre d'altres, que dirigirà el mestre Josep Pons. L'orquestra i el cor del Gran Teatre (dirigit per Conxita García) tindran la col·laboració de la mezzo Inés Moraleda i del baríton Joan Martín Royo. Un concert farcit de temes populars, a càrrec d'una orquestra i un cor excepcionals que acomiaden amb bona música la festa major de la ciutat.

PROGRAMACIÓ EMISSORES DE RÀDIO DE BARCELONA

AVINGUDA MARIA CRISTINA

DIVENDRES 18 | CADENA 100

21:00h DECO PILOT

22:15h RÀDIO PICNIC

23:30h MIQUEL ABRAS

01:00h MACACO

DISSABTE 19 | EUROPA FM

21:00h ENRIC VERDAGUER

22:00h PROJECTE MUT

23:30h ELS PETS

01:00h GERTRUDIS

DIUMENGE 20 | 40 PRINCIPALES

20:00h DJ RÀDIO

21:00h EFECTO PASILLO

22:30h MALDITA NEREA

MÉS INFORMACIÓ:

BAM - BARCELONA ACCIÓ MUSICAL
www.bam.cat

TWITTER | FACEBOOK

#BAM15

MERCÈ MÚSICA
<http://merce.bcn.cat/ca>

FACEBOOK | TWITTER | VIMEO | FLICKR

#Mercè15

CONTACTE PREMSA:

LA COSTA COMUNICACIÓ

Sandra Costa | 670 236 496
Marta Suriol | 629 848 187
Laura Mercadé | 679 353 506

premsa@bam.cat | laura@lacosta.cat

T 933 103 888

T 601 345 809

www.lacosta.cat

TWITTER | FACEBOOK

[ZONA DE PREMSA \(Fotografies i Notes de premsa i dossier\)](#)