

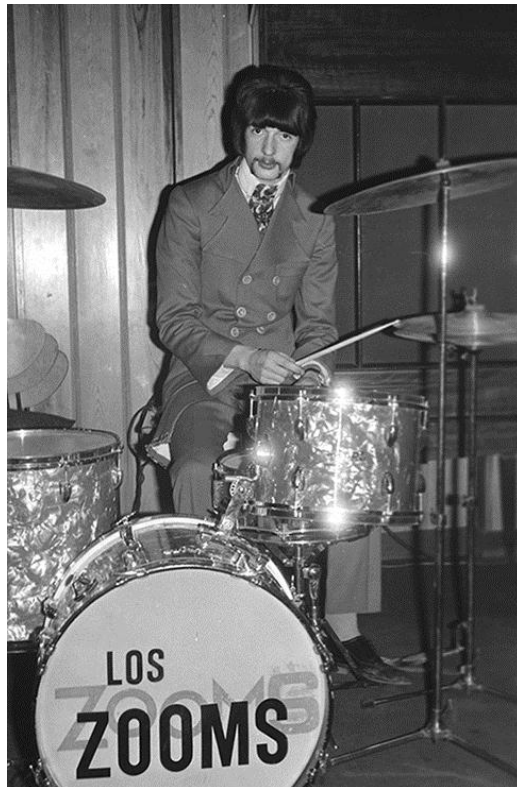


Arxiu Fotogràfic
de Barcelona

Exposició

Antoni Capella, fotògraf de societat 1955-1980

26 de març – 3 d'octubre de 2015



Bateria del grup musical Los Zooms, 19 febrer 1968. AFB.
A. Capella

Dossier de premsa



Ajuntament
de Barcelona

Presentació

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona presenta l'exposició **Antoni Capella, fotògraf de societat. 1955-1980**. L'any 2010 va ingressar a l'AFB el fons fotogràfic del fotògraf Antoni Capella, uns 260.000 negatius, que la seva vídua va cedir.

Antoni Capella Contra (1934-2005) va ser un fotògraf professional ubicat entre Barcelona i Calafell. És l'autor de nombroses fotografies d'estudi i d'actes socials rellevants que es varen realitzar en aquestes ciutats. Va desenvolupar part de la seva activitat com a fotògraf a Ràdio Barcelona, i a partir d'aquí en entitats com El Gran Teatre del Liceu, l'Hotel Ritz o l'Arca de Noé, i sobretot al club Terraza Martini. Les fotografies de l'exposició corresponen als anys 1955-1980.

L'exposició presenta 125 fotografies, que són impressions digitals a partir de negatius originals i en una vitrina s'exposa material gràfic de la tasca professional del fotògraf. Per complementar, es mostren 78 fotografies més en una projecció.

En el web de l'AFB es presenta una exposició virtual de l'exposició que és un recull de la mostra que permetrà seguir-la visionant quan l'exposició finalitzi.

L'exposició es pot visitar des del **dia 26 de març fins al 3 d'octubre de 2015, de dilluns a dissabte de 10 a 19 h.** Festius tancat.



Antoni Capella, 1960

Exposició

Antoni Capella, fotògraf de societat. 1955-1980

Del 26 de març fins al 3 d'octubre de 2015

Organització

Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

Direcció

Jordi Serchs i Serra, cap de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Comissari

Rafel Torrella / AFB

Lloc

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Plaça Pons i Clerch, 2, 2a planta

www.bcn.cat/arxiufotografic

www.facebook.com/arxiufotograficbcn

Horari de visita

De dilluns a dissabte **de 10 a 19 h.** Festius tancat.

Entrada lliure

Servei de premsa

Mariona Teruel

Tel. 93 256 34 20

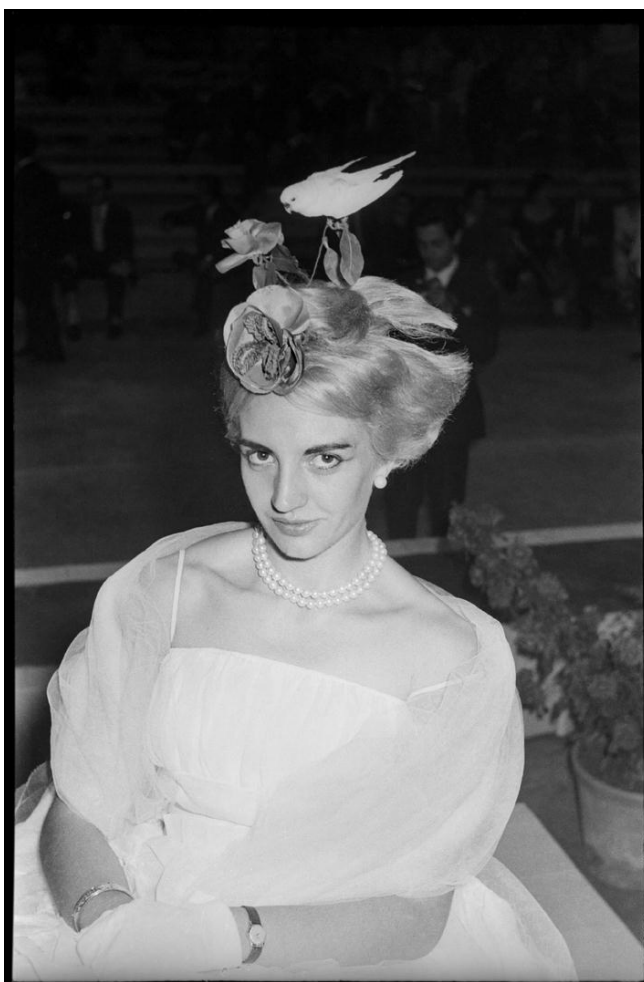
arxiufotograficdifusio@bcn.cat

Disposeu d'imatges i dossier en el següent enllaç:

<https://eicub.net/?grup=AFBpremsa>

Antoni Capella, fotògraf de societat. 1955-1980

La tasca fotogràfica d'Antoni Capella Contra (1934-2005) pren forma des de l'any 1955, quan comença a retratar el seu entorn. En els seus inicis va fer fotografies de celebracions (bodes, comunions, bateigs) i fotografies d'estudi i per a catàlegs comercials, i també va mostrar un interès especial pel món de la perruqueria.



Festival de Perruqueria. Model, 17 de maig 1959. AFB. A. Capella

Arran de les inundacions del Vallès de setembre de 1962, de les quals Capella en va fer un reportatge exhaustiu que va regalar al periodista Joaquin Soler Serrano, té l'oportunitat de treballar regularment a Ràdio Barcelona fins al 1968.



Joaquin Soler Serrano amb Victòria dels Àngels durant la campanya "Operación dinero"

D'aquesta època en queda un fons molt ric en informació visual, ja que realitzava fotografies dels convidats que passaven per diferents programes de Radio Barcelona, com *Radioscope*, *El Show de las Dos*, *La hora de Mary Santpere*, *Dodorama* o *La Comarca nos visita*. En aquests reportatges veurem molts dels que després seran figures del món artístic, així com un interessant seguiment de la tasca de recerca de protagonistes que feien els locutors dels programes com Salvador Escamilla, Mario Beut o Joan Armengol, i que també apareixen fotografiats en diferents moments de les entrevistes.

Trobem imatges de membres de la Nova Cançó, amb les actuacions de Joan Manuel Serrat, Francesc Pi de la Serra o Raimon al costat de cantants més oblidats avui dia, com Jorge Teijon, Remei Margarit o Ramon Calduch. Artistes d'altres contrades també passaren pels micròfons radiofònics, des de Carmen Sevilla o Luis Aguilé fins a Antonio Machin. I un capítol a part mereixen la gran quantitat de grups musicals que emergiren aquells anys de música pop o yeyé, i que inundaven el mercat amb els discs senzills de 45 r.p.m., com Los Extraños, Los Polaris, Los Cheyenes, Los Mustang, Los Vikingos o Los Zooms.

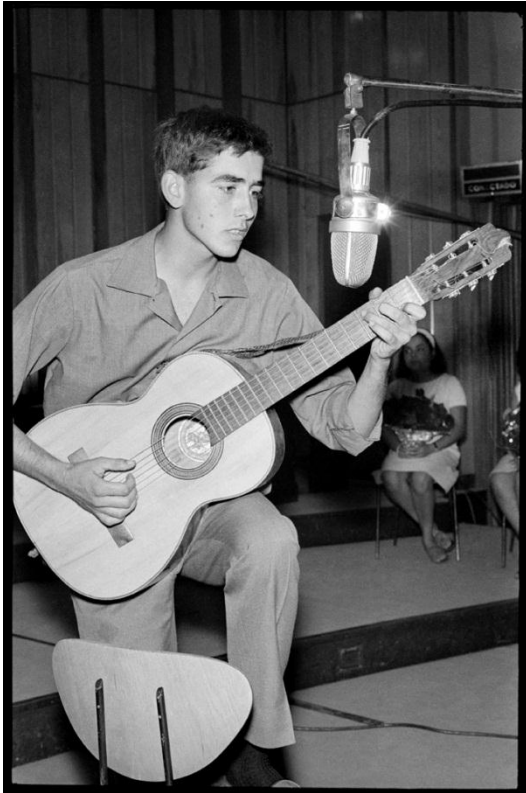
Capella fotografiava totes aquestes actuacions, i ens ha deixat impressionades en els negatius les imatges dels músics amb els seus instruments. Hem volgut retre un homenatge a aquest treball minuciós reproduint el que hauria pogut ser una fulla de contactes dels negatius amb la presència de trenta bateries de grups musicals, en una selecció feta entre els molts que deixaren sentir les seves veus al singular estudi Toreski de Ràdio Barcelona.



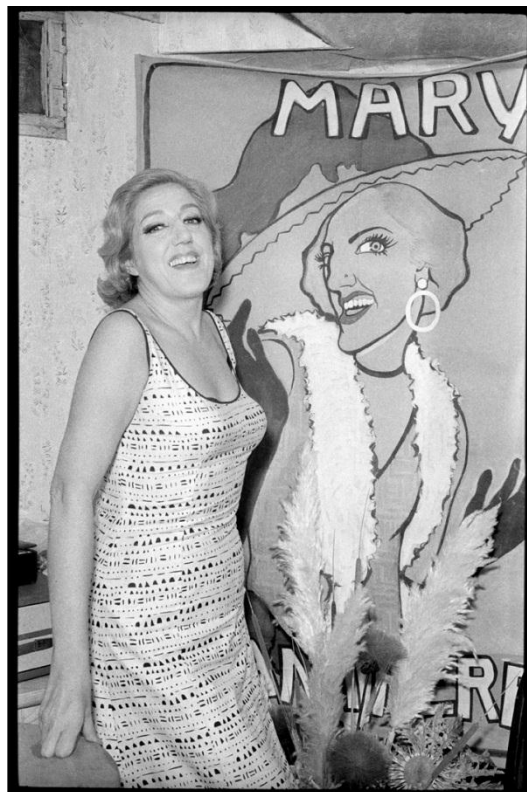
Actuació de Carmen Sevilla a Ràdio Barcelona, 26 desembre 1964. AFB. A. Capella



Actuació del Duo Dinámico a Ràdio Barcelona, 30 setembre de 1965. AFB. A. Capella



Actuació de Joan Manuel Serrat a Ràdio Barcelona.
31 juliol 1965. AFB. A. Capella



Mary Santpere, 3 d'octubre de 1965. AFB. A. Capella

Durant d'aquests anys 70's potenciarà la seva tasca com a fotògraf d'actes socials per a entitats i empreses com l'Arca de Noè, el Gran Teatre del Liceu, SKAL International o l'Hotel Ritz. També va treballar per la revista Hola, on li publiquen diversos reportatges a la secció Ecos Mundanos, Fotografia, a més, altres actes singulars com algunes actuacions al Jamboree Jazz Club o a discoteques, festes de entitats com el Nariguts Club, arribades de personatges a Barcelona, com el cas de Duke Ellington o de Herbert von Karajan, i mostra el seu lligam amb el món del cinema fent un seguiment fotogràfic d'estrenes de pel·lícules a Barcelona, amb les festes que s'hi desenvolupaven.



Núria Feliu i Tete Montoliu al club de jazz Jamboree, 1 desembre 1965. AFB. A. Capella



Ovidi Montllor i M. Josep Arenós en la presentació de la pel·lícula *Con el culo al aire*, 30 juliol de 1980. AFB. A. Capella



Festa del Nariguts Club a la Torre de Sant Sebastià, 31 gener de 1970. AFB. A. Capella



II Congrés Internacional de Fotografia. Gina Lollobrigida presentant el seu llibre, 11 febrer 1977. AFB.A. Capella

Una part important de la seva feina com a fotògraf la va realitzar a la Terraza Martini, (a la cruïlla entre passeig de Gràcia i Gran Via), un espai que era punt de trobada de la societat barcelonina amb motiu de visites de celebritats a la ciutat o presentacions públiques de caire social i cultural.

Comença a treballar-hi l'any 1965, i hi té una presència continuada fins l'any 1980. La realització de reportatges dels actes que s'hi celebraven, amb una periodicitat més que setmanal, li va permetre aplegar un volum d'informació força abundosa sobre els personatges que hi assistien, i ens permet avui dia recuperar molts actes i rostres que podien quedar diluïts en el pas dels anys. Vist en conjunt, el fons fotogràfic referent a la Terraza Martini és un material força repetitiu, però quan se singularitza un acte concret, la riquesa de la imatge es fa evident.



Massiel a la Terraza Martini, 28 octubre 1968. AFB. A. Capella



Miguel Bosé a la Terraza Martini, 28 octubre 1968. AFB..
A. Capella



Agata Lys i Pavlovsky a la Terraza Martini, 6 novembre 1979. AFB. A.Capella,

Capella treballa amb els mitjans dels reporters de l'època, i carregat de les seves Leica, amb domini de la llum de flash necessària per la fotografia d'interior, va nodrint el seu arxiu amb una important quantitat d'informació que gairebé mai sortia a la llum pública. A diferència dels reporters dels diaris, les seves imatges no tenien com a destí final la publicació, sinó que es venien a les entitats per les quals treballava o als propis personatges fotografiats, i quedaven d'aquesta manera guardades en els fons privats. La vàlua del seu treball, però, queda mostrada avui dia quan podem anar espigolant entre el material negatiu el retrat d'una època.

A partir de l'any 1974 compagina el seu treball a la ciutat amb l'establiment d'un negoci fotogràfic a Calafell. L'any 1994 una greu malaltia l'aparta de la vida professional fins la seva mort al 2005

Crèdits exposició

Antoni Capella, fotògraf de societat. 1955-1980

Del 26 de març fins al 3 d'octubre de 2015

Organització

Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

Direcció

Jordi Serchs i Serra, cap de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Comissari

Rafel Torrella / AFB

Coordinació i comunicació

Mariona Teruel / AFB

Documentació

Rafel Torrella / AFB

Administració

Albert Gil / AFB

Josep Maria Sánchez / AFB

Assistència i suport

Maria Mena / AFB

Jordi Calafell / AFB

Montserrat Ruiz / AFB

Digitalització i còpies fotogràfiques

eos-af (estudi orpinell & sánchez artesania fotogràfica)

Disseny gràfic

Quim Pintó / PFP

Producció i muntatge de l'exposició

Maud Gran Format

Correcció lingüística i traduccions

T&S.Traducciones y tratamiento de la documentación, SL

Cultura, Patrimòni e Política Lingüística Conselh Generau d'Aran

Exposició virtual

Roger Subirats (Razgo)

Agraïments

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona agraeix la seva col·laboració a Isabel Roa, Xavier Capella, Francesc Xavier Sánchez Mesa, Joan Armengol, Nani Miras, Laura Gonzalez, Jèp de Montoya e Parra, Joaquim Iborra i Josep Maria Massachs.

Totes les fotografies són còpies digitals amb paper Hahnemühle FineArt Inkjet a partir del negatiu original.

Aquesta exposició forma part de la ruta Ciutat Vella de **DOCfield>15** Festival de fotografia documental Barcelona.

DOCfield▶15

Festival Fotografia Documental Barcelona

Patrocina:

